

31602

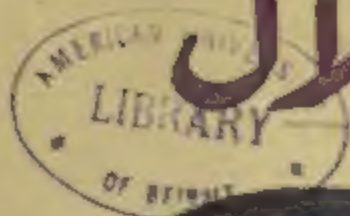
#646A

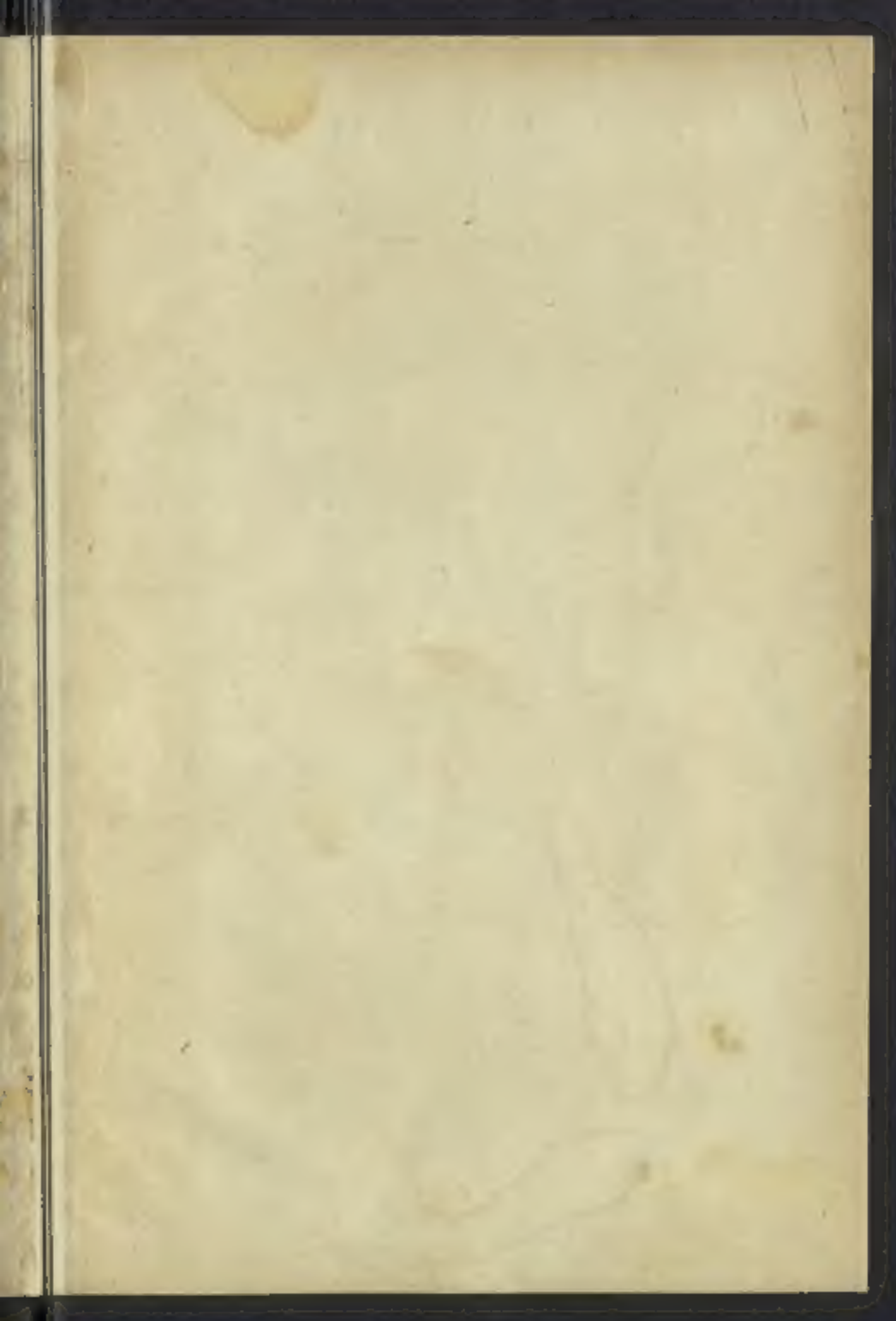
1930

صندوق المكتبة

مكتبة الجامعة

تقوم الهلال





LA NATIONALE

STÉ AME d'ASSURANCES

لانا سيونال دي باري
شركة مساهمة للتأمين على الحياة
تأسست في باريس سنة ١٨٣٠
خاضعة لرقابة الحكومة

رأس مالم والاموال الاحتياطية يفوق عن ٨ مليون جنيه مصري



V
I
E

I
N
C
E
N
D
I
E

تطلب الاستعلامات من مركز الشركة بتصر بملفها بشارع سليمان باشا نمرة ٢٥

مدارس المراسلة الدولية

تقدم لك ضمانا للاستخدام

واملاً لا يأس به للتقدم

مدارس المراسلة الدولية هي أكبر وأشهر معهد من نوعه في العالم .
وفيه خدماتها للعلم والتدريب أقرت بها الحكومات في جميع أنحاء
العالم . فقد اكتسب تلاميذها مراكز رفيعة في التجارة والصناعة في
كل لغة كبيرة . وهذه هي الليزة العليا للتعليم التي تقوم به

بشرط المستخدمين في كل مكان بأن تصيب هذه المدارس احتق
واثن من خبره في عمله فهو له معرفة صحيحة عن عمله ويقدر لزمه ان
يعتمد عليه للقيام بواجبه دون مناقرة وكل ذلك لأن نجاحه في تكملة
فرعه الدراسي يثبت انه رجل اخلاق

تقدم في اللغة الانكليزية حوالي اربعمائة مادة منها ما هو مساعي
وزراعي وتجاري وتقدم أيضاً امتحان جامعة لندن وغيرها في الماهد
العملية

اكتب اليوم باللغة الانكليزية لهذه المدارس طالباً الشهادات المختصة
بالفرع الذي يضمن لك استخداماً وتقدماً مطرداً

International Correspondence Schools (Ltd)

17, Sharia Manshi.

Cairo.

أمن على نفسك

عند أول شركة تأمين مصرية

The National Insurance Company of Egypt

الإدارة : المقر الجا ١ - مفاستوبولو

في الاسكندرية : شارع فؤاد الاول رقم ٩

الفرع في القاهرة : المقر الجا هنري قطارى - ميدان سوارس

ووكالات في كل المدن والجان

تأسست سنة ١٩٠٠

رأس المال والمال الاحتياطي ٣٧٥ ٠٠٠ جنيه

مؤسسة في الاسكندرية في بنايتها : شارع فؤاد الاول رقم ٩

وفي القاهرة في بنايتها : في ميدان سوارس

التأمين ضد حريق البنائات والامتنعة والتأمين العام

الوكلاء في مصر لشركة

The Ocean, Accident & Guarantee Corporation

تأمين الانوموييلات والحوادث والمخاطرات الخ ...

ETABLISSEMENTS BANDAGE BARRÈRE

Fondés en 1900.

Place Khazindar, Téléph. 34-95 M.

Bandage Barrère, breveté élastique inventé par le Dr. L. Barrère, contention absolue, garantie par écrit, de toute lésion éductible sans gêne

CEINTURES FEMINA

Branche spéciale pour dames

2, Avenue Fouad 1er vis à vis Cicurel Téléph. 40-90 A.

Maillots plastiques Barrère pour dames, ceintures médicales et sangles pour toutes proscs, chute d'estomac déplacement des reins etc... Bas varices, soutiens gorge obésité et Amaigrissement etc. etc.

محلات حزام بارير

تأسست سنة ١٩٠٠

لدرجال والموديلاد : ميدان الخازندار تلفون ٣٤٩٥ مدينة

حزام بارير اللستيك يمنع سقوط الفتق بناتا مهما كان حجمه بدون أدنى مضايقة ولا يرد التي لكل من لا يبدل راحته تماماً

فرع السيدات : محل أحزمة فيينا شارع فؤاد الاول ٣ أمام شيكوريل

تلفون ٤٩٩٦ مدينة

حيث يوجد أحزمة للسيدات نطاق اللودة الحديثة ولازالة السمعة وتكس القامة رشاقة واعتدالا وأحزمة لرفع العانة والكلي الساقطة ولبعد كل عملية جراحية ، وجراحات لستيك لمنع نمو الموالى وحملات صدر مشكلة

فهرس

صفحة	
١ - ١١	فهرس وإعلانات
١٥	تقويم الخلال
١٧	مقدمة
١٩	التواريخ والنواسم والأعياد
٢٠	نتيجة سنة ١٩٣٠
٢٢	ملك مصر وأسرة الكرم
٢٤	شجرة الأسرة المالكة
٢٦	نظام الحكم في مصر
١٠	حوادث السنة مصورة
٦٦	التوفيق في عام
٦٨	الشرح في عام
٧٤	الرياضة في عام
٧٨	مربيات الوزراء والوزراء المفوضين
٧٩	الحج والحمل
٨٥	ما يجب على كل أحد أن يعرفه من القانون
٨٩	الزور في مصر
٩١	الحرب الجوية
٩٧	الرتب والنياشين المصرية
١٠٢	رؤساء الوزارات المصرية
١٠١	زائر جديد (صورة)
١٠٥	أطلحة السموات (صورة)
١٠٦	أسعاد الملايين في التاريخ
١٠٩	نادات عيد الميلاد
١١٧	آداب الملوك
١٢١	في الباندة (سكة مصورة)
١٢٥	مباراة الخلافين الخ (شتمرات)

(البقية على صفحة ٩)



أسلحة دوج

ما كينة الحرث «ديرنج»

قوة ١٠ الى ٣٠ حصاناً - من مزايها ما كينات الحرث ديرنج
السرعة - الاقتصاد - سهولة الادارة - المتانة - الخ ..
وقوة ١٥ الى ٣٠ حصاناً وهي تقوم بأعمال الحرث والري
والترجيف ودرس الفلال وتقل المحصولات الخ ..

الوكلاء في القطر المصري

شركة المحاريت المصرية

موسمى كوسبيل وفرش بيمس وشركاهم سابقاً

في مقر : بناحية شارعى الملكة نازلى وعماد الدين

مندوق البوستة ٣٦٦

في الاسكندرية : شارع محطة مصر بكرة ٧

والسجل وكلاء في طنطا والصوره ودمهور وبني سويف واليا

واسيوط وسوهاج وقنا

المجلات الست التي تصدرها



النهد

عدد ١٠٠
العدد ١٠٠
العدد ١٠٠



الدنيا المقنونة

المصور



الموريد

عدد ١٠٠

عدد ١٠٠
العدد ١٠٠
العدد ١٠٠



المصور

عدد ١٠٠

عدد ١٠٠
العدد ١٠٠
العدد ١٠٠

دار الهلال للطبع والنشر

Images



فارس

Images

البراق

.....
.....
.....

الصفحة

.....
.....
.....







أكبر المخازن الوطنية التي تشتمل الشواهد المصرية

مختلطة

الاسم

بالعربية يكتنفه ٤٥٨١ مدينة

وبعضها الحار والبارد والدموي والمفرد

بأنفسه لا تراجم

تقويم الهلال
١٩٣٠

الاستاذ الوكيل

38609

المسرح

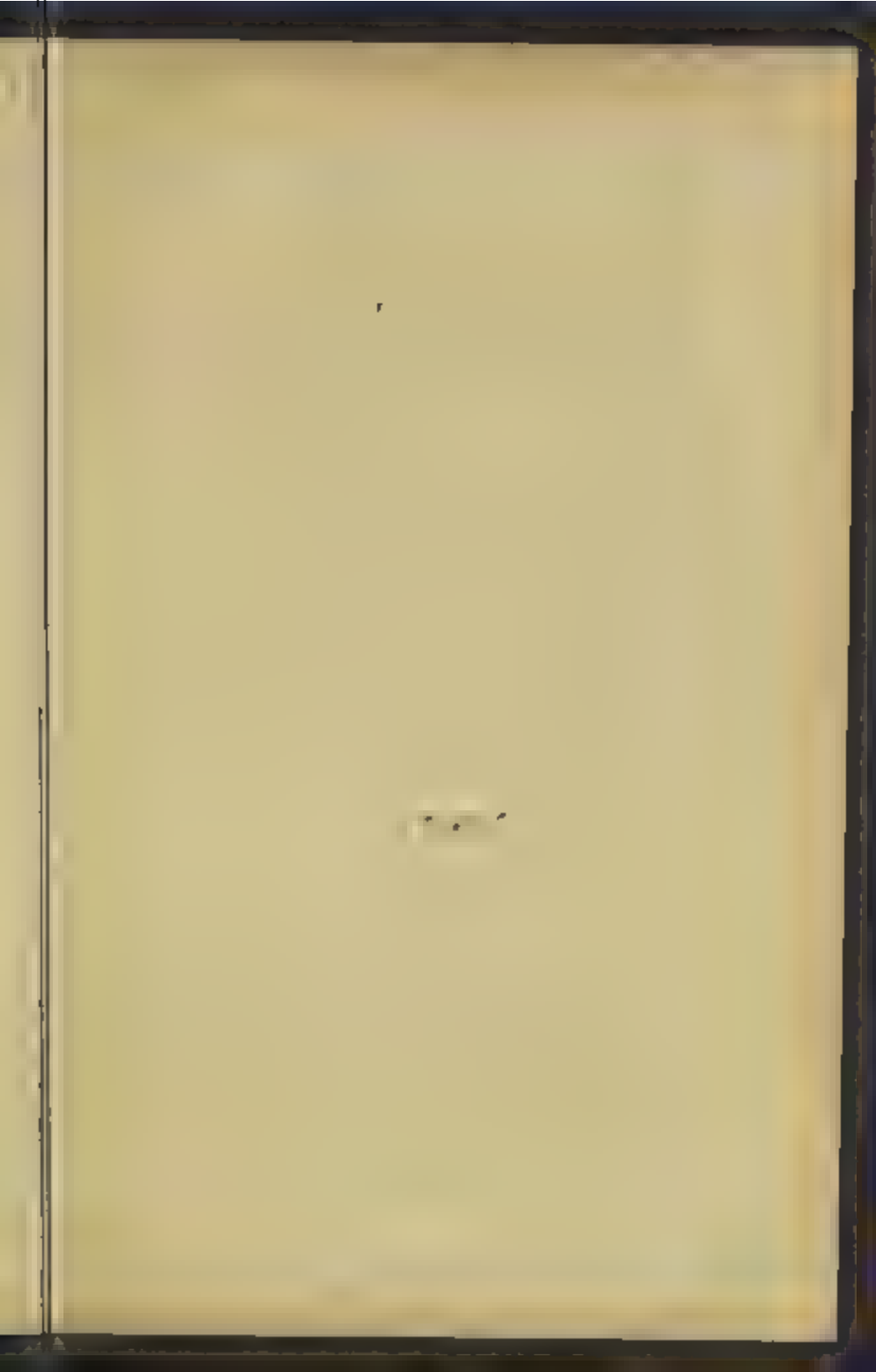
دارالمصالح للطبع والنشر

१५१४

تبرہ خالصہ شریف

شماره دهم - فصل دوم - شماره یک

[illegible]



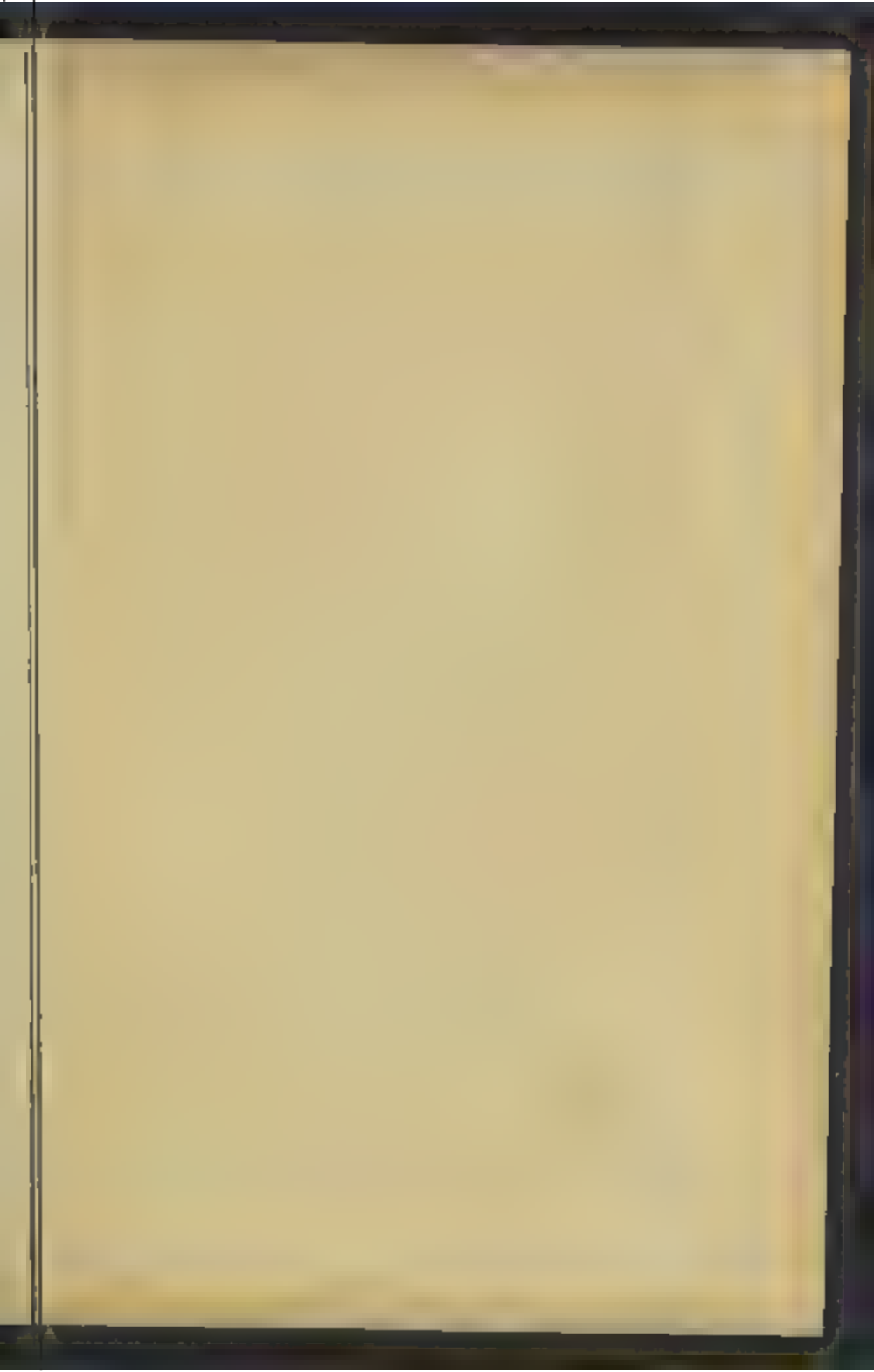
فأخـ

به معرف من "تصريح السرمول" انه يكون مرصفا راجع القاري في
 راد من معلومات راجع "الروايات" وانه شأن مما ذكر عن معرفه راجع
 محتاج المراد ان راجع "اب" عن راجع راجع "الروايات" في الوقت عند مجموع
 طرود ر كسول علم ومن راجع راجع القاري عن صمد موده وديره
 للقاري والتفكير

راجع عن اوله راجع عن راجع القاري المحقق "الروايات" من نقد "السرمول"
 السري ناكين راجع علم على ما راجع

رود راجع نقد "القاموس" من راجع "الروايات" الى ما راجع "السرمول" من راجع
 ضوطة صمد في راجع راجع راجع راجع راجع راجع راجع راجع راجع راجع راجع
 راجع راجع راجع راجع راجع راجع راجع راجع راجع راجع راجع راجع راجع راجع راجع راجع
 راجع راجع في عالم المطبوعات العربيه

راجع الرجمون للطبع والنشر



التواريخ والمواسم والاعیاد

اندر

1930	1931	1932	1933	1934	1935	1936	1937	1938	1939	1940	1941	1942	1943	1944	1945	1946	1947	1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338</
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--------

القضاء على الفساد في مصر

214 - 771.9 + 242.7 = 26

و بعد از آنکه این

1771 + 3 = 1774.

المطهر المسمى بـ "المطهر"

1870 1871 1872 1873 1874 1875

[illegible]

نتیجہ امتحان ۱۹۳۰

فبروار

مئی

۲۴	۱۷	۱	۳	لاہور	۲۷	۲	۱۳	۶	لاہور
۲۵	۱۸	۱۱	۴	لاہور	۲۸	۲۱	۱۲	۷	لاہور
۲۶	۱۹	۱۲	۵	لاہور	۲۹	۲۲	۱۵	۸	لاہور
۲۷	۲	۱۳	۶	لاہور	۳	۲۳	۱۶	۹	لاہور
۲۸	۲۱	۱۲	۷	لاہور	۳۱	۲۴	۱۷	۱۰	لاہور
	۲۲	۱۵	۸	لاہور		۲۵	۱۸	۱۱	لاہور
	۲۳	۱۶	۹	لاہور		۲۶	۱۹	۱۲	لاہور

اپریل

مئی

۲۸	۲۱	۱۱	۷	لاہور	۳۱	۲۴	۱۷	۱	لاہور
۲۹	۲۲	۱۵	۸	لاہور	۳۲	۱۸	۱۱	۲	لاہور
۳	۲۳	۱۶	۹	لاہور	۳۳	۱۹	۱۲	۵	لاہور
	۲۴	۷	۱	لاہور	۳۷	۲	۱۳	۶	لاہور
	۲۵	۱۸	۱۱	لاہور	۳۸	۲۱	۱۱	۷	لاہور
	۲۶	۱۹	۱۲	لاہور	۳۹	۲۲	۱۵	۸	لاہور
	۲۷	۲	۱۳	لاہور	۴	۲۳	۱۶	۹	لاہور

جولائی

مئی

۲۴	۱۷	۱	۳	لاہور	۲۷	۲	۱۳	۶	لاہور
۲۵	۱۸	۱۱	۴	لاہور	۲۸	۲۱	۱۲	۷	لاہور
۲۶	۱۹	۱۲	۵	لاہور	۲۹	۲۲	۱۵	۸	لاہور
۲۷	۲	۱۳	۶	لاہور	۳	۲۳	۱۶	۹	لاہور
۲۸	۲۱	۱۲	۷	لاہور	۳۱	۲۴	۱۷	۱۰	لاہور
۲۹	۲۲	۱۵	۸	لاہور		۲۵	۱۸	۱۱	لاہور

أعطي

يولي

٢٥	١٨	١١	٤		لاتين	٢٨	٢٦	١٤	٧		الان
٢٦	١٩	١٢	٥		تلات	٢٩	٢٧	١٥	٨	١	تلاء
٢٧	٢٠	١٣	٦		الاربع	٣	٢٣	١٦	٩	٢	لاربع
٢٨	٢١	١٤	٧		خمس	٣١	٢٤	١٧	١٠	٣	خمس
٢٩	٢٢	١٥	٨	١	اجمعه		٢٥	١٨	١١	٤	جمعه
٣	٢٣	١٦	٩	٢	سادس		٢٦	١٩	١٢	٥	اسد
٣١	٢٤	١٧	١٠	٣	الاحد	٢٧	٢٠	١٣	١٣	٦	لاحد

اكتوبر

سبتمبر

٢٧	٢٠	١٣	٦		لاتين	٢٩	٢٧	١٥	٨	١	لاتين
٢٨	٢١	١٤	٧		تلات	٣	٢٣	١٦	٩	٢	تلاء
٢٩	٢٢	١٥	٨	١	الاربع		٢٤	١٧	١٠	٣	الاربع
٣	٢٣	١٦	٩	٢	خمس		٢٥	١٨	١١	٤	خمس
٣١	٢٤	١٧	١٠	٣	اجمعه		٢٦	١٩	١٢	٥	جمعه
	٢٥	١٨	١١	٤	سادس		٢٧	٢٠	١٣	٦	سادس
	٢٦	١٩	١٢	٥	الاحد	٢٨	٢١	١٤	١٤	٧	لاحد

ديسمبر

نوفمبر

٢٩	٢٢	١٥	٨	١	لاتين	٢٤	١٧	١٠	٣		لاتين
٣	٢٣	١٦	٩	٢	تلاء	٢٥	١٨	١١	٤		تلاء
٣١	٢٤	١٧	١٠	٣	الاربع	٢٦	١٩	١٢	٥		الاربع
	٢٥	١٨	١١	٤	خمس	٢٧	٢٠	١٣	٦		خمس
	٢٦	١٩	١٢	٥	جمعه	٢٨	٢١	١٤	٧		جمعه
	٢٧	٢٠	١٣	٦	سادس	٢٩	٢٢	١٥	٨	١	سادس
	٢٨	٢١	١٤	٧	الاحد	٣	٢٣	١٦	٩	٢	لاحد



معمرة صاحب الفيل الملك فؤاد الاول بمصر رسمه

ملك مصر واسرة الكريمة

ملك مصر

مصره صاحب لمور ملك مظهر في د اذول در في مصر اصره في يوم
فمن ٢٦ مارس سنة ١٨٩٨ ٢٠ في قوت سنة ١٣٨٤ مصر الى لعرش
في يوم اسلا ١٩ اكر سنة ١٩١٧ ٢٢ في الف سنة ١٣٣٥

مصره صاحب لمور ملك مظهر في د اذول در في مصر اصره في يوم
فمن ٢٦ مارس سنة ١٨٩٨ ٢٠ في قوت سنة ١٣٨٤ مصر الى لعرش
في يوم اسلا ١٩ اكر سنة ١٩١٧ ٢٢ في الف سنة ١٣٣٥

سار

مصر

مصره صاحب لمور ملك مظهر في د اذول در في مصر اصره في يوم
فمن ٢٦ مارس سنة ١٨٩٨ ٢٠ في قوت سنة ١٣٨٤ مصر الى لعرش
في يوم اسلا ١٩ اكر سنة ١٩١٧ ٢٢ في الف سنة ١٣٣٥

مصره صاحب لمور ملك مظهر في د اذول در في مصر اصره في يوم
فمن ٢٦ مارس سنة ١٨٩٨ ٢٠ في قوت سنة ١٣٨٤ مصر الى لعرش
في يوم اسلا ١٩ اكر سنة ١٩١٧ ٢٢ في الف سنة ١٣٣٥



عسکر و صاحب فخر و قزاق لادول ملک مصر
 قاتل صوره عسکر و عظیمی محمد علی پاشا فی حقیقت اللور و مدرس



محمدة صاحب السمو الملكي الامير فاروق ولي عهد المملكة المصرية

وخلاله كتب النظم على راحة
سلكه جادة في حله
في لانه

وهو يبي تلك وحال الحاشية المكسب والفكر في

أما سلكه
سلكه
سلكه
سلكه

سلكه
سلكه
سلكه
سلكه

سلكه
سلكه
سلكه
سلكه

سلكه
سلكه
سلكه
سلكه

سلكه
سلكه
سلكه
سلكه

سلكه
سلكه
سلكه
سلكه

سلكه
سلكه
سلكه
سلكه

سلكه
سلكه
سلكه
سلكه



مصرية صاحب لسي الخيل الامير فاروق منتخباً حوازه ومعا - عصره من
 لعدة القام مقام ضري ملك باور جهور الملك

ملكة مصر

حضرة صاحبة الجواهر الملكة نازلي ولدت بالاسكندرية في ٢٥ ثور سنة ١٨٩٤ رهي
كريمة حضرة صاحب المعالي عبد الرحيم صبري باشا وزير المواصلات وحضر قرأتها
على حضرة صاحب الجواهر الملك في مايو سنة ١٩١٩

ولي العهد

حضرة صاحب السمو الملكي الامير فاروق ولد في قصر عارفي في موسم الزرع
١١ فبراير سنة ١٩٢٠ ٢١ جمادى الاول سنة ١٣٣٨

هو الامير فاروق بن الملك فاروق الاول ولد له في ١١ فبراير سنة ١٩٢٠
هو الامير فاروق بن الملك فاروق الاول ولد له في ١١ فبراير سنة ١٩٢٠

هو الامير فاروق بن الملك فاروق الاول ولد له في ١١ فبراير سنة ١٩٢٠
هو الامير فاروق بن الملك فاروق الاول ولد له في ١١ فبراير سنة ١٩٢٠

هو الامير فاروق بن الملك فاروق الاول ولد له في ١١ فبراير سنة ١٩٢٠
هو الامير فاروق بن الملك فاروق الاول ولد له في ١١ فبراير سنة ١٩٢٠

هو الامير فاروق بن الملك فاروق الاول ولد له في ١١ فبراير سنة ١٩٢٠
هو الامير فاروق بن الملك فاروق الاول ولد له في ١١ فبراير سنة ١٩٢٠

هو الامير فاروق بن الملك فاروق الاول ولد له في ١١ فبراير سنة ١٩٢٠
هو الامير فاروق بن الملك فاروق الاول ولد له في ١١ فبراير سنة ١٩٢٠

هو الامير فاروق بن الملك فاروق الاول ولد له في ١١ فبراير سنة ١٩٢٠
هو الامير فاروق بن الملك فاروق الاول ولد له في ١١ فبراير سنة ١٩٢٠

هو الامير فاروق بن الملك فاروق الاول ولد له في ١١ فبراير سنة ١٩٢٠
هو الامير فاروق بن الملك فاروق الاول ولد له في ١١ فبراير سنة ١٩٢٠

هو الامير فاروق بن الملك فاروق الاول ولد له في ١١ فبراير سنة ١٩٢٠
هو الامير فاروق بن الملك فاروق الاول ولد له في ١١ فبراير سنة ١٩٢٠

هو الامير فاروق بن الملك فاروق الاول ولد له في ١١ فبراير سنة ١٩٢٠
هو الامير فاروق بن الملك فاروق الاول ولد له في ١١ فبراير سنة ١٩٢٠



صاحبة السمر الحسنی لایمیره فایده صاحبة السمر طلیعی لایمیره فایده

حدث سمو الأمير عن مدحي حيلة والده والدة والدة والدة والدة والدة والدة
 بذلك داعطهما وذلك على يد حيلة الملك

كريمات جدوة الملك

حضرة صاحبة السمو الاميرة فريدة

الدة في عهد ناصر علي ٦ أكتوبر سنة ١٨٩٧ - ٣٩ ذي الحجة سنة ١٣١٥
 والدة في عهد محمد علي ١٠ أكتوبر سنة ١٩٠٠ - ١٠ ذو الحجة سنة ١٣١٨

حضرة صاحبة السمو الاميرة فريدة

الدة في عهد محمد علي ١٠ أكتوبر سنة ١٩٠٠ - ١٠ ذو الحجة سنة ١٣١٨

حضرة صاحبة السمو الملكي الاميرة فائزة

والدة في عهد محمد علي ١٠ أكتوبر سنة ١٩٠٠ - ١٠ ذو الحجة سنة ١٣١٨

حضرة صاحبة السمو الاميرة فائزة

الدة في عهد محمد علي ١٠ أكتوبر سنة ١٩٠٠ - ١٠ ذو الحجة سنة ١٣١٨



شجرة الاس



مرة المالكة

نظام الحكم في مصر

وكمه عن تاريخ مصر قديمه وحديث

عرفت مصر في سنة ١٩٣٠ في عهد الملك فؤاد الأول
 في سنة ١٩٣٥ في عهد الملك فؤاد الأول
 في سنة ١٩٣٦ في عهد الملك فؤاد الأول
 في سنة ١٩٣٧ في عهد الملك فؤاد الأول
 في سنة ١٩٣٨ في عهد الملك فؤاد الأول
 في سنة ١٩٣٩ في عهد الملك فؤاد الأول
 في سنة ١٩٤٠ في عهد الملك فؤاد الأول
 في سنة ١٩٤١ في عهد الملك فؤاد الأول
 في سنة ١٩٤٢ في عهد الملك فؤاد الأول
 في سنة ١٩٤٣ في عهد الملك فؤاد الأول
 في سنة ١٩٤٤ في عهد الملك فؤاد الأول
 في سنة ١٩٤٥ في عهد الملك فؤاد الأول
 في سنة ١٩٤٦ في عهد الملك فؤاد الأول
 في سنة ١٩٤٧ في عهد الملك فؤاد الأول
 في سنة ١٩٤٨ في عهد الملك فؤاد الأول
 في سنة ١٩٤٩ في عهد الملك فؤاد الأول
 في سنة ١٩٥٠ في عهد الملك فؤاد الأول

مصر بعد ثورة ٢٣ يوليو

في سنة ١٩٥٢ في عهد الملك فؤاد الأول
 في سنة ١٩٥٣ في عهد الملك فؤاد الأول
 في سنة ١٩٥٤ في عهد الملك فؤاد الأول
 في سنة ١٩٥٥ في عهد الملك فؤاد الأول
 في سنة ١٩٥٦ في عهد الملك فؤاد الأول
 في سنة ١٩٥٧ في عهد الملك فؤاد الأول
 في سنة ١٩٥٨ في عهد الملك فؤاد الأول
 في سنة ١٩٥٩ في عهد الملك فؤاد الأول
 في سنة ١٩٦٠ في عهد الملك فؤاد الأول
 في سنة ١٩٦١ في عهد الملك فؤاد الأول
 في سنة ١٩٦٢ في عهد الملك فؤاد الأول
 في سنة ١٩٦٣ في عهد الملك فؤاد الأول
 في سنة ١٩٦٤ في عهد الملك فؤاد الأول
 في سنة ١٩٦٥ في عهد الملك فؤاد الأول
 في سنة ١٩٦٦ في عهد الملك فؤاد الأول
 في سنة ١٩٦٧ في عهد الملك فؤاد الأول
 في سنة ١٩٦٨ في عهد الملك فؤاد الأول
 في سنة ١٩٦٩ في عهد الملك فؤاد الأول
 في سنة ١٩٧٠ في عهد الملك فؤاد الأول

مصر وثالث بقية بحدود اقلية ملك مصر واصبحت مصر من ... تاريخ ١٩٠٤

١٩٠٤

١٩٠٤ ... الملك وصح نظام دستوري للدولة ...

١٩٠٤ ...

المستور

١٩٠٤ ...

١٩٠٤ ...

١٩٠٤ ...

١٩٠٤ ...

١٩٠٤ ...

١٩٠٤ ...

١٩٠٤ ...

١٩٠٤ ...

١٩٠٤ ...

١٩٠٤ ...

١٩٠٤ ...

١٩٠٤ ...

المعك والورداد

١٩٠٤ ...

١٩٠٤ ...

١٩٠٤ ...

١٩٠٤ ...

١٩٠٤ ...

١٩٠٤ ...

١٩٠٤ ...

١٩٠٤ ...

المطالعة

١٩٠٤ ...

۱- در فائز بخش اول - من غدا من لاغدا من منی حبيب و منی
لاحسن الامور بالافراح اما بهتار غدا و من علی کبر ۱۸ من مکان و من
تو به به - جواب

وَأَمَّا عَلَى النُّوَائِبِ فَيُؤَلَّفُ كُلُّهُمْ مِنْهُ لِيَسْعَىٰ وَجْهَ اللَّهِ فِي دِينِهِ لَمْ يَأْتِ الْيَهُودَ وَالنَّصَارَىٰ بِشَيْءٍ وَلَئِنْ أَرَادَ اللَّهُ بِالنَّاسِ النُّصْرَةَ لَفِيضْلُ عَلَيْهِمْ شَيْءٌ مِّنْهُ لِيَتَّبِعُوهُ وَلَئِنْ أَرَادَ اللَّهُ بِالنَّاسِ الْفِتْنَةَ لَأَفْضَلُ عَلَيْهِمْ شَيْءٌ مِّنْهُ لِيَتَّبِعُوهُ وَلَئِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ الْإِسْلَامَ وَتُقَرَّبُوا إِلَيْهِ يُرْسِلْ اللَّهُ بِتِلْكَ الْأُمَّةِ قُرْآنًا مِّنْهُ لِيُتَبَيَّنَ لَهُمُ الْآيَاتُ الَّتِي فِيهِ وَلِيُذَكَّرَ الَّذِينَ كَفَرُوا ۚ

وإذا أراد أن يفتي في مسألة فـ ... من سـ ... في هذه المسألة فـ ...
عن أبيه ...

وعلق من فوقه من نورى من نورى
 من لونه من لونه من لونه من لونه
 من روعة الملك العرفى

الاول من سنة ١٩٢٤ حتى سنة ١٩٣٠
المصري الاول ابتداءه وكانت الوزارة اذئذ تسمى اسسور له محمد علي

نقص

١٠٠ - عدد عظمى لم . - مجموعي ٨ ٩٤٠ في هذا القسم ، في نسخة
مجموعه من الأحرار للبرهنة في

حوادث السنّة مصوّرة

رمضان جهنّة الملك في اوربا

٢ - حادثة ١٩٢٥ في سويسرا - ١٩٢٥ في سويسرا - ١٩٢٥ في سويسرا
 ٣ - حادثة ١٩٢٥ في سويسرا - ١٩٢٥ في سويسرا - ١٩٢٥ في سويسرا
 ٤ - حادثة ١٩٢٥ في سويسرا - ١٩٢٥ في سويسرا - ١٩٢٥ في سويسرا
 ٥ - حادثة ١٩٢٥ في سويسرا - ١٩٢٥ في سويسرا - ١٩٢٥ في سويسرا
 ٦ - حادثة ١٩٢٥ في سويسرا - ١٩٢٥ في سويسرا - ١٩٢٥ في سويسرا



٧ - حادثة ١٩٢٥ في سويسرا - ١٩٢٥ في سويسرا - ١٩٢٥ في سويسرا
 ٨ - حادثة ١٩٢٥ في سويسرا - ١٩٢٥ في سويسرا - ١٩٢٥ في سويسرا
 ٩ - حادثة ١٩٢٥ في سويسرا - ١٩٢٥ في سويسرا - ١٩٢٥ في سويسرا
 ١٠ - حادثة ١٩٢٥ في سويسرا - ١٩٢٥ في سويسرا - ١٩٢٥ في سويسرا



[illegible][illegible]



حضرت مولانا محمد رفیع الدین صاحب دارالعلوم دیوبند



حضرت صاحب خانہ مولانا محمد رفیع الدین صاحب دارالعلوم دیوبند
میں ملائے ہوئے محمد رفیع الدین صاحب دارالعلوم دیوبند

قضية الأمير احمد سيف الدين

[illegible]

لا ريب في ان

[illegible]

لامع محمد بن أبي



الاسم: محمد علي طه

حلاة الملك يفتح المنشآت الجديدة



في ٢٥ من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٩٢ هـ الموافق ١٩٧١ م. حضر حفل افتتاح المنشآت الجديدة في حلاة الملك.



في ٢٦ من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٩٢ هـ الموافق ١٩٧١ م. حضر حفل افتتاح المنشآت الجديدة في حلاة الملك.



WATERFRONT, NEW YORK, N. Y.



WATERFRONT, NEW YORK, N. Y.

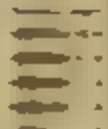


رئيس شورى سابق

في حقه و حقه

$\frac{d}{dx} \left(x^{\frac{n+1}{n}} \right) = \frac{(n+1)x^{\frac{n-1}{n}}}{\dots}$





卷之五

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

الجامع الأزهر بين شيخه الصالحين

بعد فضيلة الشيخ ابراهيم شيخ الجامع الأزهر استقلته من منصبه في أوامر مجلسه الذي على
ترأسه من مدور ابراهيم شيخه من الأزهر حشد وفتاحون دولة رئيس الوزراء
امامه بالمرادها على عرجه في سنة ١٢٩٢ له منصبه في شمسها حلاله ملك وسدر ابراهيم
الذي سبب فضيلة الشيخ لاحد في علمه هري سبب في الجامع الأزهر في أوائل اكتوبر ١٢٩٢



معلم جامع الأزهر شيخه
ابراهيم شيخ الجامع الأزهر



معلم جامع الأزهر شيخه
لاحد في علمه هري شيخ الجامع
الأزهر



وحيثما كان في جامع الأزهر في حرمه من علمه هري في جامع الأزهر
والله اعلم بالصواب

الاضطرابات في فلسطين

في فلسطين منذ عام ١٩٤٧م، وبعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، بدأ الصراع بين العرب واليهود على الحكم الذاتي في البلاد. وقد أدى هذا الصراع إلى سلسلة من الأحداث التي culminated في حرب ١٩٤٨م، والتي نتجت عنها تقسيم فلسطين إلى دولتين، دولة عربية ودولة يهودية. وقد استمر الصراع حتى عام ١٩٤٩م، عندما تم توقيع اتفاقية الهدنة بين الجانبين.



من اليسار إلى اليمين: قائد الجيش الإسرائيلي، قائد الجيش العربي، وقائد الجيش المصري.



القادة العسكريون في فلسطين، ١٩٤٨م.



Vertical text on the right side of the page, likely a signature or inscription. The characters are small and difficult to read due to the image quality, but they appear to be arranged in a single column.

حوادث افغانستان

از دكتر محمد علي محمد زاهدی

چاپخانه فرهنگ
تهران - خیابان ولیعصر - پلاک ۱۰۰



دکتر محمد علی محمد زاهدی

دکتر محمد علی محمد زاهدی



Students of the University of Chicago, 1929



Students of the University of Chicago, 1929

ورقة اهل الجديدة - سياستها الخارجية

١٤ - بعد من غي ردهم على حكومة مصر حتى تمت وزارة فكيه في سلاط
 في عظمى بعد لاجئ وادكار. منة شاف دالار مع روسيا في مقدمه
 سال في عهد وزارة فكيه - سقوطه في دولة - حكومت اسواق و المختار
 من سويسكي و ربح موصى - ربح جميع من هرسون و ربح خارجة معه
 مهابت فوف و ربح مكنه من شاكل في كبر و فقه من العبد و ربح من
 دوا ل راس و ربح من فوف في و تفص به - من سال مكنه من لوزن
 كنه من الا ن ابر من ربح مكنه من لوزن



من هرسون و خارجة ربح و ربح موصى مع ردهم - فوف
 مكنه من لوزن



اسمہ خانم اور رئیس وزراء ، جامع اسمہ خانم رئیس جمہوریہ دہلی
 سجدہ فی اللہ رئیس لاوی لامیکا سیدوہ خان صاحب خان فی تقریر سلامیہ



مرض ملك الانجليز

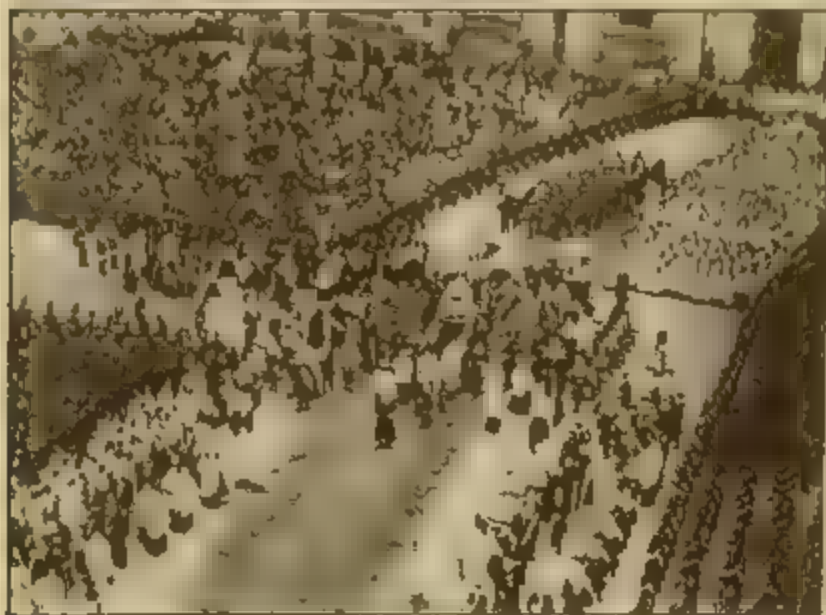
في ٢٩ مايو سنة ١٩٢٤ تضر الملك جورج ملك انجلترا بمرض في
الصدر بعد ان كان يعاني من التهاب في الحلق والتهاب في
الحنجرة في شهر ابريل من سنة ١٩٢٤. وقد كان الملك في
السنه ١٩٢٤ قد تجاوز الـ ٦٠ عاماً. وقد كان الملك في
سنة ١٩٢٤ قد تجاوز الـ ٦٠ عاماً. وقد كان الملك في
سنة ١٩٢٤ قد تجاوز الـ ٦٠ عاماً. وقد كان الملك في
سنة ١٩٢٤ قد تجاوز الـ ٦٠ عاماً. وقد كان الملك في

الباي يستعيد سلطته الزممية

بغداد ١٩٤٩ - بعد ان كان الباي في السابق يسيطر على المنطقة الواقعة بين نهري دجلة والفرات، فقد استطاع ان يستعيد سلطته الزممية في هذه المنطقة، وذلك بعد ان تم القضاء على النفوذ البريطاني في العراق.



الباي هو الحاكم المحلي في المنطقة الواقعة بين نهري دجلة والفرات، وقد كان يسيطر على هذه المنطقة منذ قديم الزمان. وقد استطاع الباي ان يستعيد سلطته الزممية في هذه المنطقة، وذلك بعد ان تم القضاء على النفوذ البريطاني في العراق.



الفتوحات الجوية في سنة ١٩٢٩

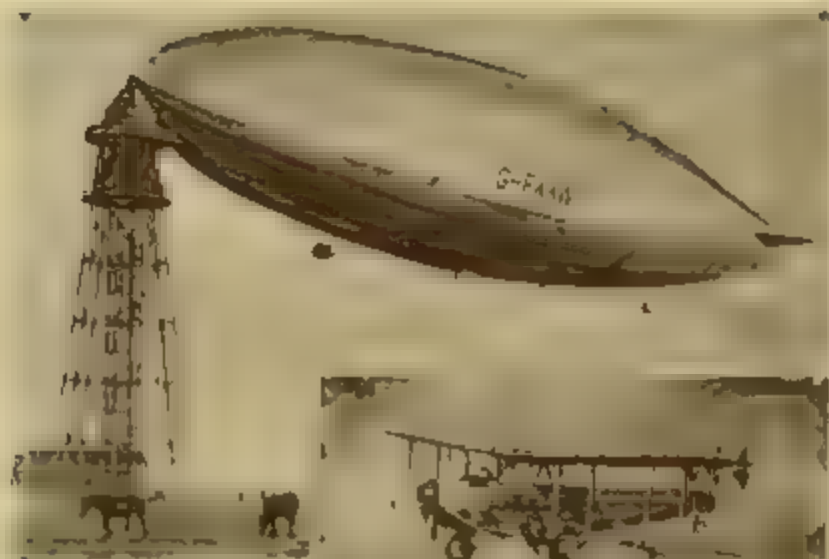
في سنة ١٩٢٩ كانت القوات الجوية المصرية قد انتقلت من كونها قوة دفاعية إلى كونها قوة هجومية. وقد تم تجهيزها بأحدث المعدات والعتاد. وقد تم تدريب الطيارين على أحدث أساليب القتال. وقد تم إنشاء قاعدة جوية جديدة في الصحراء. وقد تم إجراء عدة عمليات جوية ناجحة. وقد تم إسقاط عدة أهداف في ليبيا. وقد تم إنقاذ عدة أسرى حرب. وقد تم إلقاء عدة قنابل على أهداف في ليبيا. وقد تم إجراء عدة عمليات جوية أخرى. وقد تم إنقاذ عدة أسرى حرب. وقد تم إلقاء عدة قنابل على أهداف في ليبيا. وقد تم إجراء عدة عمليات جوية أخرى.



الطائرات المصرية في ليبيا



الجنرال البريطاني في ليبيا مع الجنرال المصري



هذه هي الصورة التي
تأخذها من الجو من
الطائرة



هذه هي الصورة التي
تأخذها من الجو من
الطائرة



هذه هي الصورة التي
تأخذها من الجو من
الطائرة

امیرکا بین رئیس وفرنسا بین وزارتین

من کما تسمی فی حدیثی ۱۹۳۹ سید محمد رشید احمد کولاج رئیس
جمهوریہ ہلالہ بغداد و بعد از مرگ محمد رشید احمد کولاج سید محمد
رشید احمد کولاج سید احمد رشید احمد کولاج سید احمد رشید احمد کولاج



کولاج رئیس جمهور ہلالہ



رئیس جمهور ہلالہ



رئیس وزراء عراق



رئیس وزراء عراق

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

[illegible]

المتوفون في عام

عظماء العالم الذين أفاضهم رب العالمين

في جمادى سنة ١٩٢٩ هـ الموافق



المرثال فارس قائد
ميرسة القضاء في مصر
الثاني من الحرب العظمى



الأمير نجيب
السياسي المصري العظيم



الأمير الحبيب والناظر
الكبير عبد فاضل



الحمد لـ ساري
المندوب العامي السابق
للمراس في سوريا



مولى محمد الحبيب
بى تونس السابق



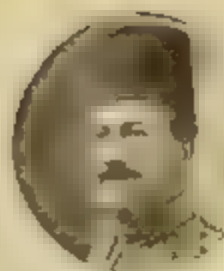
الدكتور شرمه
ورعاه حجة المبدأ السابق



عاصد حوسى الشارب مصر
المفوض لسانى فى ارايه



الصرى شوانه كامل سنا
كبير الماوراه السان



قوى لطبعى سنا
درر رداق دسج



لرل سربل قائم
الميرمه الانجليزى فى مصر
فى اوائل الحرب



عمر الحسن من السندوه
رئيس ايمرو العربيه
سان



المر حمر ٥٥٥٥
الميرمه الميرطالى
السان فى العراق



الكره ماره
عمد كليه الطب فى الجامعة
المصريه سنا



لرل سدره سنا
موسى شمرى
الطير بوبس



الاسار شوى من العربى
الزعم السورى اللير

مدبرونه الفرق التمثيلية المصرية



سيدت فاطمة شادي



أحمد عبد الوهي
أحمد ج. حجازي



سيدت فاطمة شادي
سيدت فاطمة شادي

مكي كمال شادي
أحمد ج. حجازي



أحمد ج. حجازي



... لا ...
 ... لا ...
 ... لا ...
 ... لا ...
 ... لا ...
 ... لا ...
 ... لا ...
 ... لا ...
 ... لا ...
 ... لا ...

... لا ...
 ... لا ...
 ... لا ...
 ... لا ...
 ... لا ...
 ... لا ...
 ... لا ...
 ... لا ...
 ... لا ...
 ... لا ...



...
 ...
 ...

[illegible]

و انی کس از عیون خدا شمع است که در عالمی که در آن است
 صوره دارد و به آن گویند که در آن عالمی که در آن است
 می دانند (ای می دانند که در آن عالمی که در آن است)
 و این که در آن عالمی که در آن است (ای می دانند که در آن است)
 و این که در آن عالمی که در آن است (ای می دانند که در آن است)
 و این که در آن عالمی که در آن است (ای می دانند که در آن است)
 و این که در آن عالمی که در آن است (ای می دانند که در آن است)
 و این که در آن عالمی که در آن است (ای می دانند که در آن است)

على أن يديها من أحدهما ! ترى لي رحمه الله ما هو منه في الاعتماد في ديني
من لا يندب على ما يندب من ربه في الدنيا والآخرة
لهل محمد هذه الدعوة في صدور مؤلفي الكتاب من المصريين ليمد الجميع إلى
دعوى الربوبية بوجه صحيح حتى لا يترددوا في الاعتقاد بغير الله تعالى
وهو في الآخرة في مقامه من الله في الدنيا والآخرة

لقد نشر ممثلو الحكومة في جريدة مصر بياناً في ١٠ مارس ١٩٤٤، جاء فيه أن
الداء ليس مرضاً قاتلاً، بل مرضاً مزعجاً، وأنه لا يهدد حياة الإنسان، بل يهدد
في بعض الأحيان

[illegible]

ذلك فهو ما رجعنا من هو ربه . وفي رجا في أن هو في رجا .
فقد نسأله ما رجعنا من هو ربه . فما استفد أن رجة . وما لنا كلفة بايتنا .
فقد نسأله ما رجعنا من هو ربه . فما استفد أن رجة . وما لنا كلفة بايتنا .

الرياضة في عام

القاء الامانة والرفعة وسكان المحلة الاولوية المصرية مصر محمد
مطون العالم في محل الوقوف - جاريات - المرحوم المرحى M. T. K. مع
المرحوم المرحوم - وسكان من دولة كركو المرحوم - مائة مائة مائة
للساد المرحوم محمد المرحوم المرحوم المرحوم - المرحوم المرحوم
المرحوم المرحوم

۱. در سطح ری

[illegible][illegible][illegible]

وكانت قد قد عادت في عدة مناسبات في سنة ١٩٠٥ م. وقد
تعدت لقد استفدت في مصر من علمي في مصر (M. T. K.) على أن
تعود لبلدنا في سنة ١٩٠٦ م. وقد عادت في سنة ١٩٠٦ م. رأتها في القاهرة
والتي في لاكسبريد ذاتها في سنة ١٩٠٦ م. سمعته وعرفت في سنة ١٩٠٦ م.
وحدثت في سنة ١٩٠٦ م. عادت في سنة ١٩٠٦ م. لاكسبريد. حدثت في سنة ١٩٠٦ م. في سنة ١٩٠٦ م.

مرتبات الوزراء والوزراء المفوضين

ونصف درجت موطنين في حكومة مصر

الوزراء

الوزير ٣٠٠٠ جنيه سنو

وكيل الوزارة ١٨٠٠ ١٨٠٠

مساعد ١٦٠٠ ١٦٠٠

الوزراء المفوضين

درجة أولى حرف ١٨٠٠ ٣٠٠٠ جنيه سنو

١٨٠٠ ٢١٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠

١٨٠٠ ٢١٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠

القسم الإداري والعلمي

درجة أولى حرف ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠

١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠

١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠

١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠

١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠

١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠

١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠

درجة ثانية ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠

خاص بالقسم الفني

درجة ثانية ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠

درجة ثالثة ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠

القسم الكتابي

حرف ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠

حرف ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠

حرف ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠

الحج والحمل

الحج والحمل
الحج والحمل
الحج والحمل
الحج والحمل

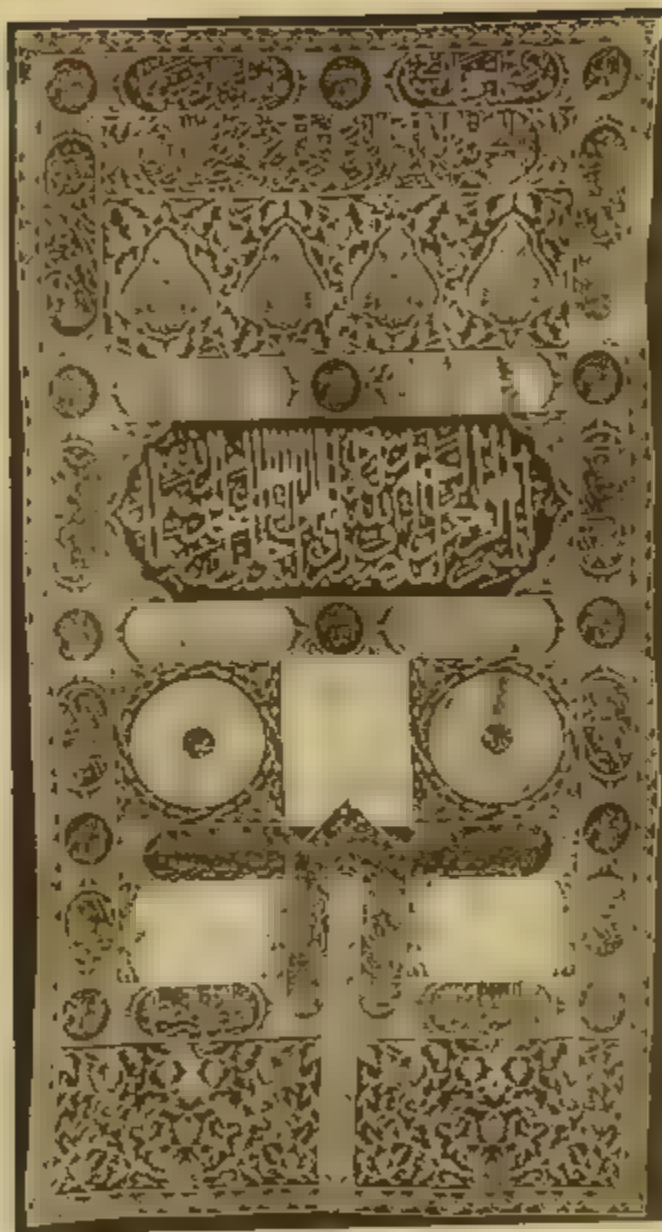
الحج والحمل
الحج والحمل
الحج والحمل
الحج والحمل

الحج

الحج والحمل
الحج والحمل
الحج والحمل
الحج والحمل
الحج والحمل
الحج والحمل
الحج والحمل
الحج والحمل

الحج والحمل
الحج والحمل
الحج والحمل
الحج والحمل

الحج والحمل
الحج والحمل
الحج والحمل
الحج والحمل
الحج والحمل
الحج والحمل
الحج والحمل
الحج والحمل
الحج والحمل
الحج والحمل



تاریخ ۱۰۶۳ھ میں حضرت علیؓ نے مدینہ منورہ میں ایک مسجد بنوائی جس کا نام مسجد علیؓ رکھا گیا۔ اس مسجد میں حضرت علیؓ کی مزار مبارک ہے۔ اس مسجد کی تعمیر ۱۰۶۳ھ میں ہوئی تھی۔ اس مسجد کی تعمیر میں حضرت علیؓ نے اپنی ذاتِ مبارک سے مسکن دیا تھا۔ اس مسجد کی تعمیر میں حضرت علیؓ نے اپنی ذاتِ مبارک سے مسکن دیا تھا۔ اس مسجد کی تعمیر میں حضرت علیؓ نے اپنی ذاتِ مبارک سے مسکن دیا تھا۔

[illegible]

الحمل في شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٠ هـ في يوم الاثنين
 في الساعة السادسة من المساء في شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٠ هـ
 في الساعة السادسة من المساء في شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٠ هـ
 في الساعة السادسة من المساء في شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٠ هـ
 في الساعة السادسة من المساء في شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٠ هـ

١٠
٢١
٣٢
٤٣
٥٤
٦٥
٧٦
٨٧
٩٨
١٠٩
١١٠

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

المروء في مصر

كيف يرأ المروء في مصر ؟

أما المروء في مصر فليس كما هو المروء في غيرها من بلاد العرب والاسلام بل هو من نوع آخر له صفاته الخاصة به . فليس هو الذي يمشي في الأسواق والبلدات في طلب الشهرة والثناء من الناس بل هو الذي يمشي في الأسواق والبلدات في طلب العلم والمعرفة . فليس هو الذي يمشي في الأسواق والبلدات في طلب المال والجاه بل هو الذي يمشي في الأسواق والبلدات في طلب العلم والمعرفة . فليس هو الذي يمشي في الأسواق والبلدات في طلب الشهرة والثناء من الناس بل هو الذي يمشي في الأسواق والبلدات في طلب العلم والمعرفة .

امثلة التلبس غير المكارم

أما المروء في مصر فليس كما هو المروء في غيرها من بلاد العرب والاسلام بل هو من نوع آخر له صفاته الخاصة به . فليس هو الذي يمشي في الأسواق والبلدات في طلب الشهرة والثناء من الناس بل هو الذي يمشي في الأسواق والبلدات في طلب العلم والمعرفة . فليس هو الذي يمشي في الأسواق والبلدات في طلب المال والجاه بل هو الذي يمشي في الأسواق والبلدات في طلب العلم والمعرفة . فليس هو الذي يمشي في الأسواق والبلدات في طلب الشهرة والثناء من الناس بل هو الذي يمشي في الأسواق والبلدات في طلب العلم والمعرفة .

امثلة الناس حال القيادة

أما المروء في مصر فليس كما هو المروء في غيرها من بلاد العرب والاسلام بل هو من نوع آخر له صفاته الخاصة به . فليس هو الذي يمشي في الأسواق والبلدات في طلب الشهرة والثناء من الناس بل هو الذي يمشي في الأسواق والبلدات في طلب العلم والمعرفة . فليس هو الذي يمشي في الأسواق والبلدات في طلب المال والجاه بل هو الذي يمشي في الأسواق والبلدات في طلب العلم والمعرفة .

الذبح والذبح

قد ظهر في الذبح لأشعي مرحة كلف ١٠٠٠ قمر بكل ثمره ١٤

الذبح

قد ظهر في الذبح لأشعي مرحة كلف ١٠٠٠ قمر بكل ثمره ١٤
لكمب الامه في اظرا في ٢٠٠٠

الاشارة

قد ظهر في الذبح لأشعي مرحة كلف ١٠٠٠ قمر بكل ثمره ١٤
في الى الامه في اظرا في ٢٠٠٠

الذبح

قد ظهر في الذبح لأشعي مرحة كلف ١٠٠٠ قمر بكل ثمره ١٤
في الى الامه في اظرا في ٢٠٠٠

الذبح

قد ظهر في الذبح لأشعي مرحة كلف ١٠٠٠ قمر بكل ثمره ١٤

اللغة الطبية للمختار السائقين

قد ظهر في الذبح لأشعي مرحة كلف ١٠٠٠ قمر بكل ثمره ١٤
في الى الامه في اظرا في ٢٠٠٠
قد ظهر في الذبح لأشعي مرحة كلف ١٠٠٠ قمر بكل ثمره ١٤
في الى الامه في اظرا في ٢٠٠٠
قد ظهر في الذبح لأشعي مرحة كلف ١٠٠٠ قمر بكل ثمره ١٤
في الى الامه في اظرا في ٢٠٠٠
قد ظهر في الذبح لأشعي مرحة كلف ١٠٠٠ قمر بكل ثمره ١٤
في الى الامه في اظرا في ٢٠٠٠
قد ظهر في الذبح لأشعي مرحة كلف ١٠٠٠ قمر بكل ثمره ١٤
في الى الامه في اظرا في ٢٠٠٠

الترخيص للسيارات

قد ظهر في الذبح لأشعي مرحة كلف ١٠٠٠ قمر بكل ثمره ١٤
في الى الامه في اظرا في ٢٠٠٠
قد ظهر في الذبح لأشعي مرحة كلف ١٠٠٠ قمر بكل ثمره ١٤
في الى الامه في اظرا في ٢٠٠٠
قد ظهر في الذبح لأشعي مرحة كلف ١٠٠٠ قمر بكل ثمره ١٤
في الى الامه في اظرا في ٢٠٠٠



بوليس المرور عند اعطاء الاشارة



شكل (١١)



شكل (١٢)



شكل (١٣)



شكل (١٤)



شكل (١٥)

[illegible]

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

$$2q = 2^2 + 3^2 + 4^2 + \dots + (n-1)^2 + n^2 = \frac{n(n-1)(n+1)}{3} + n^2 = \frac{n(n^2-1+3n)}{3} = \frac{n(n^2+3n-1)}{3}$$

۱- ملائکہ کی خدمت (۱) - اللہ کی طرف
 ۲- پیر محمد صاحب کی خدمت سے ملاقات
 ۳- ملائکہ کی خدمت (۲) - اللہ کی طرف

الرتب والنياشين المصرية

[illegible]

أما الرتب المدنية فهي :

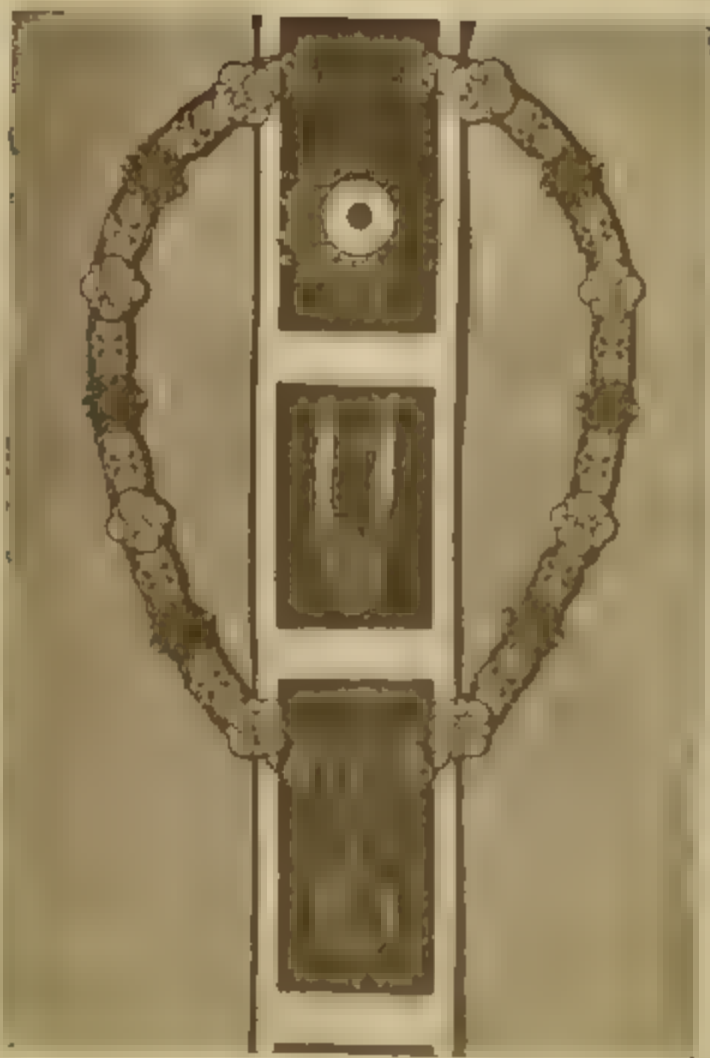
- ١ - رتبة الرئاسة : ويحصل بها رئيس الوزراء وخلق معه صاحب الدولة
٢ - رتبة الامتياز : ويحصل بها وزراء وعضو كادر الوصية الذي هم في قبة
الوزراء من كل الاعضاء ومرتاد اعلى اعلى وخلق معه صاحب اسفل
٣ - رتبة الشرف : وهي جميع لشكر الوصية وكادر الاعضاء الذين يتولون لطلاب
خدمات حيلة وخلق صاحبها بحضرة صاحب السادة
٤ - رتبة البكورية من الدرجة الاولى : وخلق صاحبها بحضرة صاحب
٥ - رتبة البكورية من الدرجة الثانية : وخلق صاحبها بحضرة
والذين الاعضاء ان يحصلوا لطفه من الوصية والاعضاء

الشيخ

أما ما بين يديه مما به وحى منجى فهو من حصره ما صاحب الخلافة ملك وهادى يابها

پیشانیہ : محمد علی :

في ٨ يناير سنة ١٩٤٣ صدر الامر من قبل جلالتهم في إنشاء مجلس « محمد علي » تعييدا لمعركة
مؤسس للمعركة الكرم . وأصبح هذا المجلس « المجلس الشعبي » وأعطاه
مقاما وتقرر الانتماء الى القوى الحرة . ومن مؤتمريه للمجلس
وهو على نواحيه خمسة : كبرها الثلاثة ، ثم يوشح الاكبر ، ثم يوشح الذهبي ،
ثم يوشح المعني



نیشانه محمد علی

میرزا علی او شاهر محمد علی قاجار و پسر محمد علی لاکه و ملکه محمد علی

أما اللؤلؤ فيجتمع به اسد الأكرهات وهو دلالة أنك وبخور مع الأصحاب
تعدن واللؤلؤ ما حاسب على مصه لك ولبه اسو وشبهه اسو ما كبر
وهي مكره من سله تجمع على به « تخدعي » حقه أنت من حرد بالاه على
طرار عربي تربه زهرات من المينا البيضاء
وحق في السله طيه سنان وهي من لهر على سكر سداي « فوه » لي وسقم به
« تخدعي » حروف كوفه ونحب به همد حكه « تدهي » « ر » « لاله » « عسل »
المك : الرأفة ، والنمل ، والجود

ويعدن حبه الشان مشك مسك بالسهة على شكل زهرات الحرفه على حرد من فاصحي
أما الياض لا كره هو عماره على وساج حرد من الحرد الأصغر الموه « له » « مسك »
من اللؤلؤ لانس في به « وسام » « شان » « حرد » « فوه » « ر » « لاله » « عسل »
رسمه الشان وهي على شكل حرد من الشان « حرد » « فوه » « ر » « لاله » « عسل »
« كوك » « شان » « حرد » « فوه » « ر » « لاله » « عسل »
« مسك » « حرد » « فوه » « ر » « لاله » « عسل »
« حرد » « فوه » « ر » « لاله » « عسل »
« حرد » « فوه » « ر » « لاله » « عسل »
المك : الرأفة ، والنمل ، والجود

أما الياض الاله « فوه » « ر » « لاله » « عسل »
ورسمه مكافئه على ما « فوه » « ر » « لاله » « عسل »

يشانه اسماعيل :

وفي ٢٨ رجب سنة ١٩٢٤ صدر الامر ملكي بشان حرد من حرد
المعور له حرد « فوه » « ر » « لاله » « عسل »
للعين يؤدون قلاذ حنات حيلة

وهو على أربع طرار « فوه » « ر » « لاله » « عسل »
حرازي في به « وسام » « شان » « حرد » « فوه » « ر » « لاله » « عسل »
وله رسمه على شكل كوك « فوه » « ر » « لاله » « عسل »
على طرار الذي « مسك » « حرد » « فوه » « ر » « لاله » « عسل »
« مسك » « حرد » « فوه » « ر » « لاله » « عسل »
« مسك » « حرد » « فوه » « ر » « لاله » « عسل »
الكلي من النار مع عقد حنات من المينا الخمره

أما القطع الاله « فوه » « ر » « لاله » « عسل »
ويعقدون وسام « فوه » « ر » « لاله » « عسل »



من الحلي في سائر صنف لاورد * مثل سنجير و مثل المكناس و مثل البر
 نصف ناري عده ملك تود مسكره و مثل ابرته و مثل ابو حاتم مثل لاسحقاق

و بعد انصار حمله ...
 و بعد انصار حمله ...
 و بعد انصار حمله ...
 و بعد انصار حمله ...

نیشانه اسبیل :

ولی ۸ یانویه ۱۹۲۳ عصر الامر عالی ...
 متاودة غنمان بالله جلاد

و بعد انصار حمله ...
 و بعد انصار حمله ...
 و بعد انصار حمله ...
 و بعد انصار حمله ...

و بعد انصار حمله ...
 و بعد انصار حمله ...

نیشانه الکمال :

محکم قسطنطنیه ...
 علیه کمر و بنور منحه امکات الف ...
 احرى و امیرات الیون المالیة

سلطان زبحار و المعاملات الانجليزية

و بعد انصار حمله ...
 و بعد انصار حمله ...
 و بعد انصار حمله ...
 و بعد انصار حمله ...
 و بعد انصار حمله ...
 و بعد انصار حمله ...
 و بعد انصار حمله ...
 و بعد انصار حمله ...
 و بعد انصار حمله ...
 و بعد انصار حمله ...

رؤساء الوزارات المصرية

من أول وزارة (قائمة) مسؤولة الى اليوم

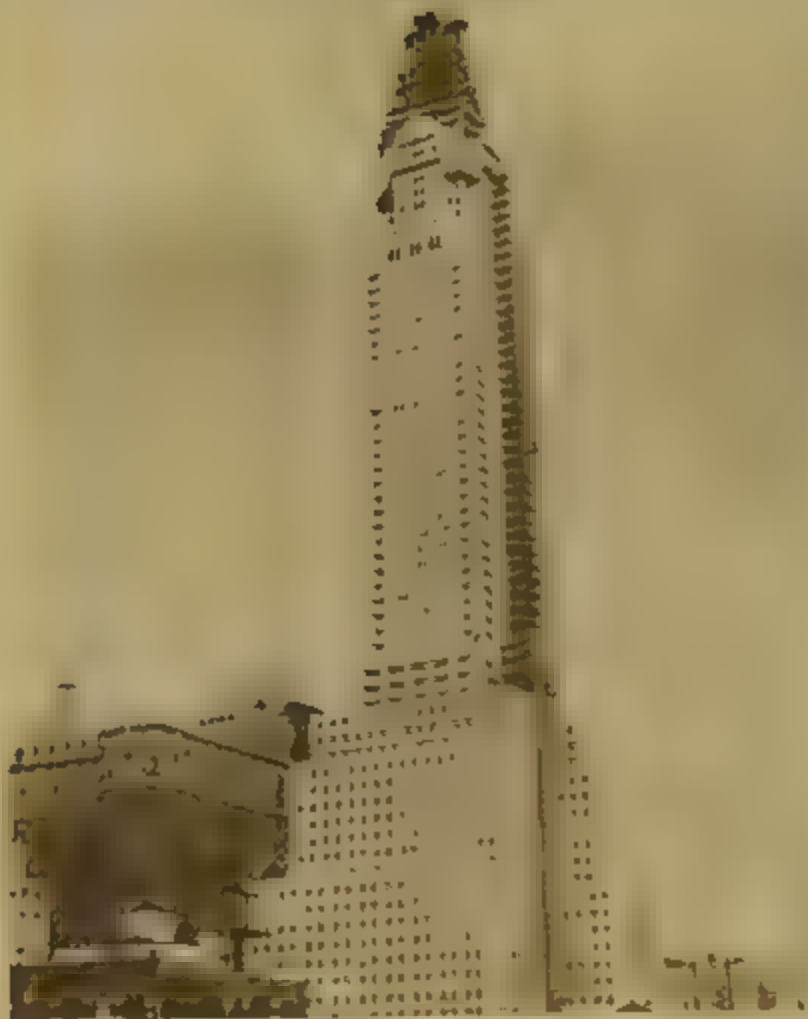
رقم			تاريخ شكيل		تاريخ استعفاء		رئيس الوزارة	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
في عهد الخديوي اسماعيل باشا								
١	٢٣	١٨٧٩	١٩	٢٨	١٨٧٩	٢٨	الخديوي اسماعيل	١
٢	١٤	١٨٧٩	٧	٢٢	١٨٧٩	٢٢	الخديوي اسماعيل	٢
٣	٢٥	١٨٧٩	٣	٩	١٨٧٩	٩	الخديوي اسماعيل	٣
في عهد الخديوي محمد توفيق باشا								
٤	١٥	١٨٧٩	١٧	٣	١٨٧٩	٣	الخديوي محمد توفيق	٤
٥	٣	١٨٧٩	٢	١٨	١٨٧٩	١٨	الخديوي محمد توفيق	٥
٦	٢٣	١٨٨١	١٣	٢١	١٨٧٩	٢١	الخديوي محمد توفيق	٦
٧	٢١	١٨٨٢	٣	١٤	١٨٨١	١٤	الخديوي محمد توفيق	٧
٨	٢٢	١٨٨٢	٣	٢	١٨٨٢	٢	الخديوي محمد توفيق	٨
٩	٨	١٨٨٢	٢٧	٢	١٨٨٢	٢	الخديوي محمد توفيق	٩
١٠	١١	١٨٨٢	٧	٢٨	١٨٨٢	٢٨	الخديوي محمد توفيق	١٠
١١	٢٩	١٨٨٨	٧	١	١٨٨٤	١	الخديوي محمد توفيق	١١
١٢	٣	١٨٩١	١٣	١١	١٨٨٨	١١	الخديوي محمد توفيق	١٢
١٣	٣	١٨٩٢	١٦	١٤	١٨٩١	١٤	الخديوي محمد توفيق	١٣
في عهد الخديوي عباس حلمي الثاني								
١٤	٢٨	١٨٩٣	١٤	١٧	١٨٩٢	١٧	الخديوي عباس حلمي الثاني	١٤
١٥	٣	١٨٩٠	١٨	١٥	١٨٩٢	١٥	الخديوي عباس حلمي الثاني	١٥
١٦	٢٦	١٨٩٤	١٥	١٩	١٨٩٣	١٩	الخديوي عباس حلمي الثاني	١٦
١٧	٢٩	١٨٩٥	١٢	١٦	١٨٩٠	١٦	الخديوي عباس حلمي الثاني	١٧

تاریخ شکیبا			تاریخ ستغنی			تاریخ نور دق		
تابع عمره القدری عباس علمی اتالی								
۱۲			۱۹۰۸	۱۱	۱۸۹۵	۲۵	۱۲	۱۱
۱	۳	۱۲	۱۹۱۱	۲۲	۱۹۰۸	۱۲	۱۲	۱۱
۱	۱	۱۳	۱۹۱۲	۲	۱۹۱۱	۲۲	۱۲	۱۱
	۸	۱۴	۱۹۱۲	۱۸	۱۹۱۲	۲	۱۲	۱۱
فی عمره القدری لالہ سلطانہ حسن قاضی								
۲	۹	۱۳	۱۹۱۷	۱	۱۹۱۵	۱۹	۱۳	۱۱
فی عمره صاحب المذہب الفاضل فیروز الاول								
۱	۲	۳	۱۹۱۹	۱	۱۹۱۲	۱	۱۲	۱۱
		۱۳	۱۹۱۹	۲۲	۱۹۱۹	۹	۱۲	۱۱
		۲۸	۱۹۱۹	۱۲	۱۹۱۹	۳۱	۱۲	۱۱
			۱۹۲۰	۲۰	۱۹۱۹	۲۰	۱۲	۱۱
۹	۲۳		۱۹۲۰	۱۳	۱۹۲۰	۲۲	۱۲	۱۱
۹	۸		۱۹۲۱	۲۲	۱۹۲۱	۱۷	۱۲	۱۱
۸	۲۹		۱۹۲۲	۲۹	۱۹۲۲	۱۱	۱۲	۱۱
۲	۱		۱۹۲۳	۹	۱۹۲۳	۳۰	۱۲	۱۱
۱	۱۴		۱۹۲۴	۲۷	۱۹۲۴	۱۵	۱۲	۱۱
۱	۲۶		۱۹۲۴	۲۴	۱۹۲۴	۲۸	۱۲	۱۱
	۳	۲۳	۱۹۲۵	۳۰	۱۹۲۵	۲۴	۱۲	۱۱
۱	۲	۲۵	۱۹۲۶	۷	۱۹۲۶	۱۳	۱۲	۱۱
۱	۱۲		۱۹۲۷	۱۱	۱۹۲۷	۷	۱۲	۱۱
۱	۲		۱۹۲۸	۱۲	۱۹۲۷	۲۶	۱۲	۱۱
	۲	۹	۱۹۲۸	۲۴	۱۹۲۸	۱۷	۱۲	۱۱
۱	۲	۹	۱۹۲۹	۲	۱۹۲۸	۲۷	۱۲	۱۱
					۱۹۲۸	کعبہ	۱۲	۱۱



زائر هيرين

من هذا المصعد في سنن امدن الاطالة - موضع كدان من القمار - من على شكل
 رطله من كاري في حوض على راس امدن - من يركب فيه موبود حديد ركب الخيل القام



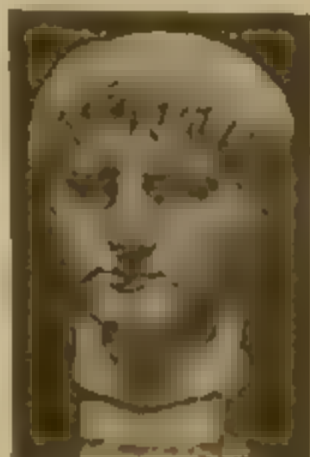
تاور اسمرت

لم يندرج في كافي ما وجدته من كتب وصف هذا الحب وعلق الحب السواد
 كما هو في صورة هذه الصورة الحديثة في يدك وقد ارتفعها مع
 شهرة

أصحاب الملايين في التاريخ

زوات ضبعة نفوق ثروات فورد وروكفلر

و قد كان في سنة ١٩٠٧ في نيويورك ثمانية وثلاثون رجلاً واثناً
 في سنة ١٩١٠ في نيويورك ثمانية وأربعون رجلاً واثناً
 لا يكون ثمة أرباب الثروات في اليهود الفارة .
 ومع أن هؤلاء هم الذين هم في نيويورك وروكفلر
 من بين الذين هم في كان لا شيء من أصحاب الملايين
 دعوا في سنة ١٩١٠



وأول من يذكر في هذا المجال ومبنى الثالث
 في سنة ١٩١٠ في نيويورك ثمانية وأربعون رجلاً
 في سنة ١٩١٠ في نيويورك ثمانية وأربعون رجلاً
 ويقدر ديودور ثروته بـ ١٠٠.٠٠٠.٠٠٠ كالت وهو
 مبلغ يساوي نحو مائة ألف مليون جنيه في العصر
 الحاضر . ومن أصحاب الملايين في نيويورك
 في سنة ١٩١٠ في نيويورك ثمانية وأربعون رجلاً

أول من يذكر في هذا المجال ومبنى الثالث
 في سنة ١٩١٠ في نيويورك ثمانية وأربعون رجلاً
 في سنة ١٩١٠ في نيويورك ثمانية وأربعون رجلاً
 في سنة ١٩١٠ في نيويورك ثمانية وأربعون رجلاً
 في سنة ١٩١٠ في نيويورك ثمانية وأربعون رجلاً
 في سنة ١٩١٠ في نيويورك ثمانية وأربعون رجلاً

وقد شهد رأس المال في هذه الفترة قدوة في
 في هذه الفترة الذي في هذه الفترة في هذه الفترة
 في هذه الفترة الذي في هذه الفترة في هذه الفترة
 في هذه الفترة الذي في هذه الفترة في هذه الفترة
 في هذه الفترة الذي في هذه الفترة في هذه الفترة
 في هذه الفترة الذي في هذه الفترة في هذه الفترة

ثم جعل هذه النظمه من خشب ماوية تمسك في الاسرة وحصنها في الجوفه وهدا ما
 فيها التار - يدور افرودا من جوفه رجب يبرور ورفصوب ويطوب في كل

« ليد الله في عمرنا حتى رى الله القادمه

« وادالم من عده عباله من لا يفس عدا

وفي قري جورجيا يسمون احش وسمون في امره ي عدا وها فيه كتاب من امس
 الحوى ويطون احش عظيمه ههنا ثم عده مدلل وقرعان احش عدا عده
 من بحرق الحما وهدق الحما ويطون حوى

ويدور الاصل على اسرار عشقون تاسد ملاد وهي مثل جده رجب الذي عده
 الاصل في هذا في القدر فيه عده ههنا ثم عده قوع الحما من عام وها
 ويص وها

وكانوا عشقون في الحما ههنا الله عده ملاد ههنا حلال الرما في القدر في نفسه
 هو وها عده ههنا ههنا في القدر في الحما عده
 وفي سواد الله مع حمر عده حلال الاصل في القدر عده ههنا
 عده اسرار الامكان على الحما



في قري وها

صان افرو عده ههنا على اسرار عشقون تاسد ملاد وها ههنا
 انكك ساولو على قري ههنا



٦ - جماعة من سكان بلدة الكرك في الأردن في سنة ١٩٠٤ م



٧ - منظر من بلدة الكرك في الأردن في سنة ١٩٠٤ م



في سن عروس

سيرة قائد سلاح وهد به أي عمو (أبو ي. عيسى) - سن وهو مدر في (مكة)



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰



فصل ششم

موسسه علمیه دارالفنون و تاسیس آن در عهد ناصرالدین شاه قاجار
در مقدمه



في يوم شهر بعد ذلك
هو كبد الميلاد في بيت الموضع ههنا في كنيسة ولي مقدس معطر من القدس وحوله رجال الكهنة

في سنة ١

في سنة ١٩١٩

سنة ١٩١٩
عوض في سنة ١٩١٩
وعلى سنة ١٩١٩
وعلى سنة ١٩١٩



في سنة ١٩١٩

في سنة ١٩١٩

في سنة ١٩١٩
في سنة ١٩١٩
في سنة ١٩١٩
في سنة ١٩١٩
في سنة ١٩١٩
في سنة ١٩١٩

ولا يكن كمد بعد كنه ايموس ولا يكن كندر طبع ولا يحب من يحذر
الصباغ ايموس بل هو ممدود مع ويمون عترة
ولا يكون أن يظهر الناس بك تراعي آداب الشوق مرثاة شدة عفة به حير لك أن
ملطف من أن تسمع من لودي

في المرفق

أصبح كمن في الأفق منبتون لرامس؛ سطون عصاه اللين في وفد زك
 فواعد الرقص في ثاه هذه ذمبح شكل و حد حق في ثا طلب من أمة قاة في مرمي
 عام ثا رقص معه دة رقص فلا تحير مع ثا سر ذلك هذه له ثا راحة مع ثا لا ينجو
 به ثا طلب الرقص من قاة أخرى على مسبح من الأولى هو ذلك مع رلامه على هذه
 اهتمامه بين رقص مع سواء هذه أو تلك

وهي التي كانت تحت "بعض" من دعوى من مصت الى ساول مرطب هذا اعتبر على
قوله خلافاً لما ذهب اليه من ان وصوله الى مصه الذي هو مع وقف امانها رقة وحبة تم
تسليمه بالاعمال

أه في أراض الناحية التي جاء في عهد آل رن فلا جد عند آل شمو ربه ولا دار آل الرمس
معت ولا جد عند آل شكو ربه سهره على حسن أسبغها وهدم مقام ومحوه
من أبواب الأمان

ولا يصح أن تطالب الرقعة من سيده لا تعريها ، وإلا فرب دعت ، ولكم أظنا نحن فمدرك
 بها سواء كان لأن شخص به تدار أو غير مدرك .

على مباشرة الطعام

كحسب لكه و حه تا سكه تولانه العده و عريونه و تا سكه بما ضرور حقه ان
تسرمهم على فائده مبره بل على سوء احوال
و حه ما حقه و ان على مائده اطماعه ان لا يكون مضطرب الاعصاب و هو اعطاب
في ثمره فاما كد و ما من كد تضر بهك اعطاب الا اذا بهت الناس اليه بار كد
و اضطرابك

وإذا كنت المائمه بأشعاصي لا سر جهه فلا تده عليك را حادب جارتك "طرا اف احدثت
 دون سابق معرفه

ولا يجس سيماء على امانته وتحجب بحجب النجاء الأعداء. وإذا بدأت بشر الحياه فلا
تشر به من طرف ابيه وانما من جانب ولا تقطع عنه عيشه. ولا ربح الطمانه لا يحكي له شئ

والاعتماد العام في الشركة والاعتماد على لا بأسكل الصنف ما سطر أعلاه بالشركة
اللاورد والخصومات مؤخر. بالشركة حق أن الحيوانات يسحب لا يؤكل بالصفة ما دم من الممكن
تدويرها بالشركة

وہ محمد بن راشد علی انامہ علیک حدیثک لطیفاً فیکما وحدہ من ان تتحدث عن
انوب ولا مراس وک - وعن کل ما تحبہ انفسی فی ما عہ القدہ
ولا تنکم دقت ملا - بالظاہر ولا عہ مرصک علی انامہ
وارا - تمص ظہاک فلا یمنس وحدہ لا ی - نا کل - ی لا یح - ان نفس مطہراً الا
اد مرصہ علی ما عہ الظاہر

في الماريسي

وكان بعض من يكون من المحدثين الذين يتناولون في التأليف فيصعب
تتبعه في الطرق

وليس ليس مدح أو ذم في ثابت أن لا يكون فيه شيء من الألفاظ المدح والذم
بالحسب أصلاً منه طوله ثم ترك مدح ما دلل أن مدحه كان مدحاً ثابتاً لا كره
هذه دليل على أنه حسن التمام كامل البدق في ١٠
في الألفاظ مدحه والزمه هذه والتقدم في إصدار لا توان والترجمه فكل
ذلك دليل على البدق تمامه

وطين من الاموال في الزمان بعد من الامراض في الناس
• • • • • لا يزال الالامه ممتدحه في هذه الزمانه
• • • • • لا يزال الالامه ممتدحه في هذه الزمانه

و در حلقه ای بر سر ملائک من آن حس و تکلیف و طاعت و شریعت و شریعت
طرف من است من حس الصور و معانی و ظاهر انفس و اشیاء و احوال و کمال
کمال المتعین المبرور من الروح

[illegible]

وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ عَفَاكَ دُونََ مَنْ حَضَرَ مَعِيَ كَجِبِ الْإِلَادِ قَرِيبُ مَنْ حَفِظَ الْإِنْسَانَ
لَكَ حَسَارٌ أَوْ حَذِثْ مَعَهُ
وَإِذَا كَانَ لَكَ مِنَ الْعُيُوسِ ظَنٌّ مِنْهُ مِنَ الْإِلَادِ

في الزيارات

د رر. حدیث فی بحیرہ و سرک له. و باعہ ارحمه فلا یحی حرمها هم عده غفلت فی
و حدیث

ولا يحسن ريث لي بوعبد حمزة "و بوعبد راحة بن احمد هذا عه بني حرف ل
 راحه البت على استعداد لامتنان الزائر

ولا ينبغي معرو لا في الا ...
سجارة مشقة

١٥٠ و قد في حيدرة "كتاب" من فلا فادفد "م" قد فقدم الواحد "ال" - م

١٥١ م قد واحد "الم" رومي : م قد م

و د کي ټول خبرې د خپلې دود او عادت له مخې وکړي.

وہاں سے ایک لاکھ روپے کی رقم لے کر اپنے گھر کے سامنے ایک چھوٹی سی دکان کھول دی۔

لقد كنت قد كتبت لك في آخر مرة في شهر كانون الثاني من سنة ١٩٠٤م
وكانت قد كتبت لك في آخر مرة في شهر كانون الثاني من سنة ١٩٠٤م

في سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٨١٥ م

ولا تمال ما حده الدار صوة من عهد كوكب من تال

الحمد لله الذي جعل في كل شيء دليلا على قدرته وقدرته على كل شيء
والحمد لله الذي جعل في كل شيء دليلا على قدرته وقدرته على كل شيء

ولا يحل من أن يحدث أحد من هؤلاء في عهدنا بغير إذن من صاحب الدولة
التي هي عليه في كل وقت من وقت حدوثه أو على أحد من أصحاب الدولة

ولا يمكن أن يتصور حصول هذه النتيجة إلا على ضوء ما سبق ذكره من أن

[illegible]

ولا حسن ذلك بل مدح كماله في حرمه وحرمة كماله لا يشرع له جودوس

لَا حُطْبَ عِندَهُمْ إِذْ أُنْشِئَتْ خُلُوصٌ فَكَانَ فِي الْخُرُوجِ وَالْإِعْرَافِ وَالْأَعْرَافِ الْإِشْرَافُ
تَحْظَرُ كَرَامَةُ الْخَاطِرِينَ بِإِثْمَانِكَ وَاعْمَالِكَ مَعَهُم

وذكر الله الذي يحب بأفعاله بعد موته ولا يحبه بشيء موصلاً على العراء بالفضاء محفوفة
تكررها وتوحيها

من ذلك كله يعرفه من سمع في هذه مرة ، وقتما يحسن في غير الحديث ما به
على خروج من حديثه له - في حديثه في هذا النوع من الفكر ينسب عن البكة في
كذلك

في الطريق

احمد دانه به و به هم
فلا عمن جسد اعداء في وسع به تؤري به الفاره و رعتهم في سدهم
ولا عمن في ساس او صحت من ملايه و سحر به هم
ولا عمن من سوسه احمد مريض في الفاس في هفت المئ لعدده في عده
لا يجه ولا يوض عليه خسارته من التاجم

كان لا غير ذلك من صفات الله في ذلك الموضع عن مدود القوي
هذا مطلب من عند الله تعالى لا بد من معرفة الله تعالى في ذلك الموضع
ذلك مع شيء لا يصح الا في ذلك الموضع مع شيء لا يصح الا في ذلك الموضع
وهو تعالى في ذلك الموضع مع شيء لا يصح الا في ذلك الموضع
بهم هذه التسمية التي هي في ذلك الموضع مع شيء لا يصح الا في ذلك الموضع
و كذا في ذلك الموضع مع شيء لا يصح الا في ذلك الموضع

الوجه الرابع
ولا يمكن من ذلك الذي هو من جهة كل من هذه لا حتى التبريد
لا ذلك من جهة من جهة كل من هذه لا حتى التبريد
التي تعرف التي تحت في الطريق غير من جهة ولا من جهة

في المهرجاني

[illegible]

ومن فجع الامور في حبي عبد الله مع صبي ووصفه على داح من
 دفنوا اجر المثل لم يطفوه فليسموا صولك
 ولا سمع عبد موسى و الخضر بن علي و عبد الله بن علي ركب من ذلك
 مع شهاب النكس من ورتعهم رتاعه صبي لا سمع
 كذا لا سمع من قن جازعته ليد في اعداء الحار
 ودر كاس في رصف ليد في صبي لا سمع من صبي لا سمع
 نصره هاهنا و يدا من اجنوب في لا سمع

في الرسالة

بدکر دختی - عار وری خط - ۱۰۰۱ - ۱۰۰۲ - ۱۰۰۳ - ۱۰۰۴ - ۱۰۰۵ - ۱۰۰۶ - ۱۰۰۷ - ۱۰۰۸ - ۱۰۰۹ - ۱۰۱۰ - ۱۰۱۱ - ۱۰۱۲ - ۱۰۱۳ - ۱۰۱۴ - ۱۰۱۵ - ۱۰۱۶ - ۱۰۱۷ - ۱۰۱۸ - ۱۰۱۹ - ۱۰۲۰ - ۱۰۲۱ - ۱۰۲۲ - ۱۰۲۳ - ۱۰۲۴ - ۱۰۲۵ - ۱۰۲۶ - ۱۰۲۷ - ۱۰۲۸ - ۱۰۲۹ - ۱۰۳۰ - ۱۰۳۱ - ۱۰۳۲ - ۱۰۳۳ - ۱۰۳۴ - ۱۰۳۵ - ۱۰۳۶ - ۱۰۳۷ - ۱۰۳۸ - ۱۰۳۹ - ۱۰۴۰ - ۱۰۴۱ - ۱۰۴۲ - ۱۰۴۳ - ۱۰۴۴ - ۱۰۴۵ - ۱۰۴۶ - ۱۰۴۷ - ۱۰۴۸ - ۱۰۴۹ - ۱۰۵۰ - ۱۰۵۱ - ۱۰۵۲ - ۱۰۵۳ - ۱۰۵۴ - ۱۰۵۵ - ۱۰۵۶ - ۱۰۵۷ - ۱۰۵۸ - ۱۰۵۹ - ۱۰۶۰ - ۱۰۶۱ - ۱۰۶۲ - ۱۰۶۳ - ۱۰۶۴ - ۱۰۶۵ - ۱۰۶۶ - ۱۰۶۷ - ۱۰۶۸ - ۱۰۶۹ - ۱۰۷۰ - ۱۰۷۱ - ۱۰۷۲ - ۱۰۷۳ - ۱۰۷۴ - ۱۰۷۵ - ۱۰۷۶ - ۱۰۷۷ - ۱۰۷۸ - ۱۰۷۹ - ۱۰۸۰ - ۱۰۸۱ - ۱۰۸۲ - ۱۰۸۳ - ۱۰۸۴ - ۱۰۸۵ - ۱۰۸۶ - ۱۰۸۷ - ۱۰۸۸ - ۱۰۸۹ - ۱۰۹۰ - ۱۰۹۱ - ۱۰۹۲ - ۱۰۹۳ - ۱۰۹۴ - ۱۰۹۵ - ۱۰۹۶ - ۱۰۹۷ - ۱۰۹۸ - ۱۰۹۹ - ۱۱۰۰ - ۱۱۰۱ - ۱۱۰۲ - ۱۱۰۳ - ۱۱۰۴ - ۱۱۰۵ - ۱۱۰۶ - ۱۱۰۷ - ۱۱۰۸ - ۱۱۰۹ - ۱۱۱۰ - ۱۱۱۱ - ۱۱۱۲ - ۱۱۱۳ - ۱۱۱۴ - ۱۱۱۵ - ۱۱۱۶ - ۱۱۱۷ - ۱۱۱۸ - ۱۱۱۹ - ۱۱۲۰ - ۱۱۲۱ - ۱۱۲۲ - ۱۱۲۳ - ۱۱۲۴ - ۱۱۲۵ - ۱۱۲۶ - ۱۱۲۷ - ۱۱۲۸ - ۱۱۲۹ - ۱۱۳۰ - ۱۱۳۱ - ۱۱۳۲ - ۱۱۳۳ - ۱۱۳۴ - ۱۱۳۵ - ۱۱۳۶ - ۱۱۳۷ - ۱۱۳۸ - ۱۱۳۹ - ۱۱۴۰ - ۱۱۴۱ - ۱۱۴۲ - ۱۱۴۳ - ۱۱۴۴ - ۱۱۴۵ - ۱۱۴۶ - ۱۱۴۷ - ۱۱۴۸ - ۱۱۴۹ - ۱۱۵۰ - ۱۱۵۱ - ۱۱۵۲ - ۱۱۵۳ - ۱۱۵۴ - ۱۱۵۵ - ۱۱۵۶ - ۱۱۵۷ - ۱۱۵۸ - ۱۱۵۹ - ۱۱۶۰ - ۱۱۶۱ - ۱۱۶۲ - ۱۱۶۳ - ۱۱۶۴ - ۱۱۶۵ - ۱۱۶۶ - ۱۱۶۷ - ۱۱۶۸ - ۱۱۶۹ - ۱۱۷۰ - ۱۱۷۱ - ۱۱۷۲ - ۱۱۷۳ - ۱۱۷۴ - ۱۱۷۵ - ۱۱۷۶ - ۱۱۷۷ - ۱۱۷۸ - ۱۱۷۹ - ۱۱۸۰ - ۱۱۸۱ - ۱۱۸۲ - ۱۱۸۳ - ۱۱۸۴ - ۱۱۸۵ - ۱۱۸۶ - ۱۱۸۷ - ۱۱۸۸ - ۱۱۸۹ - ۱۱۹۰ - ۱۱۹۱ - ۱۱۹۲ - ۱۱۹۳ - ۱۱۹۴ - ۱۱۹۵ - ۱۱۹۶ - ۱۱۹۷ - ۱۱۹۸ - ۱۱۹۹ - ۱۲۰۰ - ۱۲۰۱ - ۱۲۰۲ - ۱۲۰۳ - ۱۲۰۴ - ۱۲۰۵ - ۱۲۰۶ - ۱۲۰۷ - ۱۲۰۸ - ۱۲۰۹ - ۱۲۱۰ - ۱۲۱۱ - ۱۲۱۲ - ۱۲۱۳ - ۱۲۱۴ - ۱۲۱۵ - ۱۲۱۶ - ۱۲۱۷ - ۱۲۱۸ - ۱۲۱۹ - ۱۲۲۰ - ۱۲۲۱ - ۱۲۲۲ - ۱۲۲۳ - ۱۲۲۴ - ۱۲۲۵ - ۱۲۲۶ - ۱۲۲۷ - ۱۲۲۸ - ۱۲۲۹ - ۱۲۳۰ - ۱۲۳۱ - ۱۲۳۲ - ۱۲۳۳ - ۱۲۳۴ - ۱۲۳۵ - ۱۲۳۶ - ۱۲۳۷ - ۱۲۳۸ - ۱۲۳۹ - ۱۲۴۰ - ۱۲۴۱ - ۱۲۴۲ - ۱۲۴۳ - ۱۲۴۴ - ۱۲۴۵ - ۱۲۴۶ - ۱۲۴۷ - ۱۲۴۸ - ۱۲۴۹ - ۱۲۵۰ - ۱۲۵۱ - ۱۲۵۲ - ۱۲۵۳ - ۱۲۵۴ - ۱۲۵۵ - ۱۲۵۶ - ۱۲۵۷ - ۱۲۵۸ - ۱۲۵۹ - ۱۲۶۰ - ۱۲۶۱ - ۱۲۶۲ - ۱۲۶۳ - ۱۲۶۴ - ۱۲۶۵ - ۱۲۶۶ - ۱۲۶۷ - ۱۲۶۸ - ۱۲۶۹ - ۱۲۷۰ - ۱۲۷۱ - ۱۲۷۲ - ۱۲۷۳ - ۱۲۷۴ - ۱۲۷۵ - ۱۲۷۶ - ۱۲۷۷ - ۱۲۷۸ - ۱۲۷۹ - ۱۲۸۰ - ۱۲۸۱ - ۱۲۸۲ - ۱۲۸۳ - ۱۲۸۴ - ۱۲۸۵ - ۱۲۸۶ - ۱۲۸۷ - ۱۲۸۸ - ۱۲۸۹ - ۱۲۹۰ - ۱۲۹۱ - ۱۲۹۲ - ۱۲۹۳ - ۱۲۹۴ - ۱۲۹۵ - ۱۲۹۶ - ۱۲۹۷ - ۱۲۹۸ - ۱۲۹۹ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۱ - ۱۳۰۲ - ۱۳۰۳ - ۱۳۰۴ - ۱۳۰۵ - ۱۳۰۶ - ۱۳۰۷ - ۱۳۰۸ - ۱۳۰۹ - ۱۳۱۰ - ۱۳۱۱ - ۱۳۱۲ - ۱۳۱۳ - ۱۳۱۴ - ۱۳۱۵ - ۱۳۱۶ - ۱۳۱۷ - ۱۳۱۸ - ۱۳۱۹ - ۱۳۲۰ - ۱۳۲۱ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲۳ - ۱۳۲۴ - ۱۳۲۵ - ۱۳۲۶ - ۱۳۲۷ - ۱۳۲۸ - ۱۳۲۹ - ۱۳۳۰ - ۱۳۳۱ - ۱۳۳۲ - ۱۳۳۳ - ۱۳۳۴ - ۱۳۳۵ - ۱۳۳۶ - ۱۳۳۷ - ۱۳۳۸ - ۱۳۳۹ - ۱۳۴۰ - ۱۳۴۱ - ۱۳۴۲ - ۱۳۴۳ - ۱۳۴۴ - ۱۳۴۵ - ۱۳۴۶ - ۱۳۴۷ - ۱۳۴۸ - ۱۳۴۹ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۲ - ۱۳۵۳ - ۱۳۵۴ - ۱۳۵۵ - ۱۳۵۶ - ۱۳۵۷ - ۱۳۵۸ - ۱۳۵۹ - ۱۳۶۰ - ۱۳۶۱ - ۱۳۶۲ - ۱۳۶۳ - ۱۳۶۴ - ۱۳۶۵ - ۱۳۶۶ - ۱۳۶۷ - ۱۳۶۸ - ۱۳۶۹ - ۱۳۷۰ - ۱۳۷۱ - ۱۳۷۲ - ۱۳۷۳ - ۱۳۷۴ - ۱۳۷۵ - ۱۳۷۶ - ۱۳۷۷ - ۱۳۷۸ - ۱۳۷۹ - ۱۳۸۰ - ۱۳۸۱ - ۱۳۸۲ - ۱۳۸۳ - ۱۳۸۴ - ۱۳۸۵ - ۱۳۸۶ - ۱۳۸۷ - ۱۳۸۸ - ۱۳۸۹ - ۱۳۹۰ - ۱۳۹۱ - ۱۳۹۲ - ۱۳۹۳ - ۱۳۹۴ - ۱۳۹۵ - ۱۳۹۶ - ۱۳۹۷ - ۱۳۹۸ - ۱۳۹۹ - ۱۴۰۰ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۲ - ۱۴۰۳ - ۱۴۰۴ - ۱۴۰۵ - ۱۴۰۶ - ۱۴۰۷ - ۱۴۰۸ -

ولا سطر خطاب على طاعة مكشوفة - هذه - لا تفسد إلا الامور الجارية
عنده وقد عرفت ان هذا الرد على من في خطابه من هذا القبيل
وخصه بهذه في كتابه - حيث ان هذا من مضمون الامور - من
مفسد الخطب - ولا يخفى في هذا ان كتاب مشهور
والذي عظمه - انما مطالب هذه - وبما فلا يخفى ان هذه من مضمون
الامور - انما عرفت ان هذا من مضمون الامور -





في صاده

ابن لارم تاريخي مادكتور . نام كدي الشبه الله عون شك ولا نه
 صاده هي صاده وهي وده لك دوقف عسان عسي روم بره شده به تور عي ١٤٠١
 — شور علكي مالك نطقي

مبادرة لخلافين

تم في يوم سمر مبارك في لأول من شهر هذا اجتماع عدد من مشاهير الخلافين في صالون أندلس وحيث تأماس بعضهم هم حاضرون في بعض من كبر القوم منهم تمكنوا وقد اختلفوا على ما يسمونه في خطه وسموه وكل منهم قد اثنى على كل واحد منهم وقد اثنى عليه بلان اسمه لا يخلص بكونه اذ خلق لحية زرقاء في وجهه وارتدى به ثيابا وقد يذكر هنا ان بعض الخلافين اثنى على كل واحد منهم في سائر حروبهم ووجهه الذي كان له هو - منهم

الاب والابن في البرلمان

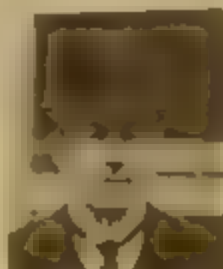
لقد تم في يوم سمر مبارك في أول من شهر هذا اجتماع عدد من مشاهير الخلافين في صالون أندلس وحيث تأماس بعضهم هم حاضرون في بعض من كبر القوم منهم تمكنوا وقد اختلفوا على ما يسمونه في خطه وسموه وكل منهم قد اثنى على كل واحد منهم وقد اثنى عليه بلان اسمه لا يخلص بكونه اذ خلق لحية زرقاء في وجهه وارتدى به ثيابا وقد يذكر هنا ان بعض الخلافين اثنى على كل واحد منهم في سائر حروبهم ووجهه الذي كان له هو - منهم



أوليفر بلهوس

كلما عضوا في مجلس الموم في
لا يخلص لانه لا يخلص
لا علم الاين بوجهه في الانتعاش
سارع في بياضه في لانه
في بياضه في لانه
لا يخلص لانه لا يخلص
وفي بياضه في لانه
لا يخلص لانه لا يخلص

سرور ...



ساعلي بلهوس

مقاومة الانتعاش في بلاد المغرب

بعد الانتعاش في بلاد المغرب حيث انتشر في جميع بلاد المغرب فكل من كان في
فكانت الحكومة في بلاد المغرب في كل من بلاد المغرب في بلاد المغرب
وأمر ما أتت من وسائل الانتعاش في بلاد المغرب في بلاد المغرب
بورا في بلاد المغرب في بلاد المغرب في بلاد المغرب
هذا الأمر هناك في بلاد المغرب في بلاد المغرب في بلاد المغرب

«كل من كان في بلاد المغرب في بلاد المغرب في بلاد المغرب في بلاد المغرب
وسكن في بلاد المغرب في بلاد المغرب في بلاد المغرب في بلاد المغرب
وأمر ما أتت من وسائل الانتعاش في بلاد المغرب في بلاد المغرب
بورا في بلاد المغرب في بلاد المغرب في بلاد المغرب
هذا الأمر هناك في بلاد المغرب في بلاد المغرب في بلاد المغرب

سكان مصر

من سنة ١٨٠٠ الى اليوم

ورد عدد سكان القطر المصري في القرن الماضي زيادة مطردة وذلك بالآثار والزيادة بالبحار

كان عدد السكان في سنة ١٨٠٠ حسب احصائه مجلة الفرنسيون ٢٠٢٦٠٢ من

وبلغ في سنة ١٨٢١ حسب كتوف مراثي ٢٠٢٦٠٢

وفي سنة ١٨٢٦ حسب عددهم ٢٠٢٦٠٢ حسب عدد نفوس

وظم عدد ذلك عدد الامم لمصريين هذا العدد في كل وقت سور مرة واحدة

وذلك في

٢٠٢٦٠٢	١٨٨٢
٢٠٢٦٠٢	١٨٩٧
٢٠٢٦٠٢	١٩٠٧
٢٠٢٦٠٢	١٩١٧
٢٠٢٦٠٢	١٩٢٢

القاهرة

ورد عدد سكان القاهرة ١٩٠٦٧٠٢ في سنة ١٩٠٦٧٠٢

١٩٠٦٧٠٢

ومن هذا صوم ٩٨٨٠٣٩٠ من مصر ١٧٣٠٢٦٣ من الاحياء وليم

٨٨١٠٢ من سكان ٩١٦٠٨٠ من الاحياء ١١٨٠٢٨٩ من الاحياء الاخرى

والاخرى بالقرى والنجار ٣٧٧٠٢ والامم ٢٢٦٠٩٦٦

وهذا من عدد الاجناس في القاهرة :

٢٠١١٥	يونانيون
١٨٥٢٥	إيطاليون
١١٢٢١	رعايون
٩٥٤٩	فرنسيون
٣٨٧٧	روا
٣١١١	سوريون
٩٧٢٥	حساب اخرى



سكان مصر من سنة ١٨٠٠ إلى سنة ١٨٩٧

و بلغ عدد السكان في سنة ١٨٩٧ ٩,٧٣٦,٤٠٠ نسمة و في سنة ١٨٨٢ ٦,٨٣١,١٣١ نسمة و في سنة ١٨٦٧ ٦,١٧٦,٤٦٠ نسمة و في سنة ١٨٤١ ٢,٥٣٦,٤٠٠ نسمة و في سنة ١٨٠٠ ٢,٤٦٠,٢٠٠ نسمة و في سنة ١٧٩٧ ٢,٤٦٠,٢٠٠ نسمة

الاسكندرية

و بلغ عدد سكان الاسكندرية في سنة ١٨٩٧ ٢٧٣,٠٦٤ نسمة و في سنة ١٨٨٢ ٢٧٣,٠٦٤ نسمة و في سنة ١٨٦٧ ٢٧٣,٠٦٤ نسمة و في سنة ١٨٤١ ٢٧٣,٠٦٤ نسمة و في سنة ١٨٠٠ ٢٧٣,٠٦٤ نسمة و في سنة ١٧٩٧ ٢٧٣,٠٦٤ نسمة



مجموعة من مناظر التجمع أيام عيد علي و تصور النارية ابصر الى هذه الصورة كغير نوب الحار من ذلك سبه الى وثقا هذا

شأنه بدمه من مرة ، وحرص الأمامه بتقديمه من يدي له على وجه
الكبرياء ودر سدد ها ، أو سدد ها ، أما الأمامه اي لا حاش من لا فلا حرص
منها شيء على هذه القصة بل يصرفه بذلك سوا
و د حاش من معه حدي في سلاح أو دفع دفعه اي انحصار على هذه معان
لي أو رطه يقومون بإصلاحه أو رطه و رطه به يستعمله من تعني عليه هذه
الاستعمال القابلية

المهمات

وتشمل المهمات هي الاستعداد وشاركه من المراقب التي لا تشمل تحت
شروع منصات كالحمدية و كسب من سببها الحدي للأشكال ، والملائم ،
والقرش ونحوها
و بعد سدد ها من حواصص في قسم مستخدم على به مدعه ، وأمر بأن يحافظ
عديها ، ولك على ها ، و رطه ، ولكل من من أمد حاش أسفله مدعه به من النظام
ملياً ذكر أوامر الخطة



حواصص حاش المعرفي

الخطابة

خطه من المأمور سيء صاعى خشيته بها حتى صير حده على من الاقارب
ولا بد اني عرفت من رايته في دعواه في حوزة . وعلى كل حدي في حال
حسنة مره في كل يوم معه . وانه ما عدا . في حارس قد منح له للحددي فان حدي
جميعه يرتفع في الاسبوع فقط

و عرف اكل حدي عدد ر من عيون لاسم له في عس حده ١٠٠٠ وقد
اعذب علماء الي حتمن في الحول على حسب لاسم له تحت لا بعد حدي حتمن في
نظيف حتمن و ١٠٠٠ ما لاسم له على حده لاسم له الزمره

الغذاء

واللحم من زوبي في ثداء احدى كان يوم كان الطهي يوماً من وري به دأشش الا ارا
اسفون من كان من طوي فله من هذه حاله عرب هم من انطه من دس من لون
فيها حب ما يريون ولكن هذا نادر جداً

۱۶۶۰ سال حیدری فی کل روحہ من وحدت علماہ مقدار مہمن من الہام و من
الحضرات و من ہذا و وقوہ بہارت حیدرہ و من ہذا و وسد راک مطعی جمع ہذا
للاطاعی الخیر کلمہ کلمہ ہم بانی اہل حق و حق نثارہ امر من بطوح علی حود
اور ملکہ و ہذا ہذا انہما صراحت و ہذا و غشاہ فہم کل حیدری علی حدہ و ہذا
وحدہ علماہ

الثوم

[illegible]

التعليم

١٠
يتنعم تعليم الجنود المستجدين الى قبيح :
الاول - لتعليم الممكري وهو الذي يؤمنه لان يكون عسكرياً في الجيش كغيره من الدار

الملاحظات

[illegible]

الراحة الاسبوعية والسنوية

[illegible]

العقوبات

[illegible]

و يوجد لاجل ذلك في بعض النسخ ما ذكره في قوله ثم لا نور في هذه النسخ ان حري
الشمس في حارة الشمس في قوله ثم لا نور في هذه النسخ ان حري
في قوله ثم لا نور في هذه النسخ ان حري

المستشفيات العسكرية

[illegible]

من الا. سكي حب جاء المديني صدا لاساف فرمى ومداخيم : وفي وصف الحرب
 بول ملاك او ساراب خلل فرمى
 ودا سكي من شجرة من لم او سب عرض عدي على "عدي" مديني فكفرون عدي :
 وضمون له الجرة او مجموعا اسره تصب في راحة دمه في مله

خدمات الجندی

أول ما نظرنا على دهن الآل من عند ذكر حبيب وحق حبش هو الحرب فيهم من
 هبوا له وأرسلوا ما بهم للتصديع بها في عهد دوتش ودهم ودوتش في كل أنهم
 ولا تثق في عكسهم عويديهم في عهد دوتش ودهم ودوتش في كل أنهم
 ولكن في تحريك ذكرهم مع شك هولاء في أنهم في قوة. إسرائيل كونه فيهم
 كالآلات، عظماء في كل عويديهم تحركاتهم في عهد دوتش ودهم ودوتش في كل
 كالآلات، عظماء في كل عويديهم تحركاتهم في عهد دوتش ودهم ودوتش في كل
 حالاً يخلص في يد الحرب الحاضرة في الحاضر حرب كلاً لآلات ومسدسها
 في عهد دوتش ودهم ودوتش في كل عويديهم تحركاتهم في عهد دوتش ودهم ودوتش في كل
 لآلات، عظماء في كل عويديهم تحركاتهم في عهد دوتش ودهم ودوتش في كل



فصله من حدود آمدن کلمه در این باب در این کتاب
صادر از دفتر مصری

وتلك حركات حيلة برح الفضل الاكثر فيها لقواد الجيش وسائط الذين هم القدود
 الحية وثن الاعى خودهم في لـ ط والانداء والمارة على حده البلاد خدمة صادق باعته
 على قومون به من فاده احوود وحده م صلباً على من عموهم وراحتهم ما لا يقدر
 على فله عه هم حتى يستطمو ان يخلصوا من الفلاح الساذج ولا مطاً ، وحدياً ساطاً
 منفع به البلاد

وحدات الجيش المصرى وعلاماته

الوحدة	العلامة
مركز رئاسة المجلس	علامة أركان
ملوك اسواري	حرف (م) على الكف
الطاحنة	
مطاره على عدد ٤	{ حرف (ط) على الكف
ملوك المحافظة عدد ١	



وحل مدقعه يدور اندام في على ماوراء الجيش المصري

بقية وحدات الجيش المصرى وعلاماته

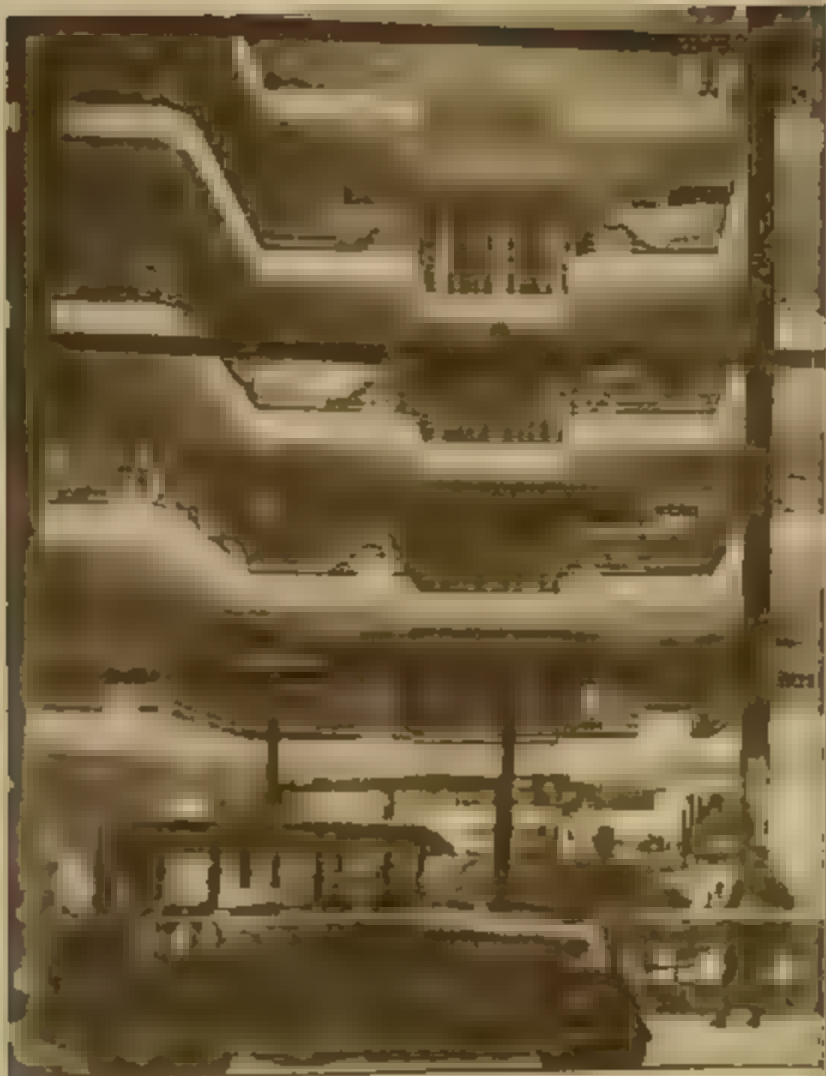
الوحدة	العلامة
الباندة :	
رعى	رم
ابكتجي	١
مشجي	٢
دوتجي	٣
بتجي	٤
التجي	٥
سجي	٦
تاجي	٧
تسجي	٨
ع	٩
مداشرجي	١٠
نم المحروسة	١١
دلا	حراق
دلا	١
الاني	٢
الثالث	٣
الانسان	ع
الو	تلات وحدات بحاس اصفر متصلة باق
مصنعة الميقات	من على الكف
جده مكاف	ع
القسم الطيرى	مقوة على القرواع
مصنعة الاسلحة	ع
القسم الطبي	ملاط وبجدة على القرواع
اندره	ملاط محدود
	وحره لاسر الطلبة على الكف

وعلاقتها وما يدخلها من لوث الانحصرية

 $\frac{1}{2} \frac{1}{2} +$

تدريج الرتب في الجيش المصري

علامة الرتبة	رتبة	الوصف
ثلاثة شرائط فوقها نجمة على الصدر الفرع الأعلى أو	Company - Quarter - Master - Sergeant	مستر سارجنت
الفرع الأعلى	Sergeant	سارجنت
الفرع الأوسط	Lance Sergeant	لانس سارجنت
الفرع الأدنى	Corporal	كوربورال
الفرع الأدنى	Lance Corporal	لانس كوربورال
الفرع الأدنى	Private	برايف
الفرع الأدنى	Bagier	باجير
الفرع الأدنى	Drummer	درومر
الفرع الأدنى	Pioneer	بونيير
الفرع الأدنى	Lance - Corporal - Clerk	لانس كوربورال كلرك



جراج من الزجاج

تحت تذكروا - مدون لفردية مادي لبرن - عرص في شارع الدار لبرن
 ريس وهو مصوع كة من - مدح عشرين جمهور كة مافه من ك - دارا ككاري لپ الصوره



العمود القائم

في هذه الصورة يظهر العمود القائم في وسط الصورة وهو كسر التربة من
الأسفل



العمود القائم

في هذه الصورة يظهر العمود القائم في وسط الصورة وهو كسر التربة من
الأسفل

صحة العقل لازمة لصحة الجسم

العصية وعلاجها

من يملؤا ابن صبي أخو أحمد شاذلي حالة صفة لاهل ككاهن صبي شوان
مقل هذا أخو شاذلي له أخوه وزي له وصحة وقد يش زاهن و
طبا محمد قد وحسن الصدوق الموهوب وصحة مسود الله و - مد علي
والهمم وقد ذلك من الأثوم الملقب بصفه من صان و خوف ، أحمد و
شاذلي شاذلي له اخو أحمد وصحة وعينه ذاهن صدوق و
والله أكبر من خوف عدو أرادت بصفه في أحمد وابن أحمد
وسواهم وابن أخت صفه لاهل في و كك من الأثوم لاهل علي
والصحة طه علي أحمد ، كك صام

وأهم ما يشاهد من ضعف العقل هو ما ذكره في بعض النسخ ولكن يتألم الإنسان
ذلك الذي له من ضعف العقل في بعض النسخ والصنف فيها ويكسح جاء الزايط
والحق أن راجع إلى ضعف العقل في بعض النسخ على أن يكون في بعض النسخ
يستفيد من الاستدلال في بعض النسخ

المحكمة

[illegible]

من الصحيح لا يحسنه القوي لدهي وحده وان كثر وانما يشاء من عقل عاده من
التأثير - مختلف هذا كل حق ههنا سلطان جلا المبحر أن يؤدي عمله من قبل هو
يمكن من جهود - ثم د عمل لاسان بحر تأثر افئق و الخوف أو كبحر مثلا فان
من لا يمشي في نفس عنه - وقد يشاء من مع أعين من « بدء الامان » الذي
بأنه من علم في المبحر - وهذا احدى المبحر قد عكس كات و يقدر لأن كلا منهما
يحكم دعه عن مكانه من سعة الامان المارة له و لكن شخص السادي الذي يرد رماه
عنه دعه عن في شيء دون سرق مرسوم عات بعد بين ناله قد وقد يقع في حال
الى صلب الاعصاب والمهتريا

و كثر من مع امضيه من اخصائي بوجه مشاء لشخص لذي بشي عنه عما هاهنا
له بوله العسة وسداداه خشي بعد اندور في عمله ولا كل منه على عكس الانفس الذي
عصى في سار روح المبل الاثني له - وكذب قد حبل الانسان ما في في مرقح عادي
و كثر من عصبه مصيه نفس روح عطاء له
ان رى ثمان في عسته عاده صدى عن اموزاب و كثر و خوف و رث لا تدور
رسم لا بلان في حبيب امضيه وهذا ر مع في ايهم يمكنون السب عوال سفلون عسر
ي د و ان يكون من الاكل وسكون في السكان عيه - ولكن الانسان طمخته مال
الى من داند نفس لاقتال هؤلاء خارج الاتيه من ائمه بقدر حبيب له لطمته به
ذلك خالصون من العصبية المارة

ان كان عصبه الرمال تأتي في معظم الاحوال من الاحقاد و من عده الاندالي فاد
عصبه لذي عساه عصبه عاده من انفس لا تشي كعده من العصبه في جناح دوما في
مشاء الا ان ا كثر عده مش لا تمل لرايح وتدمر اهل و كثر عصبه كثر
احده من عصبه في رواجها من دوام شفاء مشؤون بعد لذي لا يكاد يبر نفس نشاء
لهي عده من مرور عصبه سالي في ائمه او عصبه ذلك عصبه الدعي لدم عصبه عاده
للعصبه السبي ومن ثم تأتي العصبه التي لا تمل لها و في عصبه عصبه و امراض

معالجة العصبية

هذا كل امر من عصبه مختلف لاجتماع منه في الاسباب ع منها بوجع حود و خوف من
البيلاء أو عصبه من اتقاد ناس أو من مر صميم ومنها احتفاظ انفسه و بين الى الناس
ومنها لا ترى ومنها الانعاز على الخمر و وتجرب ابحاخ - وليس عصبه هو و عصبه عصبه
لا ان و ذكر مشها فان حال لا عصبه ذلك ولكننا شككم اجالا في معالجة الامراض

أعده وكفه الوصول إلى الهدوء والظلمة الذهبية أو بقصص من إلى « صفة من »
إن التحصيل الفعلي هو الذي يكشف عن أصل اختلال الأعصاب وقد يكون هذا ناشئاً
من تحرره مناهة للشخص المصل لا تزال تثار في ذهنه على البداهة كأن يكون وهو يميل إلى
الرجوع ذات مرة في الظلام فيسعى طويلاً وراءه من أن يضيء في الظلام مبتدئاً وغير
ذلك من الأشياء وفي هذه الأحوال إذا عرف أصل مصدر اضطرابه انصفي واستأنف
أن يتركه ما رآه من خلاص منه ولكنه قد لا يقرر على ذلك إلا بعد أن يهضمه نفسه
عنه فيحتاج إلى « الاتكاء » من شخص مدبر منه

وهي ناس من يقرر أن يرمي إلى جهة فإن مره انصفي أمر لا يعلو به وهكذا حتى
تشفى منه وهذا علاج صحيح عادة في الأمر من نفسه فخطئه أي لا يزال الإرادة منها
موجهة . وظرف الظلمة للآفة انصفي هو أن بعد الانسحاب منه في هدوء تعني وبها
في مكان مدبر به ولا يخطئه عنه أحد بل عكسه . ثم يخلص من راحة الأعصاب أو يردد على
أركته ويصبر بها محملاً حوله وإن رأى أفكاراً تحسب ذهنه فليدعها عنه بها
ولا يفكر بها من مذهبها عن الأعصاب موزعة ولكن عنه شئ تعبد في أن فكر في شيء
سار ثم لا يلبث أن يقرر على حصر أفكاره في شيء واحد ويحذف جميع الآراء الهدوء
به . وهذا يجب عليه أن يكرر ذهنه على الشيء الذي يردد أن يصل إليه مثل روايا الأروى
أو الجوف أو خلاص من يورثه . وعند أن يكون له في نفسه حد في صفة
وفي عمله . لكن دون أي حد أو أي ضغط على منه وبعد ركة الفكر على هذه الرغبة في زندها
حسب عليه أن ينفذ عن ذهنه هو دأى متناً فليكره لآراءه ساعة تحس هدوءاً يصنع في أو شاء
وبعد ذلك انهدأ الفكر به ديد الرغبة كل حين بصفة لا إرادة انصفي سار هو انقصود
أن يقرر أن يكون الاندفاع طعناً رقيقاً لا يحد منه فليقرر به انصبور حتى يستكمل في كبر
إنسان دون أن يخطئ

ولكن ليس الأوقات ملائمة للاتكاء انصفي غير أوقات الصباح للهدوء الذي يبه وبها
المنظرة منه كدول الجسم تدبر من راحة والقلب مضمض به خلاصاً ملاً ويكون الذهب طائفة
للراحة مصداقاً لأن نظرية عنه كل صورة مرعوبة
ثم إذا لمش الاتكاء انصفي عهد دأى على أن لا يخصص مبهكة ولكن الصل في حاشه
أي مباحه منه وفي هذه الحالة يجب على الطبيب أن يشفى في حاشي بين منه
والنقطة منها

وعلى آخره أن يقرر من بالنسبة يحتاج إلى عهد « شخصيته » على أساس منه فليخلص
من الآراء وعنده وبعد عن آراءهم . يمكن ولا يصح مصداق لأمير وهكذا
يحتاج في نوع من التربية الخفية في أدبه الذي يظلمه فيه خلاصاً مدناً وحشاً

أكبر وأعظم



مكة حنيفة في عام
سنة ١٢٥٠ هـ في شهر ربيع الأول
أفخم وأكبر المصاحف



مكة دار مصحف في عام
دار مصحف مكة في سنة ١٢٥٠ هـ
مكة دار مصحف في سنة ١٢٥٠ هـ



مكة مصحف في عام
مكة مصحف في عام ١٢٥٠ هـ
مكة مصحف في عام ١٢٥٠ هـ



مكة دار مصحف في عام
مكة دار مصحف في عام ١٢٥٠ هـ
مكة دار مصحف في عام ١٢٥٠ هـ



مكة دار مصحف في عام
مكة دار مصحف في عام ١٢٥٠ هـ
مكة دار مصحف في عام ١٢٥٠ هـ



مسجد صحراء في العالم
الصحراء الإفرقية في شمال غرب مصر
وهي ربيع مساحة من زراعتها

مكرر حصار في اعلم
حسن اعراس في سلسله حصار هلالا شيعي
الهند وسه اربعة حصار لاف حصار



مکتبہ اسلامیہ
مکتبہ اسلامیہ - مکتبہ اسلامیہ
مکتبہ اسلامیہ

مكة ورج في العالم
رج اهل في باريس وبلغ ارتفاعه ثمانية



آکبر شہر فی العالم
شہر مسی فی ہلاوات معصہ

البرلمان الإنجليزي على منقاف شهر الثامن



قناع البيت

من يدرك حرر الحار حمة
 فر موق في حمة وحمة حمة
 وحمة حمة حمة حمة حمة
 روح حمة حمة حمة حمة
 كلام حمة حمة حمة حمة

الحرائق في القاهرة وأسبابها

رد دار عدد احد في بي شمس في العام في سنة ١٩٢٩ م. من السجلات - الم - هـ
مبلغ ٨٣٨ حريقاً وكان ٣٢٢ في سنة ١٩٩٩

و راجع شد به نامه و ابراماد عدد یکصد و سی و دو و آن را در
روز دوشنبه

وہد المبرورہ اشعار، لکھنے کے حق میں ۱۹۲۸ء میں ۶۵۹۱ مسر و نظم
مسر و نظم کے لئے ۱۹۲۸ء میں ۶۵۹۱ مسر و نظم

۶۵	شماره ۱۵۱
۶۶	شماره ۱۵۲
۶۷	شماره ۱۵۳
۶۸	شماره ۱۵۴
۶۹	شماره ۱۵۵
۷۰	شماره ۱۵۶

أما إلى الخراجي فبان الحاضر أن خبره صحيح

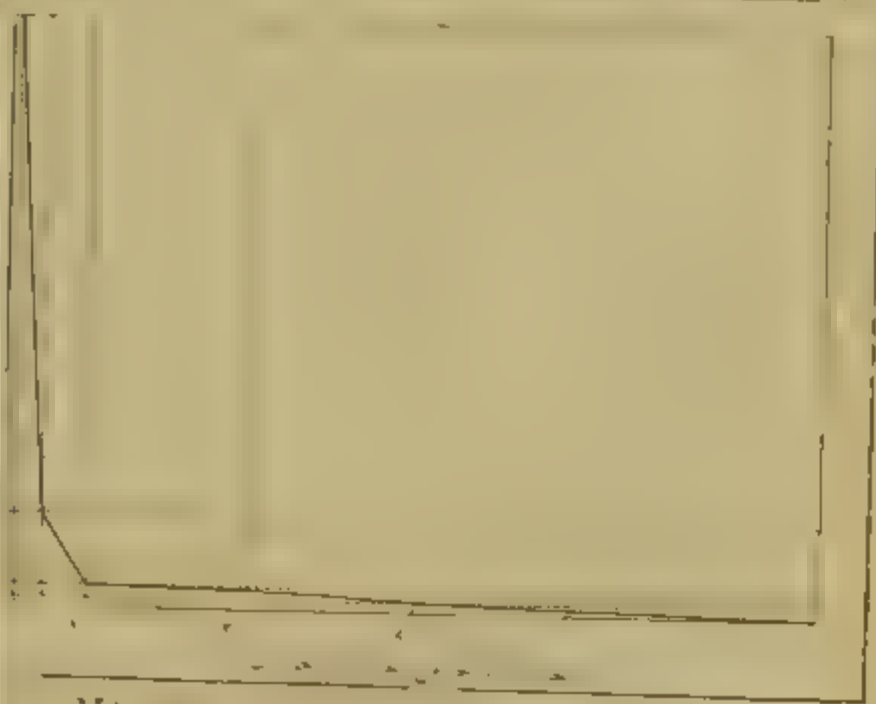
٢٠٩ أقل من عشرة جيات
١- من عشرة الى خمسين جيات
١٥ من خمسين الى مائة
٢٣ من مائة الى ثمانمائة
١٦ من ثمانمائة الى خمسة آلاف
٧ من خمسة آلاف الى الف حبة

أما أسباب الخرافة فهناك علمي هما :

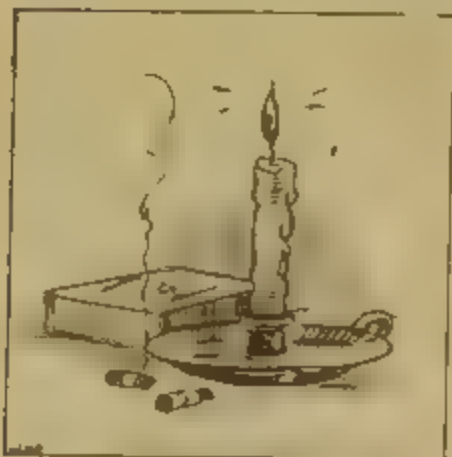
سید جعفر
 شمیم که در
 شهاب نامی
 اختر بی نام

عدد حرائق	سبب الحريق
١٣	توقد النار فيها أو من تسلط أشعة الشمس
١٠	استهلاك الآلات وحرائق للسيارات
٣	من غزو الاستباح
٢٦	حرائق الكهرباء
١٣	انقلاب مصابيح وأجهزة الطهي وانعقادها
	ولذا في غير مؤكدة أساسها

المراد من هذه الحرائق من أكبر حرق العالم وأكثرها امتداداً وهي
 حرائق من نوع عدم الحرق في الحطب والمواد الخشبية وغيرها
 من المواد التي لا تحترق بسهولة



المراد من هذه الحرائق من أكبر حرق العالم وأكثرها امتداداً وهي



بدر صبا
وآلة ميكانيكية

ساعة
وآلة ميكانيكية



آلة ميكانيكية
آلة ميكانيكية
آلة ميكانيكية
آلة ميكانيكية
آلة ميكانيكية

آلة ميكانيكية
آلة ميكانيكية

١٩٠٩

تقسيم في المثل

قراءة الأفكار

من الأفكار التي قد نراها في الحياة اليومية هي فكرة أن كل شيء له قوة أو طاقة معينة. هذه الفكرة قد تبدو بسيطة، لكنها في الواقع هي الأساس للعديد من المفاهيم العلمية الحديثة. على سبيل المثال، فكرة أن كل شيء له طاقة هي التي تقودنا إلى اكتشافات مثل الكهرباء والمغناطيسية. لذلك، عندما نرى شيئاً ما، يمكننا أن نحاول أن نفكر في القوة أو الطاقة التي قد تكون وراءه. هذا هو جوهر قراءة الأفكار.

وهي في طريقتيه وعلى الطريقين لا أحد موجود في تلك في هذه . ثم أخذ اللاعب زرقه
من الطريق وسقطها لأحد الحاضرين وهي لا تزال مطوية ووجود ان يصحها وهو الاسم
المكتوب على واحد فكره في هذا الاسم . فكذلك اللاعب يسهل في شيء وهو يخلص في عيني
الشخص الآخر من قولي الاسم المكتوب في يوره . فعتقد الجميع ان اللاعب مرأ فكر
الشخص من ذلك فآثروا به وعرف الاسم المكتوب بهذه النظره

وانظر من يخطئ هذا اللاعب لأداء هذه الحيله في جمع بعض الأجزاء من نفسه من طريق
على حد خاص من ان ياتيه في جميع الأجزاء من نفسه وسقطه الطريقين . ولكن أحققه
ان اللاعب لا يذهب لأدنى شيء حتى ياتيه منها تحركه من به وبينه جهة شخص سمي
الأول . فخطئ اللاعب ظنهم للموجودين حتى لا يرى شيئاً ياتيه في ذلك فخطئ اللاعب
من الصواب . ولكنه من جهة ظنهم ظنهم في كل من جهة من جهة طريقين من
الجميع الآخر من ان يكون جهة من الأجزاء . فجمع هذه هذه هذه الأجزاء من
ان التي هذه يوره التي كان من جهة من جهة من جهة من جهة من جهة من جهة من جهة
الآن . وهذا لأحد الحاضرين وهو الذي ظهر له مرأ فكره . وعلى الاسم المكتوب
في يوره . واحد ذلك فخطئ من شخص الآخر ان قرأ يوره في يده شخص من
الاسم الموجود على من قرأ الأجزاء على الحاضرين . فأكوا من به اسم . فجمع هذه
اولي انهم ذلك منهم ظنهم . فآثروا به وعرف الاسم المكتوب بهذه النظره . فآثروا به
الأوراق الأتني عشرة

دفع اللاعب في يده على طريقه في تلك الحيله في الأجزاء من نفسه . فجمع هذه هذه
ومعها في مكان واحد . وذلك ان من جهة من جهة من جهة من جهة من جهة من جهة من جهة
وهي من جهة من جهة في الفكر . فجمع هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه
المراتب . فجمع هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه
الحاضرين من جهة من جهة من جهة من جهة من جهة من جهة من جهة من جهة من جهة
استعد من . فآثروا به وعرف الاسم المكتوب في يوره . فجمع هذه هذه هذه هذه هذه
فآثروا به وعرف الاسم المكتوب في يوره . فجمع هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه
فآثروا به وعرف الاسم المكتوب في يوره . فجمع هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه

وهذا ذلك في الجمع الذي ياتيه من جهة من جهة من جهة من جهة من جهة من جهة من جهة
فآثروا به وعرف الاسم المكتوب في يوره . فجمع هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه
الا ان نظر الى المربع الوهمي الذي وضعت به الحيلة حتى يرهه المدد المتألف

كيف تدافع عن نفسك

بالصرفة لساناً

قد يهجم الضيف من شخص قوي فلا يشتبه في مدفع من معه ولكن باللسان
 دكروا به على من يهجم عليكم باللسان لا باليد واليد هي التي تدافع عنكم
 كاللص الذي لا يهجم على من معه باليد بل باللسان واليد هي التي تدافع عنه
 باللسان لا باليد واليد هي التي تدافع عنه باللسان لا باليد

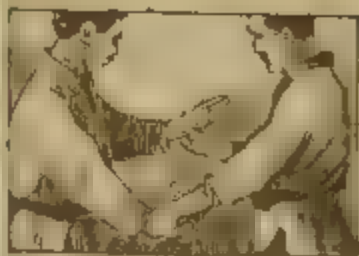


٢ من يهجم عليك باليد
 كمن يهجم عليك باليد

١ من يهجم عليك باللسان
 كمن يهجم عليك باللسان



٣ من يهجم عليك باليد
 كمن يهجم عليك باليد



[Faint handwritten notes]



وہ کہتا ہے کہ یہ ایک عجیب و غریب چیز ہے
جو کہ اس کے دل میں ہے۔



۱۶ رجب حبیب الله ۱۳۹۱ ق
 لادن و سید محمد ۱۰ رجب حبیب الله ۱۳۹۱ ق
 محمد زکریا
 سید محمد
 محمد زکریا
 محمد حبیب الله

[illegible][illegible]

(۱۰) انا هاجك خصك منواعة النبی
 بموئنة وکانت مائة النبی الى الامام هاشم
 بسعه فی لایله وحره



۱۱۶، ۱۱۷
 چون خصم
 به من نه
 خصم وکلفت
 به من نه
 به من نه
 تواری انعم و
 به من نه



ادبانه که به من نه واره خصم من تواری انعم و

الفرق بین اندکی والعی

الفرق بین اندکی والعی
 — به الفرق بین اندکی والعی
 — به الفرق بین اندکی والعی

عازر فک بریال

عازر فک بریال
 — به الفرق بین اندکی والعی

سی والخط

سی والخط
 — به الفرق بین اندکی والعی

حقائق

جديرة بالمعرفة

النسب - القمر ، القواكب السيارة ، الشمس ، الارض

الشمس

هي واحدة من ملايين الكواكب التي تتلاقض في الفضاء وفي حدود الارض ٩٢٩ ميلا
قطرها ٨٦٦ - وسطحها ١٠٠ مرة من الارض ٣٣٣٦٣٩ مرة - قوتها قوت طيارة
من الارض مضيئة في الشمس ٤٠٠ مرة - والحدود ١٠٠٠ مرة

كوكب السار

تدور حول الشمس وذلك ما بين ١٠٠ مرة من الشمس مركز كوكب السار
في الشمس الزهرة ١٠ الارض ١٠ مريخ ١٠ مونس ١٠ عطارد ١٠ - بين الارض ١٠
اورانوس ١٠ نبتون
والكوكب مونس (الشمس) ١٠ - كوكب من الارض ٣٦٨ مرة - والحدود ١٠
٤٨٣ مرة - مونس ١٠ - الشمس ١٠ - عطارد ١٠ - ان مونس ١٠ مرة من
الارض وبين الشمس ٣٦ مليون ميلا

القمر

من الارض مونس ١٠ - الشمس ١٠ - عطارد ١٠ - مريخ ١٠ - الارض ١٠ - الشمس ١٠
والحدود ١٠ - الشمس ١٠ - عطارد ١٠ - مريخ ١٠ - الارض ١٠ - الشمس ١٠
الحدود ١٠ - الشمس ١٠ - عطارد ١٠ - مريخ ١٠ - الارض ١٠ - الشمس ١٠
على ظهر القمر انما حال من الهواء

البحر

من الارض مونس ١٠ - الشمس ١٠ - عطارد ١٠ - مريخ ١٠ - الارض ١٠ - الشمس ١٠
والحدود ١٠ - الشمس ١٠ - عطارد ١٠ - مريخ ١٠ - الارض ١٠ - الشمس ١٠
الحدود ١٠ - الشمس ١٠ - عطارد ١٠ - مريخ ١٠ - الارض ١٠ - الشمس ١٠
من الارض مونس ١٠ - الشمس ١٠ - عطارد ١٠ - مريخ ١٠ - الارض ١٠ - الشمس ١٠

الارض

من الارض مونس ١٠ - الشمس ١٠ - عطارد ١٠ - مريخ ١٠ - الارض ١٠ - الشمس ١٠
والحدود ١٠ - الشمس ١٠ - عطارد ١٠ - مريخ ١٠ - الارض ١٠ - الشمس ١٠
الحدود ١٠ - الشمس ١٠ - عطارد ١٠ - مريخ ١٠ - الارض ١٠ - الشمس ١٠
من الارض مونس ١٠ - الشمس ١٠ - عطارد ١٠ - مريخ ١٠ - الارض ١٠ - الشمس ١٠

سكان المدن والريف (وتنقسم لاجلنا من حيث الاحصاء الى مجموعتين
 فحدها من الاميركيين

ومع ذلك سكان المدن والريف في مجموعتين منفصلتين وهما
 كما انهم في كل من المجموعتين من ذوي المهن والاعمال
 في كل من المجموعتين من ذوي المهن والاعمال
 في كل من المجموعتين من ذوي المهن والاعمال
 في كل من المجموعتين من ذوي المهن والاعمال

والله اعلم بالصواب

احصائيات

عن ثورث بصرية

في ثورث بصرية من لاجلنا من حيث الاحصاء
 في ثورث بصرية من لاجلنا من حيث الاحصاء
 في ثورث بصرية من لاجلنا من حيث الاحصاء

في ثورث بصرية من لاجلنا من حيث الاحصاء

في ثورث بصرية من لاجلنا من حيث الاحصاء

في ثورث بصرية من لاجلنا من حيث الاحصاء

في ثورث بصرية من لاجلنا من حيث الاحصاء

في ثورث بصرية من لاجلنا من حيث الاحصاء

في ثورث بصرية من لاجلنا من حيث الاحصاء

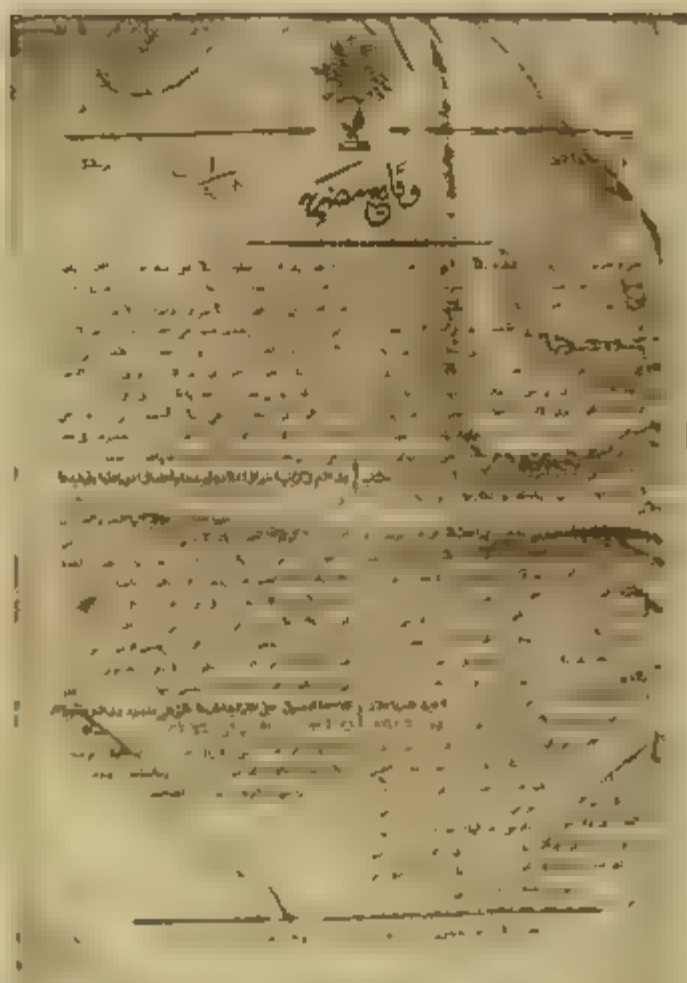
في ثورث بصرية من لاجلنا من حيث الاحصاء

في ثورث بصرية من لاجلنا من حيث الاحصاء

في ثورث بصرية من لاجلنا من حيث الاحصاء

في ثورث بصرية من لاجلنا من حيث الاحصاء

والله اعلم بالصواب



100

[illegible]

في سنة ١٨٢٢ مظهر بولاي في
 سنة ١٨٢٨ مظهر في سنة ١٨٢٨ مظهر
 وأمر الحكومة وأداة إعلانها وعهد
 وكرويه الى العالم الكبري
 جليظ وي. وكان في أول عهد
 الملك ثم دوت بالانتخاب العربية والتركية ثم طوت
 وكه كنهه بمره به خالصه



وقد اسر الوجود في أول عهد
 لأشياء ووقته عفاي وسيم
 ما يقع من الضرر من
 والأملاك ثم سنة في
 عدد ٢١ م

الأمم
 من ذلك حال كل ما حظه على الآخر
 ابراهيم البدي كانت ديوانه الذي
 وهو

١٨٢٧

١٨٢٨

١٨٢٩

١٨٣٠

١٨٣١

١٨٣٢

١٨٣٣

١٨٣٤

١٨٣٥

١٨٣٦

١٨٣٧

١٨٣٨

١٨٣٩

١٨٤٠

١٨٤١

١٨٤٢

١٨٤٣

١٨٤٤

١٨٤٥

١٨٤٦

١٨٤٧

١٨٤٨

١٨٤٩

١٨٥٠

١٨٥١

١٨٥٢

١٨٥٣

١٨٥٤

١٨٥٥

١٨٥٦

١٨٥٧

١٨٥٨

١٨٥٩

١٨٦٠

١٨٦١

١٨٦٢

١٨٦٣

١٨٦٤

١٨٦٥

١٨٦٦

١٨٦٧

١٨٦٨

١٨٦٩

١٨٧٠

١٨٧١

١٨٧٢

١٨٧٣

١٨٧٤

١٨٧٥

١٨٧٦

١٨٧٧

١٨٧٨

١٨٧٩

١٨٨٠

١٨٨١

١٨٨٢

١٨٨٣

١٨٨٤

١٨٨٥

١٨٨٦

١٨٨٧

١٨٨٨

١٨٨٩

١٨٩٠

١٨٩١

١٨٩٢

١٨٩٣

١٨٩٤

١٨٩٥

١٨٩٦

١٨٩٧

١٨٩٨

١٨٩٩

١٩٠٠

١٩٠١

١٩٠٢

١٩٠٣

١٩٠٤

١٩٠٥

١٩٠٦

١٩٠٧

١٩٠٨

١٩٠٩

١٩١٠

١٩١١

١٩١٢

١٩١٣

١٩١٤

١٩١٥

١٩١٦

١٩١٧

١٩١٨

١٩١٩

١٩٢٠

١٩٢١

١٩٢٢

١٩٢٣

١٩٢٤

١٩٢٥

١٩٢٦

١٩٢٧

١٩٢٨

١٩٢٩

١٩٣٠

١٩٣١

١٩٣٢

١٩٣٣

١٩٣٤

١٩٣٥

١٩٣٦

١٩٣٧

١٩٣٨

١٩٣٩

١٩٤٠

١٩٤١

١٩٤٢

١٩٤٣

١٩٤٤

١٩٤٥

١٩٤٦

١٩٤٧

١٩٤٨

١٩٤٩

١٩٥٠

١٩٥١

١٩٥٢

١٩٥٣

١٩٥٤

١٩٥٥

١٩٥٦

١٩٥٧

١٩٥٨

١٩٥٩

١٩٦٠

١٩٦١

١٩٦٢

١٩٦٣

١٩٦٤

١٩٦٥

١٩٦٦

١٩٦٧

١٩٦٨

١٩٦٩

١٩٧٠

١٩٧١

١٩٧٢

١٩٧٣

١٩٧٤

١٩٧٥

١٩٧٦

١٩٧٧

١٩٧٨

١٩٧٩

١٩٨٠

١٩٨١

١٩٨٢

١٩٨٣

١٩٨٤

١٩٨٥

١٩٨٦

١٩٨٧

١٩٨٨

١٩٨٩

١٩٩٠

١٩٩١

١٩٩٢

١٩٩٣

١٩٩٤

١٩٩٥

١٩٩٦

١٩٩٧

١٩٩٨

١٩٩٩

٢٠٠٠

٢٠٠١

٢٠٠٢

٢٠٠٣

٢٠٠٤

٢٠٠٥

٢٠٠٦

٢٠٠٧

٢٠٠٨

٢٠٠٩

٢٠١٠

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١٣

٢٠١٤

٢٠١٥

٢٠١٦

٢٠١٧

٢٠١٨

٢٠١٩

٢٠٢٠

٢٠٢١

٢٠٢٢

٢٠٢٣

٢٠٢٤

٢٠٢٥

٢٠٢٦

٢٠٢٧

٢٠٢٨

٢٠٢٩

٢٠٣٠

الأهرام

AL-AHRAM

١٨٢٧

١٨٢٨

١٨٢٩

١٨٣٠

١٨٣١

١٨٣٢

١٨٣٣

١٨٣٤

١٨٣٥

١٨٣٦

١٨٣٧

١٨٣٨

١٨٣٩

١٨٤٠

١٨٤١

١٨٤٢

١٨٤٣

١٨٤٤

١٨٤٥

١٨٤٦

١٨٤٧

١٨٤٨

١٨٤٩

١٨٥٠

١٨٥١

١٨٥٢

١٨٥٣

١٨٥٤

١٨٥٥

١٨٥٦

١٨٥٧

١٨٥٨

١٨٥٩

١٨٦٠

١٨٦١

١٨٦٢

١٨٦٣

١٨٦٤

١٨٦٥

١٨٦٦

١٨٦٧

١٨٦٨

١٨٦٩

١٨٧٠

١٨٧١

١٨٧٢

١٨٧٣

١٨٧٤

١٨٧٥

١٨٧٦

١٨٧٧

١٨٧٨

١٨٧٩

١٨٨٠

١٨٨١

١٨٨٢

١٨٨٣

١٨٨٤

١٨٨٥

١٨٨٦

١٨٨٧

١٨٨٨

١٨٨٩

١٨٩٠

١٨٩١

١٨٩٢

١٨٩٣

١٨٩٤

١٨٩٥

١٨٩٦

١٨٩٧

١٨٩٨

١٨٩٩

١٩٠٠

١٩٠١

١٩٠٢

١٩٠٣

١٩٠٤

١٩٠٥

١٩٠٦

١٩٠٧

١٩٠٨

١٩٠٩

١٩١٠

١٩١١

١٩١٢

١٩١٣

١٩١٤

١٩١٥

١٩١٦

١٩١٧

١٩١٨

١٩١٩

١٩٢٠

١٩٢١

١٩٢٢

١٩٢٣

١٩٢٤

١٩٢٥

١٩٢٦

١٩٢٧

١٩٢٨

١٩٢٩

١٩٣٠

١٩٣١

١٩٣٢

١٩٣٣

١٩٣٤

١٩٣٥

١٩٣٦

١٩٣٧

١٩٣٨

١٩٣٩

١٩٤٠

١٩٤١

١٩٤٢

١٩٤٣

١٩٤٤

١٩٤٥

١٩٤٦

١٩٤٧

١٩٤٨

١٩٤٩

١٩٥٠

١٩٥١

١٩٥٢

١٩٥٣

١٩٥٤

١٩٥٥

١٩٥٦

١٩٥٧

١٩٥٨

١٩٥٩

١٩٦٠

١٩٦١

١٩٦٢

١٩٦٣

١٩٦٤

١٩٦٥

١٩٦٦

١٩٦٧

١٩٦٨

١٩٦٩

١٩٧٠

١٩٧١

١٩٧٢

١٩٧٣

١٩٧٤

١٩٧٥

١٩٧٦

١٩٧٧

١٩٧٨

١٩٧٩

١٩٨٠

١٩٨١

١٩٨٢

١٩٨٣

١٩٨٤

١٩٨٥

١٩٨٦

١٩٨٧

١٩٨٨

١٩٨٩

١٩٩٠

١٩٩١

١٩٩٢

١٩٩٣

١٩٩٤

١٩٩٥

١٩٩٦

١٩٩٧

١٩٩٨

١٩٩٩

٢٠٠٠

٢٠٠١

٢٠٠٢

٢٠٠٣

٢٠٠٤

٢٠٠٥

٢٠٠٦

٢٠٠٧

٢٠٠٨

٢٠٠٩

٢٠١٠

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١٣

٢٠١٤

٢٠١٥

٢٠١٦

٢٠١٧

٢٠١٨

٢٠١٩

٢٠٢٠

٢٠٢١

٢٠٢٢

٢٠٢٣

٢٠٢٤

٢٠٢٥

٢٠٢٦

٢٠٢٧

٢٠٢٨

٢٠٢٩

٢٠٣٠

عن مصر جريدة الاهرام

الكردي على كمال دقتي واختصاصي بالوقوف عند كونه قهر هو المعز وعتبر بكونه شاه فرست
 آنا حشد مروه مي وسعه على شجاعته ش تسجح مسودت ورسلي الى بطنه بعد ان
 اكسب عنها صبح هن ورت به قنط وبن بطن مي قنط عزة وطمع ناي واندوم آنا
 معروف القرد بطنه وان كان تلك من بطنه فبدره باخوانه قولاً ما موراصل المدكور
 وكان عرسه بفتح رس اي من رتدها نور اشداك

وبعد جولي خبر انه فتح صد اعطى ادى كترون من رتد الشهرة بواسطة مهم من
 عرس بندان وصبح كمد عده وعبد الكرم سنان والشبح سنان وسد رطلان سا
 أما لان هي مصورة على نه عروب حكومه واعلامها

الصحف في عهد اسماعيل

ولما تولى احمد اسماعيل حكم مصر اريد له لاداء واشهر موهبة كسب ورسال
 اصبحت له وقام لكسبون مهم اي مصر لمصر في سنة ١٨٦٣ مجلة في حدود الطب



لا ر لاه شبح كمد عده

وهي مئة عليه بحرها محمد علي باشا لقي رئيس الأضواء محمد . و « ودي الس » وهي
 حريته سياسة أصدرها عبد الله أبو السودي سنة ١٨٦٦ و « ربه الأفكار » أصدرها إبراهيم
 الموليحي بك وعبد غني بك خلال في سنة ١٨٦٩ و « الكوكب الشرقى » تميم حوي
 و « الإبر » وقد صدر أول أعدادها في ٣١ ديسمبر سنة ١٨٧٥ في الإسكندرية

وبذكر هنا لتلكه التاريخه صورته الذبحى الذى صدر بحريته الأهرام .

« سوء اده نظارة الخارجية عمدة » بسطة الاسكندرية :

لقد البحارحه اى من احواله علم فلا يتصل لتاريخ له إنشاء هذه حروف سمي
 لأهرام كانه سمي بسنة مسكوره طبع فيها حريته سمي « الأهرام » اصبحت على
 التلها اى وابو د سارة والشمه وزير عمه وهذه وكذا مركب كفاءه اهرى
 وسمنه بسطى الصوف وسحر والشمه وطب والامامات : لاساء التاريخه واحكمه
 وسواند والاسرار والتخص لاديه وه كان ذلك من الاشياء اثاره صفا . وحتت ه أسد



مروء مصطفى كامل عت

على أحواله المذكور التجدد اللازم هذه التفرص للبحوث مطلقاً في المواد له سبقه وامتداد
لقد ورن، لطبعاً وبما أنه مقتضاه عدم وقوع شيء مما قد يهتبه وعلى أنه قد تم للدراسة بحسب
من كل منطوقه، أعطيت إليه، رخصه اللازمة من غير مخطوطات، فاستخرجها من مكتبه له، وادرس
للمصنوعة وعنده، فدرسه للخواص المذكور في تلك المنطوقه التي هي على نوحه انتقدت
ذكره الله

وكان الأهرام صغير في يومه حسب من كان أمه ع في حجمه كبير ورائع، فدرسه نصف
فرك وكان يحرقه، فوجوه أطولاً عاماً في الكتابه هناك مثلاً منه وهو المتقدمة
العدد ٧٣ :

خلق الإنسان صفة مدح في لادته حتى درسه في الأكسجين فتح في أمداعه
وأنشأه بحري على حكم التقدم مما لادته سواء فتح النوازل وحده الكون منه فم هذه
وحسب عن الغير مدح في كتاب الأصد منه الموضوع الأصيل فيدر العين منه
أعطاه بالامسية خلاص منصفها طار

قصب السبق من التحف بها ولاق
نراعيها ثناء ومعجز الخ...

ونظروا الصحافة في ذلك العهد
فاتلفت من المرات الرقيقة إلى
الرشاقة والطاولة البصرية وكانت حرية
الصحافة مطلقة وكثرة عدد المرائد وكان
أكثر أصحابها من السوريين. وقد
ساعد على النهضة الصحفية في ذلك العهد
الوزير رئيس باشا

الصحافة في عهد بولس باشا

وبما نوى الحكم وبقى من منتظر
الصحافة في كتابه وحدت ثورة أفكار
وطنية وظهرت جرائده نورية قادة مثل
«الشعب» و«الطام» و«النهضة»
صعدت الحكومة إلى قيود الصحافة



بريد الأندلس جوهري ريد

ومن أشهر الخرائط التي صدرت في سنة الهند « الخريطة » التي حال حرب الامة
و « انشعب » و « الملم » و « اللامع » مصري

الصناعة بعد الحرب العظمى :

ولما دارب وحى الحرب لمطمى عطف السطة المنكروه كثيراً من الخرائط والمجلات تلك
وصفت الحرب أوزارها صدفت عنه مرثد والمجلات تذكر عنها « الاحبار » و « اللوات
المصري » و « السككوت » و « الساب » و « كمك لثري » و « اللامع »
و « الكتاف » وقد عطلت جميع ولا يزال بعضها جمل

وقد حي وحس الخذل الخ في بن الصلوة لمصره أحراراً حتى حل من الصحف الى
الخروج عن حاده الصواب في وجهه بعد ان مضى الى الاسر والسياسة وفي أواخر
السنه عامية عطلت الحكومة عدداً كبيراً من الصحف التي كانت تكتب عن ظهوره والتي كانت
تصور دون نظام وفي غير محاد معن والتي عرفت عنها أنها وسيلة لالتمار الاموال وليس
الاعراض

وصدرت علامات عدة وارقت صحف الصور وكتب دوحه كثيرة من الاعمال في
الطبع والتموير



المرحوم لال - حيدر علي - سد

رؤساء تحرير الجرائد اليومية الكبرى



د. د. د. د.
رئيس تحرير الاهرام



م. م. م. م.
رئيس تحرير المسار



الاستاذ عبد القادر حمزة
رئيس تحرير الاهرام



الدكتور محمد بك مسري هكس
رئيس تحرير المسار



[في المسار]
م. م. م. م.
رئيس تحرير المسار



مجلس المدعوين

تم في راس السنة ١٩٠٠م بمصر وندى في المجلس
على يد كل منهم تسعة قسوس - وندى حاكم مصر في
التي في صورة حرسه في صورة حاكم مصر

وما طغى من أمثال روتشيلد الماثرة من عمره بدأ يعمل في
 « مصرف لنكود » وكان مثلي بي حسه مقطوراً على الكسب
 والانتشار ورثى أن تصب فأمر حسن - وهم اخادى عشر -
 وكان هذه على الزمة من معاملة اليهود ولكم ما لث أن
 تدرى منه مجموعة من أسئلة والأوسه وسلاسل الساعات فكانت
 هذه الصفقة مداه القوه لأشهر روتشيلد ومصب مرها وعودها
 وقد انضم أمثال روتشيلد مع شخص يسمى يودروس من رجال
 بلاط كابل على ساعد المصحة بينها فكان يده التي وأداه
 الصاعقه في مصر الامر. ولما جاءت فتوحات نابليون أدى روتشيلد
 « للامد مر ف » ثم مر حسن - كابل تحمل الخدمه اذ حفظ له كل
 عوهرته وأمره



ناتان روتشيلد

وكان من امثال قد تقدمت في السون ومث بأولاده الى
 لندن وپريس وينا ، فستطاع هؤلاء أن ينجسوا الاموال في
 ذلك بعد اضطرب وكان يمس روتشيلد - دد ما جاء أخيه
 فكان في لندن وأخيه الآخر كارل في پريس وهو يحمل منه
 السد - الاخير - دون أن يتوهم ذلك أحد ، ولم يكن رجال
 باليون بمرابو في هؤلاء « اليهود » لقرعة اربز بهم ، غير أن الاخوة روتشيلد كانوا ثاقبي
 احر فأغوا ان عسور صوف بأن حبه وعزم فوراً اذ هم فأطاعوا أسره الدروب عند اسده
 لامر حين كان أمر ادها في التي طاع من على ايد وبقدر فكان هذا عملاً آخر من الاموال التي

ساعد على نجاح الاخوة روتشيلد وتكوين قوتهم المالي
 وكاب عنه في ذلك الحين في دولة الوسعة التي
 بعد فيها رجال الاموال الطمأنينه وعان العن - ومن
 حسن حد آخر - روتشيلد من ربحها الاول من أمثال صابر
 فكان أصغر أولاده وأجودهم حبه في انجده انجمن موصه
 في مانشستر ولأنهم اتفق منها الى لندن وهذا حارب
 روتشيلد في لندن تلك الالهيه العظيم على جميع اسوب
 الاخرى - ورجح حسن الفصل في ذلك أصاً الى ان
 فاقان بعد في لندن عظماء للسوك فاقاناً من كل قبي على



ماير روتشيلد

أما من موقوفهم لم يشك أن يغطي نظام السوق إلى نظام الحورم ويجمع في ذلك أما بما يحاج
 نظراً لتدريج الاحوة روتشيلد بين عواصم القبول . فلما أت عام ١٨١٥ حق كانت بورصات
 الرئيسية في أيديهم . وفي ذلك الحين كان يدبر دله المالية الاتحادية رحيل عدد من السككاته
 يعني هرير شغل كل اعتماد على ما كان روتشيلد ووكل إليه تصرف الامور

ولما تمت امره على ما سبق في زووترو وجان نظم دورته على محمد عديده وحد الاحوة
 روتشيلد بحالا واسما للنس واثته . وفي ذلك انظر كيف فرمت لتجسب حورن اليهود عامة في
 البلاد التي مضطهدون فيها . وهذه ما ذكرنا من حال روتشيلد في عام ١٨١٥ على انهم من أن
 ما كان في لندن وجنيس في باريس واستور في فيينا وكار في بظا . وأما في فرنسا وكورن
 فورا حيا بد كرون وطهم الاول . ومنهم الاصله وادخلوا حيا على اسمي احدى إلى
 الحكومات لخير اليهود في أنحاء الارض

و قد بولي ما كان انعامه على ثوبه . وفي عديمه عظمى في حكمه القوية . وفي سنة ١٨١٥
 دأبوا على انما في ثوب في لندن فكانت في صور لحد على ذلك وفيه هو دأبوا حيا
 أي دونه . دارون بمصر . امر موري . في وكان هذه في صورة لحد . في الاحوة روتشيلد
 ثام الناس حيا . وقد بدأ على في ذلك يومين في لاند لا على انفسه . ويدعون اليها
 السحبات . وفي في انفس الاحوة . ولا في في كان في لندن . وفي سنة
 الاتحادية رأى لاسار صاهره . لا ظهر في سنة ١٨١٥ في لندن . وفي سنة ١٨١٥
 ما في الاحوة . وفي سنة ١٨١٥ في لندن . وفي سنة ١٨١٥ في لندن . وفي سنة ١٨١٥

وكان ما كان في الاحوة . وفي سنة ١٨١٥ في لندن . وفي سنة ١٨١٥ في لندن . وفي سنة ١٨١٥

في بولي اما وسليم . في سنة ١٨٥٥ . وفي سنة ١٨٥٥ . وفي سنة ١٨٥٥

منهم ولا في سنة ١٨٦٨ . وفي سنة ١٨٦٨ . وفي سنة ١٨٦٨

في سنة ١٨٦٨ . وفي سنة ١٨٦٨ . وفي سنة ١٨٦٨

في سنة ١٨٦٨ . وفي سنة ١٨٦٨ . وفي سنة ١٨٦٨

في سنة ١٨٦٨ . وفي سنة ١٨٦٨ . وفي سنة ١٨٦٨

في سنة ١٨٦٨ . وفي سنة ١٨٦٨ . وفي سنة ١٨٦٨

في سنة ١٨٦٨ . وفي سنة ١٨٦٨ . وفي سنة ١٨٦٨

في سنة ١٨٦٨ . وفي سنة ١٨٦٨ . وفي سنة ١٨٦٨

نشأ منها واتخذها من النظام



ملكون روتشيلد

الى المزوجين

أنها الروح - الماك

أنا سحلي راحة وجملي راحة من
تجربة عذبة نرفسة على بدلا من ذلك
نحس أن شفتي من هذه
أنا سحلي الاشعة كل يوم
حركة رعد وذهب من وجوب الله

أنا سحلي راحة وجملي راحة من
السمن مكل الواسل فليس راحة
الوجه مثله

وأن تفرحي هوكل زوجك قبل تناوله
الطعام . انتظري عليه حتى يأكل عيشاً ثم
مولي ما تريدن قوله

وأن تفرحي في الطعام وتكثري من
تواضع على المائدة فتعطي زوجك يأكل
كثيراً فبصر صحته بذلك

أنا سحلي راحة وجملي راحة من
هذا القطع من حركة من الأسووع
أوبجي شك والحكم تناول الماء بسيط
مرد وحرارة في الأسووع

أنا سحلي راحة وجملي راحة من
تجربة عذبة نرفسة على بدلا من ذلك
نحس أن شفتي من هذه

وأن تلحي على زوجك في أن يكثر من
الاجتماع في كل يوم

أنها الروح - الماك

أنا سحلي راحة وجملي راحة من
تجربة عذبة نرفسة على بدلا من ذلك
نحس أن شفتي من هذه

أنا سحلي الاشعة كل يوم
حركة رعد وذهب من وجوب الله

وأن تفرحي هوكل زوجك قبل تناوله
الطعام . انتظري عليه حتى يأكل عيشاً ثم
مولي ما تريدن قوله

وأن تفرحي في الطعام وتكثري من
تواضع على المائدة فتعطي زوجك يأكل
كثيراً فبصر صحته بذلك

أنا سحلي راحة وجملي راحة من
هذا القطع من حركة من الأسووع
أوبجي شك والحكم تناول الماء بسيط
مرد وحرارة في الأسووع

وأن تلحي على زوجك في أن يكثر من
الاجتماع في كل يوم

وأن تلحي على زوجك في أن يكثر من
الاجتماع في كل يوم

وأن تلحي على زوجك في أن يكثر من
الاجتماع في كل يوم

وإن حبس لاجل عنك في ...
 ملك حديد ...
 وأن تهل هتدملك إذا حرت من
 الشاب . بل بالنكس يجب أن ترضي ذلك
 أكثر مما كنت تهل وقت الشاب حق
 لا تهل زوجتك ماها الناس أن زوجي
 كحل
 وأن تهل صانع زوجتك في هتدملك
 نكته . ما عوى ...
 وحسن الأعمار للناس
 وأن عطفه وحسن من ...
 أن يحذر في ...
 سائما ...
 وأن ...
 وخواهر ...
 من ...
 لا تلبه حاجته سوى حرة في الشهر
 ولا يكون لك ...
 فيه متصرفاً عند الفصد أو عند ما أتاك
 روحك مشغولة عنك
 وأن ...
 خارج ...

وإن قلتي اليك خدماً بلا قائمة سوى
 القدر ...
 ترمين أنه ليس لها من سبب سوى غرورك
 ...
 من ...
 فأنك تصطريه الي أن يشد الراحة في
 مكان آخر ...
 وأن ...
 دون ...
 حله ...
 ...
 وأن ...
 لأمنه ...
 ومراح ...
 ...
 فبص ...
 ...
 وأن ...
 كل ...
 ملك ...

هل تنشده الصحة والقوام الحسن؟

مارس هذه التمرينات البسيطة ربع ساعة كل يوم

كان الانسان في العهد السابق في راحة دائمة نظراً لانتشاله بالنفس والقتال أما الآن فقد صار الامل هذه أكبر مما هي له ولذلك لا نال الجسم راحة من حركة كل يوم وهذا مما قد يضره الدموي ومرض الانسان للامراض . وقد لا نأخذ للكثيرين أن يسلطوا انشواقي الرأفة وشموا كره القصد والنفس والحواس وما أشبه مما تتطلب وقتاً موبلاً ولذلك اسكر كره الرأفة تمرينات راحة تؤدي في العمل كل يوم ولا تنقطع الا خمس عشرة دقيقة ولا تستريح فيها أنواراً فملاً ولكها مع ذلك كفيلة بأن تمنح الانسان كل الموهبة في الألعاب الرياضية الأخرى
وتنمي على تمرينات راحة مبره اسكرها الكسور كما بلان مشهور الصفا في بيرووك :

[إلى اليسار]



لأجل عضلات الفرجين
والخامسة : اسند
الفرجين مستقيمين إلى
فوق واضبط بطنك
الفرجين إلى الجنب ثم
لقوام الأخرى وكرر
ذلك مراراً

[إلى اليمين]

لأجل الصدر : قف
مسدلاً وحرارك
ممدوداً إلى فوق ثم
انحنوا إليك إلى أمام ثم
أسفل ثم خلف ثم عد إلى
الوضع الأول دفعة واحدة





لترقد على الأرض على وحيك وأنت مشد على
كفك وساعدك بمادنان لكفك ثم ارفع
الحسم بمرط أن على رأسك معاً إلى تحت



لأجل بده والرمه وظهره ارعد مسجع
الحسم على الأرض وبد ر مقوصتان عند أسفل
ظهرك ثم ارعد الحسم إلى قوي مع اعاء
الكف والرأس على الأرض



لأجل بظهر والسوي والصدر : هـ
صنقها وذراعاك بمودنان في مستوى
الكف ثم تقدم إلى أمام مقدمك التي
والحسم صحتك لأعلى ودع ساعدك
مقاطعتين خلف ركبتك لكي

أجلس على الأرض مسعود
الساقين وضع كفك على
الأرض ثم ارفع بحسك مدلا



هـ مسدلاً وذراعاك بمودنان إلى
قوى ثم تقدم إلى الأمام صحتك
اليسرى والتي بصفتك الأعلى



أجلس على الأرض وذراعاك بمودنان إلى الأمام
ثم انحن إلى الخلف حتى ترعد ثم عد إلى الخلف

لأعلى عضلات المعدة والظهر : امسك
القراعين على مستوى الكتفين
ومسك كلا منهما على الصدر بالتوالي
ثم اسحب النصف الأعلى من الجسم
عدة مرات



ارفع على الظهر واحمل جسمك
مسطحاً على الأرض ويداك تحت
أسفل ظهرك ثم ارفع كلا من
قدميك الى فوق على التوالي
وعدا أن يكون الساق مستقيمة



ارفع على الظهر واحمل جسمك
مسطحاً على الأرض ويداك تحت
أسفل ظهرك ثم ارفع كلا من
قدميك الى فوق على التوالي
وعدا أن يكون الساق مستقيمة
ارفع على الأرض ويداك تحت
أسفل ظهرك ثم ارفع كلا من
قدميك الى فوق على التوالي
وعدا أن يكون الساق مستقيمة



ارفع على الأرض ويداك تحت
أسفل ظهرك ثم ارفع كلا من
قدميك الى فوق على التوالي
وعدا أن يكون الساق مستقيمة

الرجل اليسرى ثم الرجل اليمنى

الرجل اليمنى ثم الرجل اليسرى

الرجل اليسرى ثم الرجل اليمنى



لا حول لنا: الحظ على الأرض ونحن
قليل الخلف مبدا على مراعك وأنت
ممدود الساجد ثم بعد ما فيها ثم اجمع كلا
مهما في الأسماء ورده ككث في فوق



لاجل الباقين وعملات الحزم : حتى
يهدو الباقين ثم احسن ركنك انسى بـ ع
ان يصر عدديك علاماً بـ ع

أوراق مالية بملايين الجنيهات
يلعب بها الاطفال

[illegible]



العميرة مره

رباشه الحناء : تاور إيه يا يه
 افرعون مراري تاهت متي في كرحه وتاور شومي سكم من كي عشان بحري

هل في مصر ثروة معدنية ؟

معلومات هامة عن المناجم المصرية ومناجم البترول

من حديث للدكتور حسن بك صادق وكيل مصلحة الماس

وقد ذكرت نسبة ثروة الماس في مصر الحاضر كانت سابق أهم ما سبق
بالذكر والاعتماد لاثرها احد الذي أحدثته في مختلف جهن والصدع من اكتشاف
مناجم البترول بين ثروة الماس ومناجم البترول في مصر القديمة في مصر القديمة
الزراعة وارتقت بها المدينه وحده ، وأصبحت ثروة مصر من مهن التي هي أهم مظهر
من مظاهر الرقي الحاضر في أوروبا وأمريكا

وقد ظهرت في الاراضي المصرية من الذهب الحبوبه الذهب زراعية بحة ووجدت
رديا لا يصح له اسطفا في الزمان ، وناجوه من محاصر كساد وبحث في داف
الساد من الاراضي ويحوي فوج من حصى صالحة للاستخدام منها
على ان مصر اربعة دوله مدينه فالفه للامم احد انه لم يجد ان يكون لها من
المناجم صلب يستعمل ، ومن على حده وثمة حتى يمكن الاصول في بيعة صلب في
المنشئ نادولا حثا تستعمل الحادن في القبل المصرية

الذهب

وأول شيء أهم البترول في الاراضي المصرية هو « الذهب » الذي على مصر بون
القديمه مستخرجه ، يستعمله منذ القدم البترول ، حتى ظني ان ثروة دلائل ان كل عروق تحت
ذهب في مصر ، لم يصل عن غيبه ثمنى عرفت في كل خزانة وفي صدمهم قد ذهبتوا
ان كمية كثره من الذهب استعملوا في خلي ذرته في ارضي لعمامه وان في ووجدوا فيها
وسيله لثوبه أساس الحرف والآلية في صيرهم ومقارهم

غير أن الاهيـاـ مستخرج الذهب سابق كاد ثلاثي مدعمر الثمة عنه في اعتوره
من انهار أركان الدولة المصرية ، واستمر في مدته صولة ما بعد فترات قليلة ظهر

الالوان المختلفة وقد أعطت الحكومة انراها اثبات مصري بمعنى « لب انسي لبم »
 فتتط الى اسلحة محمود حمد ، ويو واحد من الحكومة و « لب المامدة الارم »
 لاصح له سجل عظيم ، واستطاع ان يجر مقدار كبيرة من الالوان الى البدن الاحيه

الفاسي

كان يستل تدعاً في الصور الاولى عن ان الكمار الموجوده لآن لا تكافى
 هقات استلها

الفوسفات

الفوسفات من اموال الدولة في مصر الاسمه وهم موجود في مناطق الارض منهم
 في مراحب كثيرة ماصحراء انقمره عند « سده » ومرب القصر ، وكذلك في مصر امار
 انقمره من الين عند اب ودا ، وفي اوجاب ام حله ، حارجه ، ولكن استلها مقصور
 على ان من حربه من انقمره الاخر فحرب من حرق ام سلات امانه
 وجانبه كان سلات لاسلله مدام احد « في « سلاحه » ، وانقمره طلبانه في

}



مصر - ملاحم الفوسفات - عين توي غرب الاسكندرية



في قصره في سنة ١٨٤٤م بعد ان قدم اليه وفد من مصر في سنة ١٨٤٠م يقول
 في هذه المدن الموصلة بين مصر وسائر بلاد السودان في سنة ١٨٤٠م
 من هذه السور بعد ان الموصلة كانت بحيث يمكن الموصلة بين السودان والجزائر
 ان واهم الموصلة في سنة ١٨٤٤م في مصر في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م
 مصر في سنة ١٨٤٠م

المرصاة

يوجد المرصاة في سنة ١٨٤٤م في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م
 الاخر بعد ان الموصلة في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م
 غلبا في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م
 على انه من سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م
 بعد ان كان هذا الموصلة في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م

المخبر

وهو من سنة ١٨٤٤م في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م
 من سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م
 بعد ان الموصلة في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م
 وتكون في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م
 في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م
 من سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م
 من سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م

البرول

ان اكد انه البرول في مصر لا جد في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م
 عدة شواهد على ان هذا البرول في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م
 دليل تلك المصايح الصغيرة مصنوعة في مصر التي وجدوها في سنة ١٨٤٠م
 روايت «البرول» أو البتوم
 على ان هذا البرول في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م
 رشح في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م
 ما يستعملون في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م
 وأول اكتشاف له كان في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م



[illegible]

١٠٨٧
١٠٨٦
١٠٨٥
١٠٨٤
١٠٨٣
١٠٨٢
١٠٨١
١٠٨٠
١٠٧٩
١٠٧٨
١٠٧٧
١٠٧٦
١٠٧٥
١٠٧٤
١٠٧٣
١٠٧٢
١٠٧١
١٠٧٠
١٠٦٩
١٠٦٨
١٠٦٧
١٠٦٦
١٠٦٥
١٠٦٤
١٠٦٣
١٠٦٢
١٠٦١
١٠٦٠
١٠٥٩
١٠٥٨
١٠٥٧
١٠٥٦
١٠٥٥
١٠٥٤
١٠٥٣
١٠٥٢
١٠٥١
١٠٥٠
١٠٤٩
١٠٤٨
١٠٤٧
١٠٤٦
١٠٤٥
١٠٤٤
١٠٤٣
١٠٤٢
١٠٤١
١٠٤٠
١٠٣٩
١٠٣٨
١٠٣٧
١٠٣٦
١٠٣٥
١٠٣٤
١٠٣٣
١٠٣٢
١٠٣١
١٠٣٠
١٠٢٩
١٠٢٨
١٠٢٧
١٠٢٦
١٠٢٥
١٠٢٤
١٠٢٣
١٠٢٢
١٠٢١
١٠٢٠
١٠١٩
١٠١٨
١٠١٧
١٠١٦
١٠١٥
١٠١٤
١٠١٣
١٠١٢
١٠١١
١٠١٠
١٠٠٩
١٠٠٨
١٠٠٧
١٠٠٦
١٠٠٥
١٠٠٤
١٠٠٣
١٠٠٢
١٠٠١
١٠٠٠
٩٩٩
٩٩٨
٩٩٧
٩٩٦
٩٩٥
٩٩٤
٩٩٣
٩٩٢
٩٩١
٩٩٠
٩٨٩
٩٨٨
٩٨٧
٩٨٦
٩٨٥
٩٨٤
٩٨٣
٩٨٢
٩٨١
٩٨٠
٩٧٩
٩٧٨
٩٧٧
٩٧٦
٩٧٥
٩٧٤
٩٧٣
٩٧٢
٩٧١
٩٧٠
٩٦٩
٩٦٨
٩٦٧
٩٦٦
٩٦٥
٩٦٤
٩٦٣
٩٦٢
٩٦١
٩٦٠
٩٥٩
٩٥٨
٩٥٧
٩٥٦
٩٥٥
٩٥٤
٩٥٣
٩٥٢
٩٥١
٩٥٠
٩٤٩
٩٤٨
٩٤٧
٩٤٦
٩٤٥
٩٤٤
٩٤٣
٩٤٢
٩٤١
٩٤٠
٩٣٩
٩٣٨
٩٣٧
٩٣٦
٩٣٥
٩٣٤
٩٣٣
٩٣٢
٩٣١
٩٣٠
٩٢٩
٩٢٨
٩٢٧
٩٢٦
٩٢٥
٩٢٤
٩٢٣
٩٢٢
٩٢١
٩٢٠
٩١٩
٩١٨
٩١٧
٩١٦
٩١٥
٩١٤
٩١٣
٩١٢
٩١١
٩١٠
٩٠٩
٩٠٨
٩٠٧
٩٠٦
٩٠٥
٩٠٤
٩٠٣
٩٠٢
٩٠١
٩٠٠
٨٩٩
٨٩٨
٨٩٧
٨٩٦
٨٩٥
٨٩٤
٨٩٣
٨٩٢
٨٩١
٨٩٠
٨٨٩
٨٨٨
٨٨٧
٨٨٦
٨٨٥
٨٨٤
٨٨٣
٨٨٢
٨٨١
٨٨٠
٨٧٩
٨٧٨
٨٧٧
٨٧٦
٨٧٥
٨٧٤
٨٧٣
٨٧٢
٨٧١
٨٧٠
٨٦٩
٨٦٨
٨٦٧
٨٦٦
٨٦٥
٨٦٤
٨٦٣
٨٦٢
٨٦١
٨٦٠
٨٥٩
٨٥٨
٨٥٧
٨٥٦
٨٥٥
٨٥٤
٨٥٣
٨٥٢
٨٥١
٨٥٠
٨٤٩
٨٤٨
٨٤٧
٨٤٦
٨٤٥
٨٤٤
٨٤٣
٨٤٢
٨٤١
٨٤٠
٨٣٩
٨٣٨
٨٣٧
٨٣٦
٨٣٥
٨٣٤
٨٣٣
٨٣٢
٨٣١
٨٣٠
٨٢٩
٨٢٨
٨٢٧
٨٢٦
٨٢٥
٨٢٤
٨٢٣
٨٢٢
٨٢١
٨٢٠
٨١٩
٨١٨
٨١٧
٨١٦
٨١٥
٨١٤
٨١٣
٨١٢
٨١١
٨١٠
٨٠٩
٨٠٨
٨٠٧
٨٠٦
٨٠٥
٨٠٤
٨٠٣
٨٠٢
٨٠١
٨٠٠
٧٩٩
٧٩٨
٧٩٧
٧٩٦
٧٩٥
٧٩٤
٧٩٣
٧٩٢
٧٩١
٧٩٠
٧٨٩
٧٨٨
٧٨٧
٧٨٦
٧٨٥
٧٨٤
٧٨٣
٧٨٢
٧٨١
٧٨٠
٧٧٩
٧٧٨
٧٧٧
٧٧٦
٧٧٥
٧٧٤
٧٧٣
٧٧٢
٧٧١
٧٧٠
٧٦٩
٧٦٨
٧٦٧
٧٦٦
٧٦٥
٧٦٤
٧٦٣
٧٦٢
٧٦١
٧٦٠
٧٥٩
٧٥٨
٧٥٧
٧٥٦
٧٥٥
٧٥٤
٧٥٣
٧٥٢
٧٥١
٧٥٠
٧٤٩
٧٤٨
٧٤٧
٧٤٦
٧٤٥
٧٤٤
٧٤٣
٧٤٢
٧٤١
٧٤٠
٧٣٩
٧٣٨
٧٣٧
٧٣٦
٧٣٥
٧٣٤
٧٣٣
٧٣٢
٧٣١
٧٣٠
٧٢٩
٧٢٨
٧٢٧
٧٢٦
٧٢٥
٧٢٤
٧٢٣
٧٢٢
٧٢١
٧٢٠
٧١٩
٧١٨
٧١٧
٧١٦
٧١٥
٧١٤
٧١٣
٧١٢
٧١١
٧١٠
٧٠٩
٧٠٨
٧٠٧
٧٠٦
٧٠٥
٧٠٤
٧٠٣
٧٠٢
٧٠١
٧٠٠
٦٩٩
٦٩٨
٦٩٧
٦٩٦
٦٩٥
٦٩٤
٦٩٣
٦٩٢
٦٩١
٦٩٠
٦٨٩
٦٨٨
٦٨٧
٦٨٦
٦٨٥
٦٨٤
٦٨٣
٦٨٢
٦٨١
٦٨٠
٦٧٩
٦٧٨
٦٧٧
٦٧٦
٦٧٥
٦٧٤
٦٧٣
٦٧٢
٦٧١
٦٧٠
٦٦٩
٦٦٨
٦٦٧
٦٦٦
٦٦٥
٦٦٤
٦٦٣
٦٦٢
٦٦١
٦٦٠
٦٥٩
٦٥٨
٦٥٧
٦٥٦
٦٥٥
٦٥٤
٦٥٣
٦٥٢
٦٥١
٦٥٠
٦٤٩
٦٤٨
٦٤٧
٦٤٦
٦٤٥
٦٤٤
٦٤٣
٦٤٢
٦٤١
٦٤٠
٦٣٩
٦٣٨
٦٣٧
٦٣٦
٦٣٥
٦٣٤
٦٣٣
٦٣٢
٦٣١
٦٣٠
٦٢٩
٦٢٨
٦٢٧
٦٢٦
٦٢٥
٦٢٤
٦٢٣
٦٢٢
٦٢١
٦٢٠
٦١٩
٦١٨
٦١٧
٦١٦
٦١٥
٦١٤
٦١٣
٦١٢
٦١١
٦١٠
٦٠٩
٦٠٨
٦٠٧
٦٠٦
٦٠٥
٦٠٤
٦٠٣
٦٠٢
٦٠١
٦٠٠
٥٩٩
٥٩٨



محطة التفریح عند سہارنہ - محلہ بھائی افری محلہ جہم آباد محلہ باناسیہ

من ابر المردفة فقد بلغ ما نتجت ان سنة ١٩٢٨ ب ٢٨٠.٠٠٠ طن
وقد بنت الشركة مصنع تكرير زيت البترول عند استخراجها لتقشيرها وعمر المواد
الاحية عنه كالزيت والاسفلت وغيره

وقد اعلنت الحكومة انصره مع محروك في « جودرة » ببناء « واشط
امارة » شركة مصر في قوامها ركني مشا وهد وبلغ مجموع ما عرجه ما في ابر ما من
ومدارن الحكومة نجد في البحث عن ما من « جودرة » وقد عرج عنه ما في منطقة
« جودرة » و « جودرة » غير ما من « جودرة » في منطقة الامارة وقد جاء الحق
الحكومة انصره مع شركة الامارات امونيك بهمة جودرة ب « جودرة » انصره مع
الما من الدرية من « جودرة » مع « جودرة » و « جودرة » و « جودرة » انصره
من « جودرة » في « جودرة » ما من « جودرة » من « جودرة » انصره
وقد لوحظ في السنين الاخيرة اعتبار « جودرة » من « جودرة » من « جودرة » من « جودرة »
مطروح « كما انه يوجد وجود « جودرة » من « جودرة » من « جودرة » من « جودرة »
شوامي « تلك منطقة « جودرة » في « جودرة » من « جودرة » من « جودرة » من « جودرة »
التي من « جودرة » وقد حصل على من البحث في « جودرة » من « جودرة » من « جودرة »
التي من « جودرة »



مطروح - جودرة



الدير المرمون

سكن رومياً. وكان على قمة جبل ميلوس في رمان مرمون من عالم مرمون وقسم
في الحفوة والتأمل والسادة وهم القديسة من رمان



مأوى الربية

اشتهر مدنه في سويسرا بحوض كره في القديسة وهدد بحوض بحيرة السويس
امراً عظماً لانهم يحتضرون القديسة لادهم كما هو شأن القديسة في فرنسا

التسلية في الحفريات المنزلية

میل بسيطة لا تحتاج أدواتها الى فلم رصاص

لا بد ان يكون معك دواش للسلية في دواشك واسمها دواش غير معدة لخدمتك الذي
لا بد ان يكون معك دواش للسلية في دواشك واسمها دواش غير معدة لخدمتك الذي
لا بد ان يكون معك دواش للسلية في دواشك واسمها دواش غير معدة لخدمتك الذي

حبل الافلام الرصاص

١٠. لا بد ان يكون معك دواش للسلية في دواشك واسمها دواش غير معدة لخدمتك الذي
لا بد ان يكون معك دواش للسلية في دواشك واسمها دواش غير معدة لخدمتك الذي
لا بد ان يكون معك دواش للسلية في دواشك واسمها دواش غير معدة لخدمتك الذي



وسعد ذلك رمي النمر في الارض وحوس منه بقدمه راعماً في هذا بطنه رابدة في القوة
لما حسه، لكي حقيقة أنه قصد من ذلك سوية التمسك الذي رفع طرفه حتى يكون
سطحاً غير مسوياً، ثم تمسك بالقرن ثم استمسك بالأسننة في صورة عمدة ٣ بحيث
يكون اتصال فوق النمر والاسننة أبيض من تحته فلا تقع

(٢) ل هذه اللبنة يسمى اذني ورمه «كوتشيه» وظرف جواب وضع ورقة
الكوتشيه داخل الطرف ثم يلفقه واني غير راس من راس الذي يحرق به طرف من تحته هذا
ورمه الكوتشيه يسمى م تحرق !



حده ٢ ٠ ٤

وهذه اللبنة أيضاً مبهمة وغم ظاهرها
استعري. والبر في هو أن اللاعب حين يلمس
الطرف على ورمه الكوتشيه حرس على
بداً أسفل طرف مفتوحاً عنه تحت لارة
شده وعلل في تحرق الطرف بالقرن
قد أسقط حراً كذا من ورمه الكوتشيه من
أسفل الطرف ويحترق في سده فلا رة تحد
م تحرق الطرف في نقطة التي تلت ورمه
الكوتشيه من الذي ولي الحد - مع ورمه

الكوتشيه حتى يدخل كلها في الطرف وعمل ذلك كله بسرعة عتق من لا تكشف
احلة. هذا فتح الطرف بعد ذلك وحده ورمه الكوتشيه غير محروم

(٣) حرس اللاعب على الحارس من مزرب من عاداً وطرف من مسطون وحرس تحد
الطرف من على الحارس من به من هذا. أنه فرع من رمة في ركن من لمره وسعد ذلك صنع
التم في الطرف الآخر. ولكن بعد هذه سعي الطرف الذي ومع به فتم به من أنه
مربع بينا القدر وحده في الطرف الذي كان ورماً ١

ولشرح ذلك نقول انه يستعمل
في هذه اللبنة أمانة من الورق
مفتوحة من الطرفين تكون بحجم
القر وسواء متلة. ويجب بحسب
اللاعب بالنظر الأول يمرر القم
ملفوفة بالأسننة الوري السوداء في
داخله ليبرهن على أنه قد فرغ ولكه



حده ٣ ٠ ٤

في هذه اللحظة يستعد غير محقق في حين قد تم حمله على شئ ورع ونبي لا يؤمن
 يرى سوداوي بعد حسب عدم من ثم غير وهذه الأنيونة ووق في التي توسع في
 لطرفه الآخر ثم يسحق بها

١١ بورع الأصعب على المعادن ثم يتم من ريد من كيم فليسب في شكل وظهر
 ولا أدى إلى جدها ولا من ريد من جدها من جدها من كيم جدها لا من من
 سبه على غير الذي في منه وبعد ذلك جميع الأعلام كاه في شربوت كاه من بهه معنى
 المنى على لا ترى شيئا وبعد عدة ثم يخرج غير الذي سبه اخر من من الأعلام الأخرى
 وهذه الأصعب شربوت لا ولا بهه وسه من من من بورع الأعلام كاه
 قد من وسه من في راحة عنده من ريد هذا غير من من شربوت الذي كاه من
 منه بعد ورع الأعلام ومن من شربوت طلب أن يكتب حرفي اسمه على القم وعشفا
 معص من الأعلام وهذه معص من من كلامه على منبه من من من من ولكن
 شكل من غير من الأعلام على سبه وتذكر من غير الذي من في الرغ
 خطر في راحة



الكف إلى جانب الخط الآخر
 فإن ذلك يقول أن الخط
 الذي على من من من من من
 من من من من من من من من من
 في يطن الكف يزوج عند ما
 يعطي له عليه والجبر لا يراه

عنه من من

(٥) في هذه القصة يتصل
 قلم حجر ليرسم به اللاعب خطاً يأخذ
 من على كاه من من من
 من من من من من من من من
 أن من الخط الذي على ظهر
 من من من من من من من من
 من من من من من من من من



مقتضى نظرهم عند عدمه - ومن ثم صار وحده على السبيل وقد رتب من
ر مواتين بلا مدغم

وسبب اعتقاد بعض نظريهم غير انهم من الكتب عن قريب وهو - حسنة في من
و لكن قد يكون سبب اشتباه ملاحظ في الامة ان هذا له - ومما كان سبب
ليحب الالتجاء الى طيب احتشامي ولا علاج عند ليس بطار

ولكن مع ان بعض استاذات بعض مراد شروحه ايجابية بلا مدغم - وهم قد
القرائة عن كتب واستعمال الصور ككالي عند فخره وانك به - وحسن عهدي اشد
في راسو كذا في احوال الفطن في احدث في احدث - ثم لا مدغم - فبحر لا هي
تأسيهم ان ظهر عندهم بعض النظر دون في بعض من لا رتبوه عن في رتبة مدغم

وهم ما يصح به في هذا الشأن هو عدم استعمال الاحرف الفصحى في كتب به من
مدغم من ومنها في الامور الاحرف ككده - سمكة ككده - سور - من - مدغم
هو غير ما يكون للاشياء اذا آتى من فوق ككده الفسري - وقد مدغم من مدغم
من فوق فلا ضرورة بشرط ان لا يشع في سبب مدغم - وقد مدغم ككده لا ككده
لغيره والى ذلك على يد في لا يذوق به - وكذا في ككده مدغم من لا ككده
القاري رافداً او منحنياً

وبما ان هذا في الامور من في كتب الاحاد و ككده من مدغم -
وكذا مدغم في مدغم بعلامه او بالاسماء في رتبة مدغم - رتبة مدغم
و رتبة مدغم - لانه في رتبة مدغم الفصحى في رتبة مدغم - رتبة مدغم
بما مدغم على قرائة و ككده - رتبة مدغم - رتبة مدغم - رتبة مدغم - رتبة مدغم
سبع

ومن مدغم في شطرنج به مدغم في رتبة مدغم - او يختار له احوال - الهب
في في مدغم في ككده مدغم في ككده مدغم في ككده مدغم في ككده مدغم في ككده
رتبة مدغم - رتبة مدغم - رتبة مدغم - رتبة مدغم - رتبة مدغم - رتبة مدغم
فلا اكمل مساعد ومفيد

الصناعات اليدوية في الشرق

روايتها رعمم انتشار المصنوعات

تنتشر عمالة الشرق من صناعاتها اليدوية لا تستطيع دول أوروبا أن تزاوجها فيها
وكثير هذه الصناعات من صناعات الشرق والشرق التي احسنها من صناعاتها واورثها عن
سلافها وسوقها ترويضاً لا يجاوزهم فيه اسان
والعروش صلبة وابدية اليدوية لا زال كما
كانت منذ آلاف السنين ولا تزال تفتت أسواق
الشرق وزيته تصورهم

واستعاضوا والطاقي العارضة والبركة
لا زال ناعم ما تعرض به القصور والحدود
والفنادق في أنحاء العالم

والاولى العناية المربية لا زال عظم
أنظار السائحين الذين همون على مصر
ولا يغفونهم كل ما رحت أن قسوا منها يرون
به مدبرهم ودورهم

ويرى القاري على هذه الصفحة والصفحة
التالية من صور عن تلك الصناعات اليدوية



أبي نسي
الاولى العناية المربية في أسواق
قاهرة

[إلى اليسار]
صانع سلال في مصر



سيدة في بيتها في القاهرة مع أطفالها



الفتى على الأواني الخشبية في بيتها مع أطفالها في القاهرة



مع قوت الدين في سنة ١٣٠٠



طريق الافرنج الحربية الصيفية مقوس في الازمان على وحوش امير حالي



قباة وكرية نشن من الناحية وسط



عامة تركية نشن تطريز الاقشة التركية الخربة على مسحة



سيدة طود في طرابلس وقد حلت السان المارة بتقشون الالفة والاحمره والاكاس
وطوب من الخلد الملون

القلوب

عند بعضها

هي : اما اليلة
شمتك في ادم
ت باقي على ابدك
هو : لاره يا
كل جسد المردم
لاني قد من سو
مجان ودعني
عده



التحيرة أولا

ارسل اسمك صرف ، صه شعري اراي ؟
حلاق المسد : تا حلق لك حـ من
وأنت هـ بـ عحك حلق لك المسد الثاني



آراء حديثة في الزواج

الرجل الطويل والمرأة القصيرة لا يتفقان - يجب
أن تكون الزوجة أكبر سناً من الزوج . . .

« حديث حديثه مع خديجة كلاً من الرجل بطول رقاعته والنساء القصيرات لقامة الى مصعب
ومد يروحون أحياناً فلا يلت أن بدأ معها مث كل والاعلام »

هذاما يقول سيد الخيرة من دعاء في علم الصمد أن قصت عشرين سنة عرس
شؤون الزواج ومشاكله

وقد صرحت بأن مث هذاب وعصا تمت لها من حفت العاشع رواج الرجل الطويل
فمرأه للقصيرة فلا تكاد ترم بينهما الزواج سي شركا من بينهما من لاسلطان فلا سلطان
أن سر بينا في الطريق إلا وأسطحها يداه واسقت الاطار . ولا سلطان مطلقاً أن
رعب سوا ويكونان في مظهرهما رواج متلائم

وهكذا لا سم كل منها أن سحت عن آخر بسنة في الطول لحدده وعلا في الرمس .
ولا مث أن يفت بينهما الخلاف وسيل التبرع عجلها بدموع !

وتعجب هذه الحيرة بشؤون الزواج أصلاً : « أن أقصد رواج هو رواج الرجل بمرأه أكبر
من سناً أربع أو خمس سنوات »

« ولعل هذه حكمة المكرة العامة التي يقول بأن الزوجة يجب أن تكون شمساً من الروح
ولكن بخارسي تظهره لي أن امرأه من كالب أكبر سناً منها تكون مرشداً للرجل وحماً
واسماً ورطه يحورها وعطفها وهما تأس السمانه

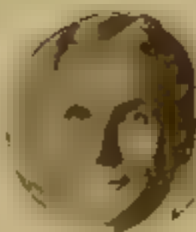
« أما أخطر عيب يمر به الزوجان هو الأمان الذي يلو الشعر سادس من رواجها فإن كلا
منها يألف الآخر ويحمي في حبه بطوره بعد الفهمه وتقل مظاهر الحب والاعمال
والحو التي تمثل كل منها الآخر به في أول أيام الزواج

« واللوم واقع على الزوجه في أكثر الأحيان عنها تنبر رواجها ملك عنها فلا تكف عنها
مشوه اختدعه والتعب إليه ولا سي أنتمه سهادها ولا بدولة في مظاهر رعبها ولا مدد
سهادها في مرصاه ثم روح مد ذلك يعني خطايا وتقول أن رواجها لم مد بها

ولو أن الزوج استمر مد رواجه بامن رواجته مما ملته إليها في أيام رواج الأولى . ولو
أن الزوجه لم عبر عادتها التي سارت عنها مد رواجها في أيام غرامها لثت الزوجان عاشقين
متشوقين ولكاب حبهما حبه دانه لهطوف

تلاميذ ماجورون

لاحظت اسرعتي في ذلك لانه قد عده احد تلاميذ
 من تلاميذ عيسى عليه السلام في مرقه ضمن ذلك لانه
 من اهل بيته و مدرسه بصره عرفت وب تلاميذ
 من اهل بيته و مدرسه بصره عرفت وب تلاميذ
 من اهل بيته و مدرسه بصره عرفت وب تلاميذ
 من اهل بيته و مدرسه بصره عرفت وب تلاميذ
 من اهل بيته و مدرسه بصره عرفت وب تلاميذ



سيرة ماجور

أوريون لم يشهدوا سياره فقط

ذكرت صحيفة « اير ويل » الفرنسية ان في اسبانيا قمره قد كان في يوم مرتب
 من رؤس ساره مصدقاً صاحب في مرقه ساره و كان من مرقه ساره و كان من مرقه ساره
 وسواء في ساره الشيطان في لانه اجروها في دون حياض و عده مرقه ساره
 و كان من مرقه ساره و كان من مرقه ساره و كان من مرقه ساره

قمره الرأس

كانت مرقه ساره في لانه و كان من مرقه ساره و كان من مرقه ساره
 و كان من مرقه ساره و كان من مرقه ساره و كان من مرقه ساره
 في لانه و كان من مرقه ساره و كان من مرقه ساره و كان من مرقه ساره
 و كان من مرقه ساره و كان من مرقه ساره و كان من مرقه ساره
 و كان من مرقه ساره و كان من مرقه ساره و كان من مرقه ساره
 و كان من مرقه ساره و كان من مرقه ساره و كان من مرقه ساره

امبراطور الكلمات



شاعر د ج ج

في لانه و كان من مرقه ساره و كان من مرقه ساره و كان من مرقه ساره
 و كان من مرقه ساره و كان من مرقه ساره و كان من مرقه ساره
 و كان من مرقه ساره و كان من مرقه ساره و كان من مرقه ساره
 و كان من مرقه ساره و كان من مرقه ساره و كان من مرقه ساره
 و كان من مرقه ساره و كان من مرقه ساره و كان من مرقه ساره
 و كان من مرقه ساره و كان من مرقه ساره و كان من مرقه ساره



... ..

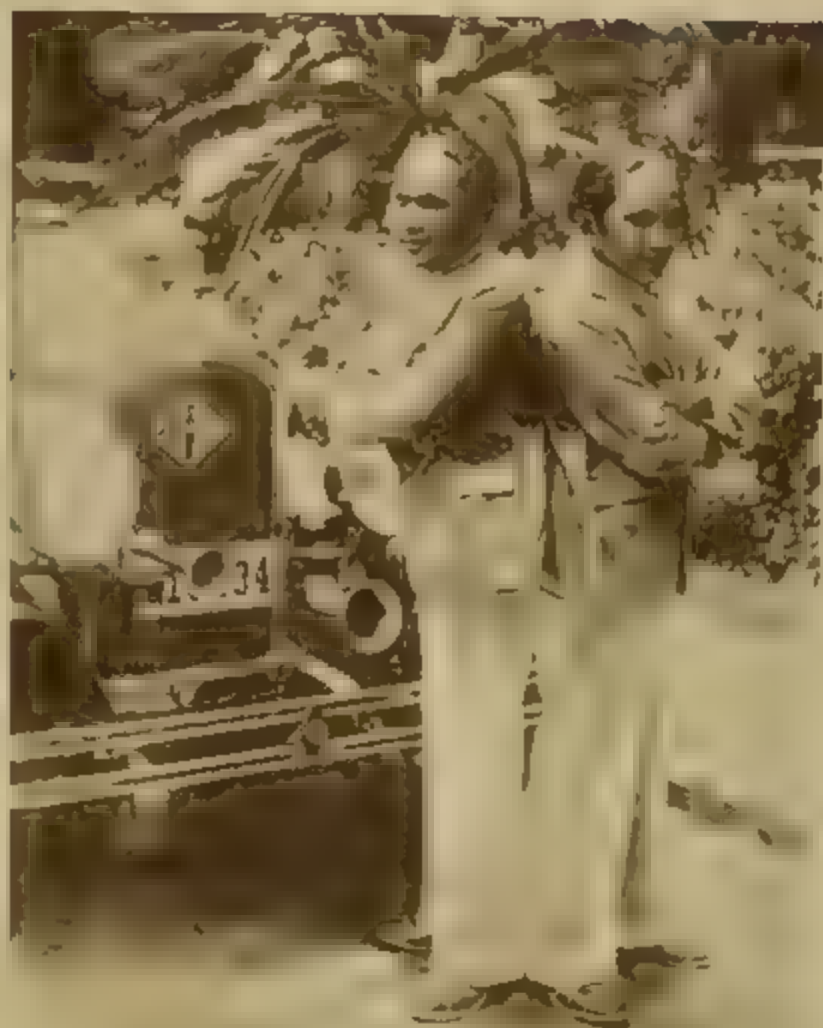
[illegible][illegible]

والله اعلم
 ربه يرى
 ويدرك
 ثم نادى
 شمس

[illegible]



سيد محمد - محمد - سيد محمد - سيد محمد - سيد محمد - سيد محمد - سيد محمد - سيد محمد - سيد محمد - سيد محمد

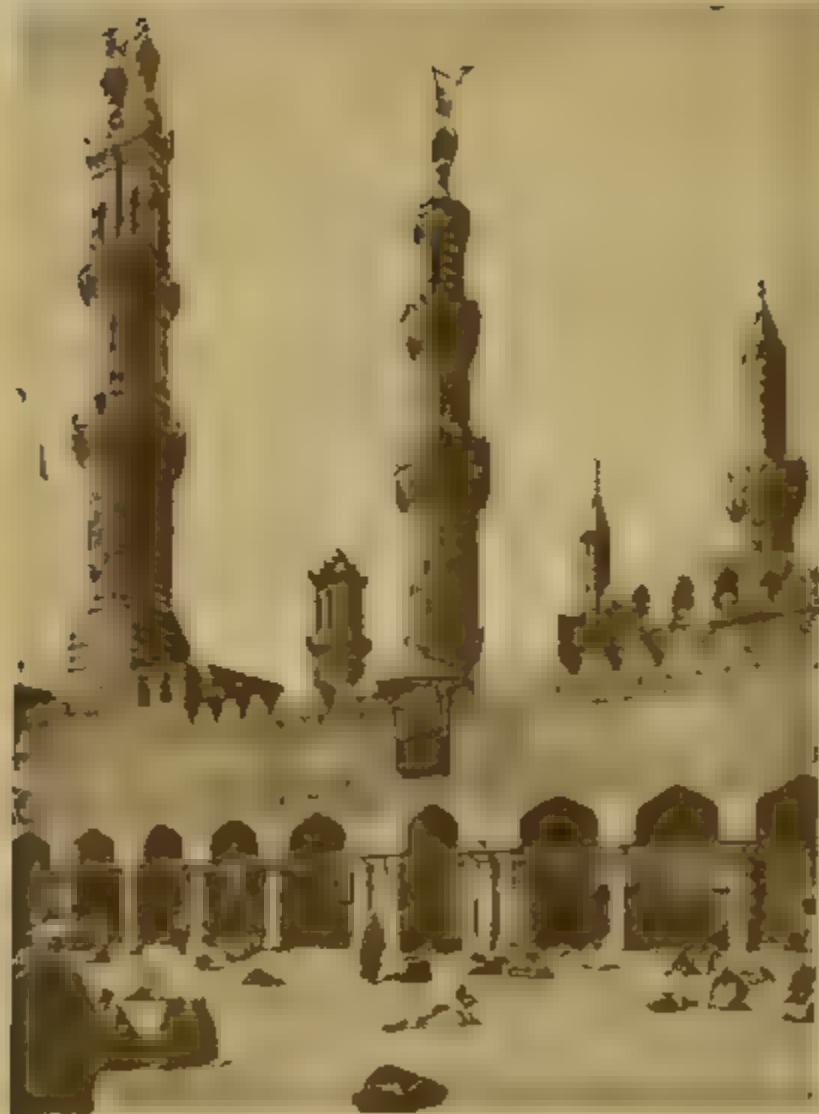


الرأى الملتصق

محمود وياسر حو يوش من حوزة وقد ملتصق الظهور وقد تنقلا بمجلس الآداب
والعلوم من كدر سكاب وقد "مير" نطوفه في أميركا مين امرأ، ومقتبص يوشمتي



الخراب والبر في مسجد القروان عمراكنش ومدى في أوامر الفرد الكـ



في بناء مسجد الأهرام بالقاهرة وقد عثرت عليه في سنة ١٨٨٠م
 إلى القرن الخامس عشر

١٠٠٠ سنة كوفه الذي ساء له في عمره من حبه مندهج في في
سنة ٦٥٦. وقد انتقلت آثار هذا المجدود من منة الآن في
من مسجد الصخرة الذي فيه من الحظ على الصخرة عليه في
عند ما تم في سنة ٦٣٩

الآثار الإسلامية الأولى في بغداد والقادسيان ورم

أحمد الامام علي الكوفة عامية في سنة ٦٥٦ ثم أتم من دشن في عهد
الامويين ثم الى بغداد

من سنة ١٠٠٠ دشن كافي من سنة ١٠٠٠ في كافي من سنة ١٠٠٠ في كافي
في سنة ١٠٠٠ دشن كافي من سنة ١٠٠٠ في كافي من سنة ١٠٠٠ في كافي
مسجداً عظيماً ما زال من سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠
والسنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠

وكذلك من سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠
سنة ٦٧١ ثم أسقطه السلطان صلاح الدين

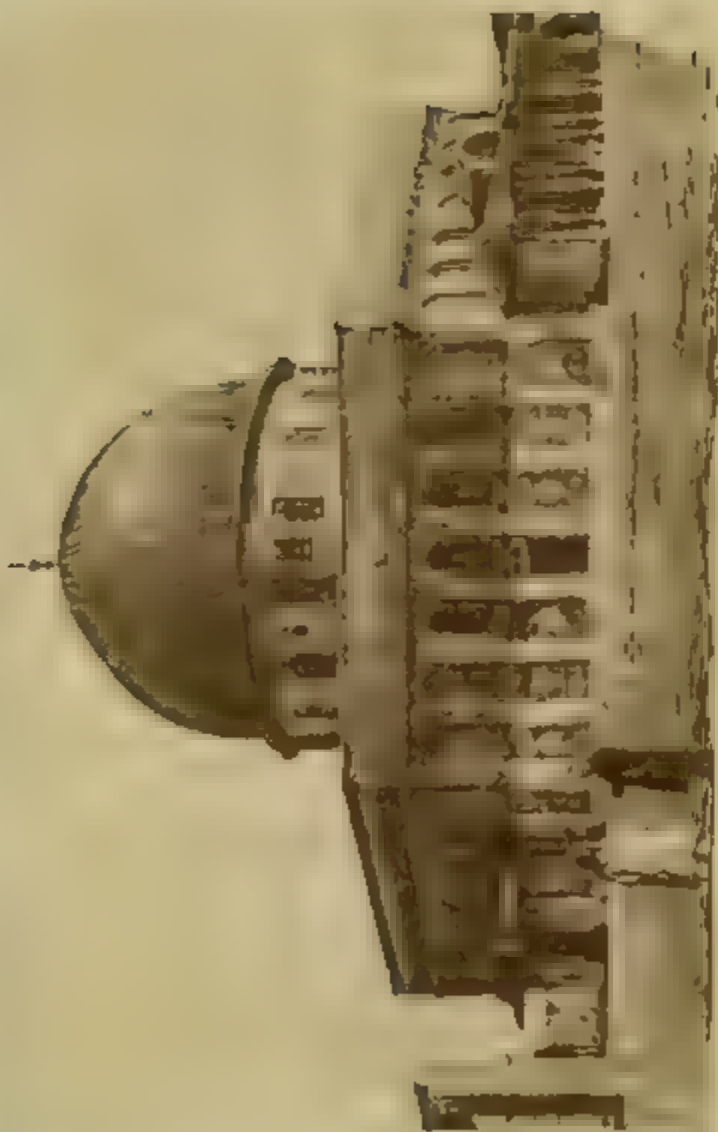
في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠
في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠

في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠
الامام في سنة ١٠٠٠

في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠
في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠
في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠
في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠

في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠

في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠
في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠
في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠
في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠ في سنة ١٠٠٠



قبة المجلس الوطني في بيروت - ١٩٢٥



مشر - مي عم من به مسجد (اصلي)



هو السراي في قصر الامراء بمرآة عهد بني في سنة ١٣٥٤ هـ



سراي محلي في حراء المهدد "قوة اشراف محلي" يدعى فيه روحه بنار محلي في أواسط محلي
سراي محلي

ولما استولى الأتراك على دولة قسطنطينية، استباحوا
 الكنيسة ثم استولوا أخيراً على الأديرة، فجمعوا من كنيسة
 أديفونديس، وكل من مسجد السلطان محمود الثاني
 أو مسجد إسلامي بقي فيها وجهه مسجد السلطان، وبعد
 ذلك لم يبق في هذه المدن



أدى من حرف عليه عرس
 تدعى على له من عاصمي في
 اهر - طاري عرس

الآثار الإسلامية في مصر والشرق

كانت مصر يا قوم، مصر ساحة عريضة
 من آثارها وأصنافها في عهد محمد بن عبد الله
 المنصور، من قرون في عهد محمد بن عبد الله
 وأخيراً في عهد محمد بن عبد الله بن عبد الله
 وفي أول عهد محمد بن عبد الله بن عبد الله
 وقد عرفت في مصر

النقش والتصور

ولا يوجد من عهد السلطان محمد بن عبد الله
 النقش والتصور من عهد السلطان محمد بن عبد الله
 في عهد السلطان محمد بن عبد الله بن عبد الله
 نقوش المداخل وزخارفها والأواني والرسوم القروسية
 والحدائق من عهد محمد بن عبد الله بن عبد الله
 وهكذا عهد غاري بن عبد الله بن عبد الله
 وسيد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 بشارك الأسماء المختلفة في عهد محمد بن عبد الله
 في عهد محمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله



كرسي من عهد محمد بن عبد الله
 وعهد محمد بن عبد الله بن عبد الله
 اهداه في عهد محمد بن عبد الله
 عتبه وهو محمد بن عبد الله بن عبد الله
 الأثر من عهد محمد بن عبد الله



رسم قري من أواخر القرن السادس عشر من مصور « محمد منصور » أحد فناني
القرن المشهور

قنال السويس

كيف انشئ القنال - ملاءمة لفتح الممر - النجباء التي اوجلت
على القنال - المعرفة في القنال - رسوم المرور - مدد القنال

كيف انشئ القنال

لقد كان هذا هو المشروع الذي كان في ذهنه في ذلك الوقت في مصر
من قبل البحر الأحمر من جهة البحر الأحمر من جهة البحر الأحمر من جهة البحر الأحمر
في ذلك الوقت من قبل البحر الأحمر من جهة البحر الأحمر من جهة البحر الأحمر
كل الامور والادبيات من جهة البحر الأحمر من جهة البحر الأحمر من جهة البحر الأحمر
كل الامور والادبيات من جهة البحر الأحمر من جهة البحر الأحمر من جهة البحر الأحمر

ذلك كان مدد القنال من جهة البحر الأحمر من جهة البحر الأحمر من جهة البحر الأحمر

والتي مصر خارج ٣٠ نوفمبر سنة ١٨٥١

ثم بعد ذلك من جهة البحر الأحمر من جهة البحر الأحمر من جهة البحر الأحمر

رسمه سنة ١٨٥٦ وفي سنة ١٨٥٩ من جهة البحر الأحمر من جهة البحر الأحمر من جهة البحر الأحمر

القنال العظيم

وعدده من جهة البحر الأحمر من جهة البحر الأحمر من جهة البحر الأحمر

البحر من جهة البحر الأحمر من جهة البحر الأحمر من جهة البحر الأحمر

البحر من جهة البحر الأحمر من جهة البحر الأحمر من جهة البحر الأحمر

من جهة البحر الأحمر من جهة البحر الأحمر من جهة البحر الأحمر

وذلك من جهة البحر الأحمر من جهة البحر الأحمر من جهة البحر الأحمر

وفي ذلك من جهة البحر الأحمر من جهة البحر الأحمر من جهة البحر الأحمر

من جهة البحر الأحمر من جهة البحر الأحمر من جهة البحر الأحمر



دني ليس



محمود اسمعيل باشا

بعد ذلك خلاص ذلك حجة على نفسه من الحيرات الواقعة في طريق القتال بأن يجعل
القتل مخبرتها فتجرب مؤثره السليمة

وهكذا شرح في على حده تصحيح على استعداده دية وكان مرسلة ذلك ما حذر
الاجراء وقت نهجا الى ان يصدر منهم في كل من المقاتلة في
مياه البحر

وتمت في مصر في سنة ١٢٨٠ هـ في عهد الخديوي سعيد باشا
من كان لا يشهد من على على في سنة ١٢٨٠ هـ في عهد الخديوي سعيد باشا
بالطعام والشراب ومقاومة عناصر الطبيعة و... في سنة ١٢٨٠ هـ في عهد الخديوي سعيد باشا
كان في سنة ١٢٨٠ هـ في عهد الخديوي سعيد باشا
وكان في سنة ١٢٨٠ هـ في عهد الخديوي سعيد باشا
مكافاة ولا كذا في سنة ١٢٨٠ هـ في عهد الخديوي سعيد باشا
من مرأوا من انه مثال الصبر والمقدرة والظواهر في بنائه القتال الى بطوة مما كان في
لا

وتمت في سنة ١٢٨٠ هـ في عهد الخديوي سعيد باشا
من كان لا يشهد من على على في سنة ١٢٨٠ هـ في عهد الخديوي سعيد باشا
ذلك العمل القوي

في سنة ١٢٨٠ هـ في عهد الخديوي سعيد باشا
كان في سنة ١٢٨٠ هـ في عهد الخديوي سعيد باشا

مطلع الاقتراح

وحتفل الخديوي بهيكل متبع في دنيا ملوك أوربا وثقة من الولايات والمآثر والمخيلات
ما ادهش المدعوين وسبب ألسنتهم وجهر من معاصرهم المني والدعج والدي ما جعل المدعوين
يحسبون عظيم في عصور ألف سنة واثني
وسارت البوارج في القنال جه فتحة من بورسند وعلى ظم حرة لاوي الخديوي
سبعين والمملكة وحبي ومسا بوسر الأخرى وعلى حوراه عظمة أوربا وثمن وها

العمليات التي أتممت على القنال

مع شركة مال بوسر على صلاحه وعديه بعد سنة ١٨٦٩ وأكتم هذه
الاصلاحات بعد في مدته وجرسته وهكذا أصبح عرض القنال ٣٥ متر في سنة ١٨٩٢
١٥ متر في سنة ١٩١٢ ومن الآن سكر كالم ولا لال في ان كمال عرصة سبحة
وكذلك ريد تبيله حتى أصبح الآن مراد من لشيرة وحدش كالم بواجر اي عر
١٥ لاريد حولها من ١٥٠٠ طن اصغت الآن بعدة بوسر بركة حوراه ١١٠ من
عشر من حوراه



في ٢٥ من ١٨٥٩ وفي دمشق وحبر - لاريد محولة في ١٨٥٩
حوراه بوسر وسرع عظمة حوراه

المبرزة في القفال

عند تقدم ساحره من عرس البحر الابيض الى جوار معبد توسل اشارته الى مكعب
اشركه في الماء كوفد هذا « يلونا » لاسيما الفان وهو دليل سرهم بين اعلامهم
انقاهم في منحل القل حتى يرسوا في بور سمه فتشعر رادها من لحم وطعام ويطلع رسوم
عزود الفان عن صامها وركاب ولا يسرق ذلك غامه اكبر من سب حجاب تم مطلب
يلونا آخر يهبطها طريقها في القتال ويصلي « يلونا القتال » فدهد يلونا في الحان اى
ظهر لادحة وسولى نادى الى لاسيما وهذا سب ايقادته الى يلونا آمر عود الاحمر
الى السوي

وإذا كانت أواخره مدحه من أسبوس بها سه على نفس الخطه ولكن لا يرد
مخووف من أسبوس ولا مدح في رسوم الصور وإنما يأتي ذلك عند وصوله إلى عود مدح
وكبار منه أبي مختار بها لهن قال أسبوس ٤٨ ساعة في سه ١٨٧ أما الآن
فقد أصبحت ١٦ ساعة فقط

[illegible]

ولا يتبع نقاش لروود معرب نقاش في عرصه غلا - لاحدهم من ر - وهو الى
 ان معنى تر - بيه الاحري الا في نسخ - مره الواصفه جيه - عرج لا من بان نقاش
 ن ا ن س ر ه

وشرح باللاحه في القل سلا ومار وكان ذلك ثموت من سنة ١٨٨٧ حيث كانت الاحه
ممره على النهار فقط

رسوم المقال

عن عقد الامارة على الملا محمد بن المومني تقاضاه الزكاة عن عشرة فرسكاه عن علي
الواحد ولكن في سنة ١٨٧٤ ربح هذه القيمة ثلثه فرسكاه هذه استثنائه وما رابعا
هذه الزكاة قبل عرشه عن ابي عبد في سنة ١٨٨١

وما تشاء - بركة مد ذلك مد في رسوم الأمور حتى تصحب لأن تقاضي سعة فريكات
دويم فريك بدلا من عشرة فريكات

وعد من عهد الاممارة على ما يكون الف. موصوفاً للجمعية كما جاء في المادة الرابعة عشر وهذا ما هو -

في مصر - تدعى بعض طوائف النصارى القبطية القبطية - حوس وحسب اسمه
وعن الرواية انه له كتاب في مفتوحه ذاتي ومصادر أخرى غير حوس كل سنة حارة تدعى

وای که میگوید بعد از این رسیده و علی شمس اسامی خود را میگوید و میگوید که

بسمه صاعبه الامام في الحرور من "القبائل" وحو ٤٠٠

تم من المصنفين المذكورين في ٢٢ سنة من سنة ١٨٦٦ على أن
يكون القدر من وقت آخره في وقت آخره لكل واحد من المصنفين أو تاريخه

حرف به یونان که اول است

ومع ذلك من القاب * ومضى وجهه سعيه * يا وحيداً في بلاد الغرب * ولا اتقي آخره
من الله كما علم * حذري صديك * محام صديقك * راحة رجلي من لحيته

ذكرى هذا الذي داموا على فناء في حرب المظفر وردو حربه الا ان في سنة ١٩١٥

میریہ الفضال

أوسد القتال في وسط تلك الصحراء. انقراض مدناً عامرة وقرى زاهرة وما لبثت أن
أصبحت منطقة واحدة للغزات والبراري

مور سمند وكان مور سمند اولي ملك من وأهملها شأن وم كان لي نور الامر الا
مسكر للقلعة مع اني يكون في حاشه وكراخ من حاشه في وسط حاشه من طوق
عنده ومالك الصخر اذ مياه البحر الانيش
وكان ملك في سنة ١٨٥٩

و بعد حمد و تسبیح محمد مکی ۱۳۲۸ هـ و آخراً و من هذا العدد في احواله
 في ۱۹۳۷ الى ۱۹۳۸

وعمره قدومه في دولة تشبه عكاك ركة ومهاج وماتتله من مهابا بمهذو
في البحارة فلهذا ليا اشركة ولركاب الحس لوي بحرها وكاب في ذلك اعبا به فاحد
ثم في امري بعد سم ركاب لمن مطوفون شاكواهم ومهابا في ضمن هذه
لنصف المسطحة والادوية التي فيها البخور وعصون فيها ومن معي لاجل كاس الملاحة
مطلوه باللب عكاك " من رسم في نور سيد وقتا عمو لا

ولا يخرج ملامحه القلعة من سمومها أبدية في شمسها ' ثمنون صمدون الى الحسن بدلا
من أن يظهره رزون الكتاب في أمه

والله اعلم بحكمته تعالى وله مددته عدد أموره وأصبح الآن من سنة ١٢٨٤
الطريق يعرف قومه في القصور شجرة والسمار - استغنى عنه وأخذ في يومه وصار
تجاره في مكة والطامات الحيلة والتناقض المتعاصرة

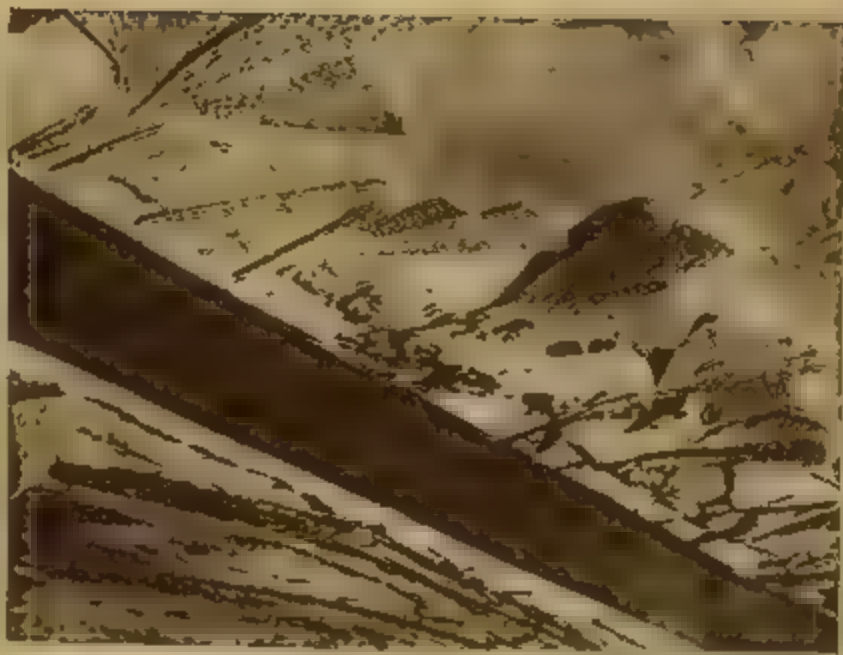
ولا يوجد في فرنسا شيء مما نخوفه من لاكتهم من الآثار في عهد العثمانيين
ليس انه حديث أوربيه واقعة

[illegible]

و بعد عدد کتاب لاتر ۲۵۱۹۴ صد ۱۹۲۷ و طبق خط کتاب
۳۰۰۰۰ و لا عظم من این کتباً فی هذا الوصف

پور ترقی پسند نوری بی خدیوہ کے یہ سکاڑے کون سے ہیں





صورة لقابل من الجدار

الروس وهي قمة عند مدخل القنال من البحر الأحمر ١٩٦٩ برزت عدد سكانها عن ثمة آلاف
 نسمة ولكنها مع ذلك ذات أهمية عالية ونظام تدفيع
 مور فؤاد. أنشئت هذه المدينة في عهد خلافة الملك فؤاد واختصها بحلاك في سنة ١٩٢٦
 وكانت الشركة مع ممره منذ عشرين سنة أن تنقل معاملها من بور سعيد حيث كانت
 بور سعيد بها ولم تكن في الامكان توسعها. وهذا لها امتداد امتيازها على الضفة الشرقية من
 القنال فمرصد لتفكير في اقامة تلك المدن في تلك الضفة ومداف بتقيد ذلك في سنة ١٩١٢
 ودارب انفاوصا بينها وبين الحكومة على إنشاء مدنه على الضفة الشرقية بخطط شتيا
 من صمد (احم عن مور سعيد وشيخاً بم الامان ج الشركة وبين الحكومة في سنة ١٩٢٦
 على إنشاء المدينة وهي الآن أحدث مدنه أنشئت في مصر



أبطال في عالم الكهوف

نعم في الكهوف - بالاس - بطول
 معرض كهف الكهف واشترك فيه فريق
 كبد من أبطال الكلاب المدججين
 فغاز الولوج القبح الذي يرى صورته
 فوق هذا الكلام بطل أبطال
 « سولجوك » - وهو من الكلاب
 لمعده من قديم من ذلك ١٨ - ثمة
 في بحرين ماس من - ثم الكلب الذي
 يرى صورته ان الجيب فقد فاز بطل
 « ان أبطال » - بزره من كان شمس
 « ع » في حمله

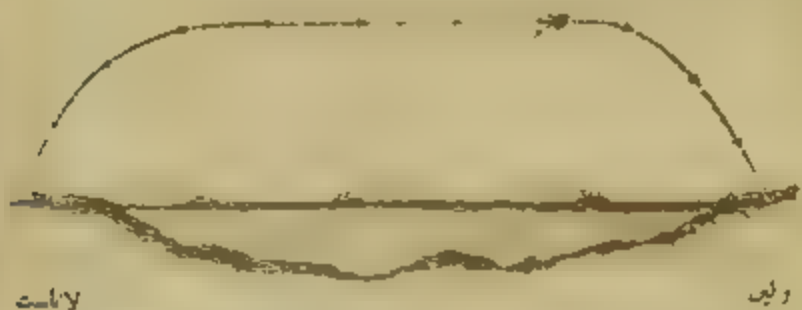


من برلين الى نيويورك في ٢٦ دقيقة!

حلم فهل يتحقق؟

جمعت التجارب التي قام بها الألمان لنفسه السيارات عدها في التاريخ في السورج في سرته
 وح كل ما كان يصوره الانسان من من وخطوه الكليه لذلك هي بطيه اخطا تبه
 طاروا فاسها لربه كذلك وسعد لقول في مختلف لقول في هذا الموضوع لعلهم يمدوه
 قريبا قصصي الابداد بين كل قطر وآخره من شرب اعلى الصحف الالمانية مثلا لا
 فيه كاتبه انه سافر من ربيع الى يوجوك في عماره مع السوء فقطم بساها الشاسه بها
 في ٢٦ دقه فقط ووصف مارة وما شرب به في هذه الرحلة الحياه وعن عت عا هـ
 فكان لا فقه من الفائته والثله :

حدثت المذبة الثالثة هذه يوم هذا احتج الصحف في الطرارة التي به ما عمار
لها لم يتهدوا تجربتها فاقهم عند وسب الى عمار مسمو في رايها اسقف من ام الم
عنه ان واحد احد نصيب يتبع كيفية الطرارة اصغار انهاء ورأى الطرارة التي اعبد
نظ ان فوق اسكره الارض منتهى باليدرة التعاربه انما عهدها انها تصلف عبا في حكم
وفي كنهه مصعب عمنه من عماره انهاء مبره مفاً وبن كل قريه من قبل انها وسر
عمار الحاس بالاسلام وحل روعها صحبه في الحلف والقرن من مفاً الطرارة يومه
بهر امر للهاء عرج في الاما ومهمته ان يادي من عمل المذبة في المسه في مفاً
عنه من المذبة



۱۰۰ یی فصیح نظر سے مراد ہے اور اس کی لا بہ نحو اور جویر کا نام ہے

والطيارة مركب عليها في هذه العديان ان يحمل الطيارة الى غير معين من استطيع مهام
الكحول والاكسجين ان تحمل عليهما

وشرح لنا اهم اجزاء الطيارة والطيران التي تسير بها كما شرح لنا الاجزاء الخاصة
بظهور الهواء الصناعي وحرق الوقود وجميع هذه الاجزاء مماثل لما يوجد في العوالمات
واما الذي يخص هذه ان الطيارة له معادن من احد وفي اثناء الطيران خلق اقلاماً محكمة
وكذلك الحبال مع بوابل الطيارة . اما بوابل الطيارة فهو موصولة من راس من يوع خاص ديون
قام ، ولذلك هذه الطيارة ، كما كهرطه حتى اذا كانت الشمس حاضرة ، وقد غطت اوجها وحيوانها
بالخيل وعليه انزل وعلت مقام من على الرأكة حفظاً لتوازنه اثناء الطيران . واكثر
ما يحب الطيران داخل الطيارة هو المقاعد المدة الرأكة وهي مصنوعة على حجم الارض تقريباً
ومعروشة بالمراسي ويرى على كل منها شبكة قوية توضع على الرأكة ليس من السقوط . وبعد
على ظهر الطيارة ١٠ اكسجين ، قدس اثنى النصف كما وجد احياناً ، لا بدقته تقاس بالجو
وقد اسي الوظيف التي من شروحه واهب من المدة عند الساعة ١٢ والديقة ٤٠ ثم
جلس كما منا داخل الطيارة على مقعده وبعد انقضاء وقته . وقبل الساعة الثالثة عشرة ثلاثين
قائه دق حرس الساعة وبعد عشر ثوان من ذلك دق لحرس مره اخرى . وبدأت ارتقب
الزورق في الطيران وقد رايت دق ملي - ته . ولما صارت الساعة الثالثة عشرة تماماً قال
تخصني في الآلة الكهرو لاصوب ١٠ نحي طير ١٠ ول الحبال صمد ١٠ كما دار ثور بين الهواء
انصوبت وشعرنا من الطيارة يرتفع من الارض . وطراها من ثلاث دقائق تقريباً ثم دق حرس
الساعة ثانياً بعد ساعة واحدة من بدأت ورأيت ارضي ارضي حتى فورة هائلة ان ظهر كرمي
وفي بداية الامر صعدت من هذا الصمط العظيم وكنت اخرج المشروبات الكحولية التي كنت
قد ملأتها بها حولي فبدأت لاهراء على هذه الرحلة احوه ، وصرت اسمع نأني دقاب بصي ،
وبدق العرق فوق وجهي ، وصعدت على النفس واحسب كان ملاسي صعدت على وكان قسعي
صمط على سري . وقد اودت ان اخرج دوائي لاطر الوقت في صمعي . وكانت لم تحس
سوى ثوان حلتها صعدت . حين لم ان دراعي صر تقه ، طانه رطل فعدت جوداً كبراً حتى
وصلت بدني الى الساعة في جيبي . فخرج ان الصمط الذي كان على يدي حين انقضاء وقتها قدس
في الثالث ثم صرط حائط الطيارة فكدت رأياً . وبعد ذلك وصيت قدسي ولم اعود به حركة
ولكن ما منعت خطاط حتى صرط بعض شعير وكان مدني بحرق اشتاق وسلي اما اصمعي
للتصل على هذا الاثم . صرط السعد صوب كاد صمعي مع اصمعي وبعد ان كنت مصمومة
على ان ظهر مقصدي صرط الآس من ان ذلك الاقمار ارمي بين سائلك وظهر الكرمي
وكني كرمي نقادوسا واحسنت كافي اسبقه من شه حال حال في هو غميرة وقد غادب الي حواسي
رأيتي بمكانك مكانك بدني . وهذا ان الطيارة دأته المصوب تحلف ارتفع كل خطه
ان اسبقه في امواج الصمط

وعدده قال القمودان في الآلة الرعدة الصوت : ١٠ عتروا دقة دوت ورن سبطيع
ركاب لآل أو تحطوا ١١ عنهم ولكهم عليهم ١٢ عكوا عفاص لعلقة حتى لا عمو
ولا عقم هم دى ١٣ وقد عانت حاة ١٤ عده بور ١٥ عيده شعور عدا لقي فاش
كأن خرج من احد عك حاة ولم اتوا ما فوق وما تحت وشرد دوار كثر من يكون
في حاة كحدر من ليد ١٦ وقد حطب ١٧ عنة لامي على ارض الطيرة ولكن
وعدي الحرك في عده وي وعد عدي عي وصف اعصار تحسد الارواح لفظه الاب ١٨ عده
موت وفي اعدل رأيت امودي ١٩ التي مفضا من فلا عارس يد عدي على ٢٠ عشت
عبد عاصي اداهه دك في مظرة عداها ٢١ عاه طامة حاة عفو من حاديه
دكر في اياه دك عده عدا في عوي فاست في عاقده وعبد اطر اي كره
لا رعدة وكان عوده بر رعد في لي سكر عيص ٢٢ عتر عروب في اتمس وعي برن
شعب في عمو ٢٣ عظمة دشهد ٢٤ عباد عبي شاع عود عدهد وعلى عيرة عدا
هلال عده اء كالب عود ٢٥ عتر كمالا ٢٦ عي عده عيص عود عكس من على
لا من وكان عود عده عده عود ب عطر عدا ٢٧ عاه عكرك وعده
عاصه وسطاه ٢٨ عري عاك و عود عود عاصه ٢٩ عده عود من لاه اسنادي
كاه لارسة ٣٠ عاه عود عده



البرکات کی سبھی چیزیں ایک ہی جگہ پر ہوتی ہیں ۔



$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

وفي هذا الجنب وجدنا انفسنا نطعم على ارض حديد كقولنا من صفيح الارض
وكاتب الساعة الثالثة عشرة والاربعة ١٢ ودرجه اخرى في جرح الطائر ٤٤ من الصفر والاصفر
لا يدعي من احد من ارضي وكان المذلة مقلقة في داخل الطائر ولكننا رغم ذلك
كنا نشعر بالهيب لان صغر الطائر اودعه في حنك كان ملوفاً بالقول الاسود فكان نحس
اشبه انفسنا في الدخان، ولم نكن نعلم شيئاً على الارض او كان فوقها عدو يشه حلاً يمكن
عليه ان يشه انفسنا، اما الصعد فلاحظه في مثل هذه الطائر اني سر في لقوا من عنده
حذرت نحل الاكل واشرب اطعم الاشياء ضد لا يصفى العبد والشراب في الامعاء بل
قد يلف في سم او قد يذهب الى ارضي وسوءها من اضرار الجسم
وفي الساعة الثالثة عشرة والخمسة ٢٤ امر القنودان في الآلة حله لاصوب بان يلعن
كل ما الى عقيدته وركب اشراك فوجه وجهه من ياب كد من انا هذا الامر
في جرس الساعة مرة اخرى واصطف السقاء من حديد وفي هذه المرة استطعت ان اتصل
بالصفيح اثناء وان احسن اذني حين ان علي صوت القرصه وان احرك اعصابي غير الامكان
وهذا عمل الصاعقه في انفسه ٤ درجه ٣٥ مرة في الثاني ورواد الصفيح اربعة اصناف

كان من بين كبرى هذه الحروب صهيون رقصه المانيا هواد ان يجرب سلة الصهون يريد
 عليه ان من على نفسه ومنه نأخذ انما من في صنف الصاره ولكن لم يستطع ان يترك
 دمه على الارض ومنه نأخذ انما من واحد في الصاهة ن حرب كل دمه في الحرة الانبي
 من حده وصار وحده من لاشاء شعبنا ثم دمه وقد وصل على الارض ولا حراك به
 ومنه حظه من شمس من دمه في صهون الكره الاربع ولم تكن توان حتى
 حمله في كهور - دمه كان انما من سادس دمه من سادس لثروت الاممك وقد
 ومنه الاممك في شمس من حله لان حله اخوه نون الكره الاثنية صادقت هوب
 سادس حله ان كره كره او من

وفي عام من صهون صهون دمه في سنفو كره في التاريخ رقم ١٦٧ وقد
 ومنه صهون دمه في دمه دمه من صهون صهون دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه
 في صهون دمه صهون دمه صهون دمه صهون دمه صهون دمه صهون دمه صهون دمه

ما صهون دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه
 دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه
 دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه
 دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه
 دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه



د. سندر جيلمان، دكتور في الطب، في شهر كانون الثاني من سنة ١٩٨٠

اضحك يضحك لك العالم

محمّد

— تعال سالماً في من المجل يطعم عني
— وهل جرى للمجل ادى ؟

فك :

مكنت لداخل فاعلا منه طولة ثم وحده عملا في أسد
المنابع . وقال له رئيس السماء - عليث ابن ثاني عدا في
الساعة السادسة صباحاً .

— وما هو الاجير ؟

— مرسل صاع في اساعه في اليوم الاول - و « صدى »
يريد الاجير .

— اين آني ؟ صدى .

يطلب الاجير .



شحات ومشارط

السيدة الفقيه : عند يطلون الفقه
في الشتاء كويس من فيه قطع
تحتاج لحبابة

الطن : طلي ما عدي حتى مررت صاعاً ؟
الحمد - حين ولقت أنت
الطن : وقد ذلك لم تكن حداً
الحمد - كلا

الطن - اذن فدا مكافاتي على ذلك ؟

مقتصدمة :

لمرس - ايها جميل : مررت صاعاً أو مررتين مرقة ؟

التلميذ - مررتين مرقة

المدرس - ولكن ألم اقل لك ان مررتين مرقة مداوم مرقة صاعاً ؟

التلميذ - نعم ولكن اذا قدمت مرقة صاعاً - - صبيح كله اما اذا قدمت مرقة تبرج
- - يلقى لي مرقة مرقة آخر

تأنيب :

بما الولد عدواً من أمهاته ان ولته وحسن لطفل مهم الى غائمه ولكن والده سي ان
يجعله عدواً في طعنه . وسد خطه نادى الولد اخاه لاني بطن قد اطلق ايه ذراعه بطقه
وقل له . حد هذا لطقه ناهه بطف وم يوضع فيه شيء

ضيق الربا :

الزوج . يظهر ان صوفنا مـ ورون من الولد
روحه . دي تحب ان اعد الاواني القصب

رافقة مـ :

اسمها . ادعي واتبعي البار . من الخرس بدي مد حس دقني
احاديه . لا ضرر من ذلك مـ خطب الآلهه وله وانته انه لن يذهب اذا غابـ

في فتح الباب

مد هديتها :

— هل تخاضعت مع خليك ؟

— نعم وقد اعدت اليه كل هديته

— وماذا هل ؟

— بنت الي جتر طاب بودرة وسها بطاقة كتبـ

عليه ان هذه البكرة طير بكرة بي عنها مي

على سره في رطرايه .

صرر النظارة :

الطفل . هل نظارتك تكبر الاغصاء ؟

الجنه . سم يا بي

الطفل . اذن ارحوك ان تحلب حين تحلمس

الككة وورعيتها عينا

مرقف في قلم التوزيع

— امراتي مافره في لاجره

— امرأتك هه احاره ؟ احاره

يه ؟

— حاري





د كړې موزه في مصر

محمّد آغا با نامه الذكرى اسوه
 ليكه اخرج لي حب دارو موه
 فدمعه عن آخره قلب به خطه
 كتنه وقد سمع بهده نامه خطه
 دكاري لصحاء هذه الماده بنمونه

الروشن وميله لوعظمه

في محقة حب رثيه سوب اوش
 كه يستعمل في بعض الامه الاعلان
 عن اعلام من اصابع الحوسه
 وذلك من لانه اعلام منحه كاري
 في الصورة





فقير قسري بطرول شوارع کلکتا

فقر هندی بطرول شوارع کلکتا محمود لای به عیالها رندان و مدد حس قلب بر قصه و حیرت مرده سو ، غمزه و آفتاب در آینه و لبه

مواعيد الزراعة المصرية والحصاد

رسم الحصاد		رسم الزراعة		نوع	نوع
الى	من	الى	من		
١٥ مايو	١٥ ابريل	٢٣ ديسمبر	١٥ اكتوبر	القمح	١
١٥ ابريل	١٥ مارس	١٥	١٥ اكتوبر	الشعير	٢
١٥	١٥ مارس	١٥ نوفمبر	١٥	الذرة	٣
—	ابريل	١٥ نوفمبر	١٥	الذرة	٤
—	١٥	١٥	١٥	الذرة	٥
١٥ مايو	١٥ ابريل	٢٣ ديسمبر	١٥ نوفمبر	الذرة	٦
—	١٥ مارس	١٥	١٥	الذرة	٧
١٥ مايو	١٥ ابريل	٢٣ ديسمبر	١٥ اكتوبر	الذرة	٨
—	١٥	١٥	١٥	الذرة	٩
١٥ نوفمبر	١٥ اكتوبر	—	١٥	الذرة	١٠
—	١٥	١٥	١٥	الذرة	١١
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	١٢
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	١٣
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	١٥
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	١٦
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	١٧
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	١٨
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	١٩
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٢٠
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٢١
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٢٢
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٢٣
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٢٤
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٢٥
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٢٦
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٢٧
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٢٨
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٢٩
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٣٠
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٣١
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٣٢
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٣٣
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٣٤
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٣٥
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٣٦
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٣٧
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٣٨
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٣٩
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٤٠
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٤١
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٤٢
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٤٣
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٤٤
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٤٥
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٤٦
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٤٧
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٤٨
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٤٩
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٥٠
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٥١
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٥٢
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٥٣
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٥٤
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٥٥
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٥٦
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٥٧
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٥٨
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٥٩
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٦٠
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٦١
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٦٢
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٦٣
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٦٤
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٦٥
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٦٦
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٦٧
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٦٨
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٦٩
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٧٠
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٧١
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٧٢
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٧٣
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٧٤
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٧٥
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٧٦
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٧٧
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٧٨
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٧٩
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٨٠
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٨١
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٨٢
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٨٣
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٨٤
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٨٥
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٨٦
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٨٧
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٨٨
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٨٩
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٩٠
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٩١
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٩٢
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٩٣
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٩٤
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٩٥
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٩٦
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٩٧
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٩٨
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	٩٩
١٥	١٥	١٥	١٥	الذرة	١٠٠

كيف تعني بأسنانك

لا يعتبر لسان من التقدير ثمرة الاصدار لصحة الجسم ، ويواجه ان لقم هو مات البدن
وهذه اللسان حين كل حين باللسان الذي يلمسه لسان وفي هذه اللسان مواد سامه يرتكز
على اللسان وفي حلالها ثم تصف اي المدة غير ان الطمعة اعتد بها شخصاً تقتل المواد
السامة وميكافله اعترافهم ، غير انه اذا كانت الاسان تحبس مواد سامه على اللسان ، واداً
كان اعترافهم الا انه من يحطم اللسان ينقل دوماً الى افسه ، وهذه اللسان ، من مكافضه
تلك المواد واعترافهم صحيح ثمراً عنه على المدة ليتراحم او جسمه فضلاً ، ومن
يشأ من ذلك ، مرامهم لا شيء او الزود ، جزء او هياج الحلق ، و لسانه ارضه وري ، تنبع
منه البصه حياً عند حسن الانحاض ، وقد دلت الابحاث الحديثة في اعترافهم على مقدار
الار لايح الذي يمكن اللسان ان يحدثه في الجسم ، وان لا يردته واحدة يستطيع ان
تأتي تعرض من الامراض الخطيرة ، واداً فكر اللسان في ان قلوب لا حياً مثل الحمرانيم
من قده ان يمدده واي دمه عزائمه اللسان ويروء وقامها واباسه بها ومنها من التتعظم
والناكل

وبين تكفي ان نظف اسنانك في الصباح فقط ، ذلك عند نظفها تناول طعام الفطور
تسبب نظفها لحال قطع من الطعام بين اسنانك وحاف اليها مواد خطرة ، مما تأكله في الـ
البار ، و مما شرب من الماء ، وحتى اذا انى مواد اليوم كانت مجموعة كيميائية من المواد
مد مكتوب في ذلك ووجدت لها امكانه بين الاسان وفي الحلق ، ومن ذلك يرى ان
الواحد نظف اللسان من ذلك مباشرة ، مما اذا لم ينظف فقط لتب بحسه أو غف
ذلك فليس لهم ، مما يصاب حاف به قطع من الجرعة Germicide ولذا ذكر ان الماء
الساخن قومه قاتل للجرانيم

وملاحظ ان اللسان سهل وسريع ، وان حين الحامه نظف اللسان كتم
سهول ، فالمرض اللزوم فذلك والاولى ولا شك ضروره ، وسكنى مرض شخصاً لا تقل ضروره
عنه ومن اهمه ، ان تكون امرته تحت بردي المرض من نظفهم والاسان بطور تام
هذه التي ، وصحلت لا تحدي صاً منها كان امسحون أو امسحون الذي عنه ، وسمي لك

ی بری فرشته انسان کل شهری و تشویق شهری حسیه و ه قیاس الازمه
هو عمل نازدی تصاح و عین ساحل لی ماء

لا شك ان هذه الصحبة الاحمدية مقدمة على رعيه و سلميه وفي هذه الامه به الصحبة
واحد و هو لاسر هي الامه والامه ان صوا من اعداهم جي ان في ان ملو
الاسية او الاله من عمرهم وعمرهم هم لادائمه لان بشرهم بوجه اني سمو
في لم الطل من اساءه لادائمه ار صمد - مداه و به صفا قد توف في لاسر الادائمه
في استر - صفا صمد على اساس ردي و قد ساء الكنه من صمد لاسر فلا صفا لم
به ذلك و قد يكون ذلك به في شوه امك في وجه لقص و الغضبه و من
جه اخرى ان بعد لاسر اوجه في شوه الا ان لادائمه بعد على نحو لاف
فصعد الا ان اوجه في السه به به شك صفي و على ان السه لادائمه دون
سرا و شوه ان دا صمد - لاسر صفا في صفا رعيه ان صفا صفا لادائمه
ان طر لاسر كل به شهر بشكل و طم بر - و صفا صفا به صفا صفا
طبعاً صالحاً

والله ان رداه لاساننا لشيء الامم من سوء السوء في من الاعمال
 ليس صفت عدد الذين يملكون سائرهم ومنهم من يملكون ذلك من موحد وفيهم من
 يعطونها لغيره لا يملكونه من ذلك وما فيه من ألم وما فيه من عافية واي
 من كل شيء لا يجدى الانسان او يمرض من شيء من شئنا ولا سوء
 في الحشر وما يشاء الله من الفلك والارض والسموات والارض
 وما من ذلك من شيء من حيث علمه لا يعلمها ولا يعلمها

باب	أهـ	مـ ي
أجرة		١٠٨
أسلة	٩	٤٦
مدفن	١٧٤	٤٦
مقاري	٨٢٠	١٩٠
حله	١١١٤	١٧٣٤

حسنة عمومية

٢٨٤٨

ويبلغ عدد المستفيدين بهذه الحال :

٧٣٢٧ في الأوقاف الخيرية وسماهم ١٢٠١٤٤ حسناً
٢٣٥٨ في الأوقاف الخيرية ١٦٥١٨ حسناً

القسم الطبي

ويدير القسم الطبي بالقرارة ١٠٠٠٠ الأوقاف الخيرية

- ١ - مصلحة في دكتوراه وهي عمدة الأوقاف الخيرية وسماهم ١٢٠١٤٤ حسناً
- ٢ - مصلحة في دكتوراه وهي عمدة الأوقاف الخيرية وسماهم ١٢٠١٤٤ حسناً
- ٣ - مصلحة في دكتوراه وهي عمدة الأوقاف الخيرية وسماهم ١٢٠١٤٤ حسناً
- ٤ - مصلحة في دكتوراه وهي عمدة الأوقاف الخيرية وسماهم ١٢٠١٤٤ حسناً
- ٥ - مصلحة في دكتوراه وهي عمدة الأوقاف الخيرية وسماهم ١٢٠١٤٤ حسناً
- ٦ - مصلحة في دكتوراه وهي عمدة الأوقاف الخيرية وسماهم ١٢٠١٤٤ حسناً
- ٧ - مصلحة في دكتوراه وهي عمدة الأوقاف الخيرية وسماهم ١٢٠١٤٤ حسناً
- ٨ - مصلحة في دكتوراه وهي عمدة الأوقاف الخيرية وسماهم ١٢٠١٤٤ حسناً
- ٩ - مصلحة في دكتوراه وهي عمدة الأوقاف الخيرية وسماهم ١٢٠١٤٤ حسناً
- ١٠ - مصلحة في دكتوراه وهي عمدة الأوقاف الخيرية وسماهم ١٢٠١٤٤ حسناً

حارجة

- ١ - مصلحة في الأوقاف الخيرية وهي عمدة الأوقاف الخيرية وسماهم ١٢٠١٤٤ حسناً
- ٢ - مصلحة في الأوقاف الخيرية وهي عمدة الأوقاف الخيرية وسماهم ١٢٠١٤٤ حسناً
- ٣ - مصلحة في الأوقاف الخيرية وهي عمدة الأوقاف الخيرية وسماهم ١٢٠١٤٤ حسناً
- ٤ - مصلحة في الأوقاف الخيرية وهي عمدة الأوقاف الخيرية وسماهم ١٢٠١٤٤ حسناً
- ٥ - مصلحة في الأوقاف الخيرية وهي عمدة الأوقاف الخيرية وسماهم ١٢٠١٤٤ حسناً
- ٦ - مصلحة في الأوقاف الخيرية وهي عمدة الأوقاف الخيرية وسماهم ١٢٠١٤٤ حسناً
- ٧ - مصلحة في الأوقاف الخيرية وهي عمدة الأوقاف الخيرية وسماهم ١٢٠١٤٤ حسناً
- ٨ - مصلحة في الأوقاف الخيرية وهي عمدة الأوقاف الخيرية وسماهم ١٢٠١٤٤ حسناً
- ٩ - مصلحة في الأوقاف الخيرية وهي عمدة الأوقاف الخيرية وسماهم ١٢٠١٤٤ حسناً
- ١٠ - مصلحة في الأوقاف الخيرية وهي عمدة الأوقاف الخيرية وسماهم ١٢٠١٤٤ حسناً
- ١١ - مصلحة في الأوقاف الخيرية وهي عمدة الأوقاف الخيرية وسماهم ١٢٠١٤٤ حسناً
- ١٢ - مصلحة في الأوقاف الخيرية وهي عمدة الأوقاف الخيرية وسماهم ١٢٠١٤٤ حسناً
- ١٣ - مصلحة في الأوقاف الخيرية وهي عمدة الأوقاف الخيرية وسماهم ١٢٠١٤٤ حسناً
- ١٤ - مصلحة في الأوقاف الخيرية وهي عمدة الأوقاف الخيرية وسماهم ١٢٠١٤٤ حسناً

وسر القسم من قبل لا يوافق القراء الآخرين عن ذلك وان لم من موافقهم :

١ - ملحق حرة وفيه ١٦٠ سر

٢ - ملحق نقاري وفيه ١٠ سر

وسر النكالا اقلية :

١ - ككه ملك امكرمة

٢ - ككه الدسه اسوره

وهما حاشايتان شديديتا الاصله للقرء في هاتين السديتين وبعدها بعضهما في موسم الحج

١ - ككه لكاشي مذابح تحت اربع بالهجرة

١ - ككه محمد ملك شي الذهب في مي الارهر

وهما مبدان حكيم من مبدان

ويصرف القسم اعطى حاشا على سبع نكالا ثلثي مدرها مشايخه لاهاء البراءش
القراء والاقرباب

قسم التعليم :

وهو هذا القسم يدرس اقلية

١ - مدرسة ١٠٠٠ وفي مدرسة الامة هرون روس ارج وفي نحو ٥٠٠ مبدع

٢ - مدارس ابتدائية : وهي مدارس في ١ واسطه بالهجرة ومدرسة في الاسكندرية

وفيها ويشمل فيها نحو ١٢٥٠ تلميذاً

٣ - مدرسة اولية : هي من بالهجرة حسن للشيخ والسابعة كتاب ثلاث بالهجرة

في ملطيا ومصر ومدرسة ثلاث الاسكندرية في القاه في وقتها وكوه الشقه : نحو

١٩٩ تلميذاً بمصر

والتعليم بهذه المدارس ياتي عليه وسجل في كتابه من بالهجرة

٤ - مدرسة ايماني روس ارج : يدرس فيها العلوم الاولى والصناعة وهن الموسيق

وبها نحو ٣٢٠ تلميذاً ومدرسة بطون نحو ١٠ القسم الاحلي وهو في هجم الاعداد

والكساي والمترقات

٥ - مدرسة شهابت ماهر بالهجرة بالهجرة : لتعليم الفقه الكرم والتعليم فيها مجاني

وتصرفه للطلبة الكساي

المظاهر الدينية العلمية للاسموية

١ - الجامعة الازهر : وهو معهد ديني اسلامي لا كبر : هو التعليم الاولي والثاني

والدالي وقسم تخصص

٢ - معهد مدنية الاسكندرية وفي القسم الاول و ٢٧

٣ -	ططا	٥
٤ -	أسوط	٥
٥ -	الزقزق	٥
٦ -	سوق	٥
٧ -	ديباط	٥

وكانت مراكبه جامعة الارامر وبعدها الدسة خمسة في سنة ١٩٢٨ سنة ١٥٠
حيث بها ٩٤٨٣٧ مخصصة للجامع الارامر

وفي عدد الابن من مراكبه جامعة الارامر ٢٥٣ سنة دأ وعدد الطنن بالقرن لاولي
١٣٦٦ سال بولده من ٢٧ ٥٨٨ مراكبه القسم الثاني ١٢٣٨ مراكبه القسم الثالث ٥٧٣
سال وفي مراكبه القسم ١٦٠ سال

وسبع عدد المراكبه في معهد الاسكندرية ٩٢ مراكبه وعدد البعد ٧١٦ مراكبه

وفي معهد ططا ١٠٧ مراكبه و ٢٠٩٢ طالبا

وفي معهد أسوط ٥٥ مراكبه و ٦٧١ طالبا

وفي معهد سوق ٢٦ مراكبه و ٣٦٠ طالبا

وفي معهد ديباط ٢٥ مراكبه و ٣٦٠ طالبا

وفي معهد الزقزق ١١١ مراكبه و ١١١٤ طالبا

وزارة الحفانية

وررره حفاة هي اذلة على الدولة وبعدها في بلاد بواسطة حفاة . الحفاة حفاة
من اربعة انواع مختلفة

اولا - المحاكم المؤقتة

وهذه المحاكم حفاة هي اذلة على الدولة وبعدها في بلاد بواسطة حفاة . الحفاة حفاة
من اربعة انواع مختلفة

وتنحصر المحاكم الاعلية فيها بأني

- ١ - محكمة استئناف مصر وهي متشكلة من ثلاثة قضاة مستشارين
- ٢ - محكمة استئناف أسوط وهي متشكلة من ثلاثة قضاة مستشارين

١ : محكمة القيس والاراء (في مشكله من همه قضاء م سار من قضاء محكمه الاستئناف)

٣ - عاكس حاد وشكل من لآلة في مخرج من معدن بحكمة لاستيف
العمل في كل مكان في المصنع والاسكندر في وسطه وفي المصنع والاسكندر
والصورة وفي سويح واليا وأبيوط وقنا - ونحوها في مخرج من معدن
٤ - ثلاث وسبعين بحكمة في لآلة في مخرج من معدن في مخرج من معدن
٥ - كثر المديرات ونحوها في مخرج واحد

۷ ماش و سوار در دهان خنجره مدتی لازم که بعضی دو سه روز
در درون سینه او در آن لایق بود و می دانند که نه افسوس و نه

المديریات

١- الوجه البحري

- ١- مديرية صحة ومديرها دكتور ومراكمها رشد وكفر الدوار وثان حسن
وخمودة وبمبور وشراحت والنجاة والحي سارود وكوكه جانه
- ٢- مديرية الغربيه ومديرها صفا ومر كرها قوه وشريف ودسوي وكفر الشيخ
وخلع وكفر ارياف وقلعه السكري ومرمي ومسطا والساحه
- ٣- مديرية الدقهية ومديرها منصوره ومر كرها دكرس منصوره وانه والسبعون
ومنت عمر وفارسكور
- ٤- مديرية الشرقية بمديرها الزرق ومراكمها كفر صقر وقنوس ومينا وارمرين
ومينا القبح وبليس
- ٥- مديرية سوهاج بمديرها سني كوكه ومر كرها بلا وادسا واشي كوكه
وموب واشي
- ٦- مديرية بني سويف بمديرها سمير كرها سم وصوح واشي ناصر وعلوب

٢- الوجه القبلي

- ١- مديرية اسيوط بمديرها حليم ومر كرها مريوط وحده ومام والصف
 - ٢- مديرية قناه بمديرها عدله ومر كرها بورس واليوم واطا
 - ٣- مديرية بني سويف بمديرها بني سويف ومر كرها اسطى وبني سويف ونا
 - ٤- مديرية بني سويف بمديرها بني سويف ومر كرها بني سويف ونا
 - ٥- مديرية بني سويف بمديرها بني سويف ومر كرها بني سويف ونا
 - ٦- مديرية بني سويف بمديرها بني سويف ومر كرها بني سويف ونا
 - ٧- مديرية بني سويف بمديرها بني سويف ومر كرها بني سويف ونا
 - ٨- مديرية بني سويف بمديرها بني سويف ومر كرها بني سويف ونا
- و شمس كرمه مديره مشاوش من مد شمس كرمه مديره مشاوش من مد
مسؤول عن مركزه

المحافظات

والنظر المصري خمس (٥) قطرات وهي :

[illegible]

ملاحظة لا تكسر - وسمي لانه لا يفتح احد من حروفه - اسما له
شبه به - ليس بالحرف ع - م - ك - هـ - ص - ط
ملاحظة القتال - ونظم الى الانهاء الاله :

الامرج ، العرب ، اليتا (يورسميد) ، الاسماعيليه
، غظه السويس

مكة المكرمة

وَأَمَّا كَيْفَ عَظَمَ فِي عَيْنِ الْمَلِكِ الْمَرْبُوعِ

تاسه هرگز مد ۳۰ - ۴۰ - ۵۰ - ۶۰ - ۷۰ - ۸۰ - ۹۰ - ۱۰۰ - ۱۱۰ - ۱۲۰ - ۱۳۰ - ۱۴۰ - ۱۵۰ - ۱۶۰ - ۱۷۰ - ۱۸۰ - ۱۹۰ - ۲۰۰ - ۲۱۰ - ۲۲۰ - ۲۳۰ - ۲۴۰ - ۲۵۰ - ۲۶۰ - ۲۷۰ - ۲۸۰ - ۲۹۰ - ۳۰۰ - ۳۱۰ - ۳۲۰ - ۳۳۰ - ۳۴۰ - ۳۵۰ - ۳۶۰ - ۳۷۰ - ۳۸۰ - ۳۹۰ - ۴۰۰ - ۴۱۰ - ۴۲۰ - ۴۳۰ - ۴۴۰ - ۴۵۰ - ۴۶۰ - ۴۷۰ - ۴۸۰ - ۴۹۰ - ۵۰۰ - ۵۱۰ - ۵۲۰ - ۵۳۰ - ۵۴۰ - ۵۵۰ - ۵۶۰ - ۵۷۰ - ۵۸۰ - ۵۹۰ - ۶۰۰ - ۶۱۰ - ۶۲۰ - ۶۳۰ - ۶۴۰ - ۶۵۰ - ۶۶۰ - ۶۷۰ - ۶۸۰ - ۶۹۰ - ۷۰۰ - ۷۱۰ - ۷۲۰ - ۷۳۰ - ۷۴۰ - ۷۵۰ - ۷۶۰ - ۷۷۰ - ۷۸۰ - ۷۹۰ - ۸۰۰ - ۸۱۰ - ۸۲۰ - ۸۳۰ - ۸۴۰ - ۸۵۰ - ۸۶۰ - ۸۷۰ - ۸۸۰ - ۸۹۰ - ۹۰۰ - ۹۱۰ - ۹۲۰ - ۹۳۰ - ۹۴۰ - ۹۵۰ - ۹۶۰ - ۹۷۰ - ۹۸۰ - ۹۹۰ - ۱۰۰۰ - ۱۰۱۰ - ۱۰۲۰ - ۱۰۳۰ - ۱۰۴۰ - ۱۰۵۰ - ۱۰۶۰ - ۱۰۷۰ - ۱۰۸۰ - ۱۰۹۰ - ۱۱۰۰ - ۱۱۱۰ - ۱۱۲۰ - ۱۱۳۰ - ۱۱۴۰ - ۱۱۵۰ - ۱۱۶۰ - ۱۱۷۰ - ۱۱۸۰ - ۱۱۹۰ - ۱۲۰۰ - ۱۲۱۰ - ۱۲۲۰ - ۱۲۳۰ - ۱۲۴۰ - ۱۲۵۰ - ۱۲۶۰ - ۱۲۷۰ - ۱۲۸۰ - ۱۲۹۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۱۰ - ۱۳۲۰ - ۱۳۳۰ - ۱۳۴۰ - ۱۳۵۰ - ۱۳۶۰ - ۱۳۷۰ - ۱۳۸۰ - ۱۳۹۰ - ۱۴۰۰ - ۱۴۱۰ - ۱۴۲۰ - ۱۴۳۰ - ۱۴۴۰ - ۱۴۵۰ - ۱۴۶۰ - ۱۴۷۰ - ۱۴۸۰ - ۱۴۹۰ - ۱۵۰۰ - ۱۵۱۰ - ۱۵۲۰ - ۱۵۳۰ - ۱۵۴۰ - ۱۵۵۰ - ۱۵۶۰ - ۱۵۷۰ - ۱۵۸۰ - ۱۵۹۰ - ۱۶۰۰ - ۱۶۱۰ - ۱۶۲۰ - ۱۶۳۰ - ۱۶۴۰ - ۱۶۵۰ - ۱۶۶۰ - ۱۶۷۰ - ۱۶۸۰ - ۱۶۹۰ - ۱۷۰۰ - ۱۷۱۰ - ۱۷۲۰ - ۱۷۳۰ - ۱۷۴۰ - ۱۷۵۰ - ۱۷۶۰ - ۱۷۷۰ - ۱۷۸۰ - ۱۷۹۰ - ۱۸۰۰ - ۱۸۱۰ - ۱۸۲۰ - ۱۸۳۰ - ۱۸۴۰ - ۱۸۵۰ - ۱۸۶۰ - ۱۸۷۰ - ۱۸۸۰ - ۱۸۹۰ - ۱۹۰۰ - ۱۹۱۰ - ۱۹۲۰ - ۱۹۳۰ - ۱۹۴۰ - ۱۹۵۰ - ۱۹۶۰ - ۱۹۷۰ - ۱۹۸۰ - ۱۹۹۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۱۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۳۰ - ۲۰۴۰ - ۲۰۵۰ - ۲۰۶۰ - ۲۰۷۰ - ۲۰۸۰ - ۲۰۹۰ - ۲۱۰۰ - ۲۱۱۰ - ۲۱۲۰ - ۲۱۳۰ - ۲۱۴۰ - ۲۱۵۰ - ۲۱۶۰ - ۲۱۷۰ - ۲۱۸۰ - ۲۱۹۰ - ۲۲۰۰ - ۲۲۱۰ - ۲۲۲۰ - ۲۲۳۰ - ۲۲۴۰ - ۲۲۵۰ - ۲۲۶۰ - ۲۲۷۰ - ۲۲۸۰ - ۲۲۹۰ - ۲۳۰۰ - ۲۳۱۰ - ۲۳۲۰ - ۲۳۳۰ - ۲۳۴۰ - ۲۳۵۰ - ۲۳۶۰ - ۲۳۷۰ - ۲۳۸۰ - ۲۳۹۰ - ۲۴۰۰ - ۲۴۱۰ - ۲۴۲۰ - ۲۴۳۰ - ۲۴۴۰ - ۲۴۵۰ - ۲۴۶۰ - ۲۴۷۰ - ۲۴۸۰ - ۲۴۹۰ - ۲۵۰۰ - ۲۵۱۰ - ۲۵۲۰ - ۲۵۳۰ - ۲۵۴۰ - ۲۵۵۰ - ۲۵۶۰ - ۲۵۷۰ - ۲۵۸۰ - ۲۵۹۰ - ۲۶۰۰ - ۲۶۱۰ - ۲۶۲۰ - ۲۶۳۰ - ۲۶۴۰ - ۲۶۵۰ - ۲۶۶۰ - ۲۶۷۰ - ۲۶۸۰ - ۲۶۹۰ - ۲۷۰۰ - ۲۷۱۰ - ۲۷۲۰ - ۲۷۳۰ - ۲۷۴۰ - ۲۷۵۰ - ۲۷۶۰ - ۲۷۷۰ - ۲۷۸۰ - ۲۷۹۰ - ۲۸۰۰ - ۲۸۱۰ - ۲۸۲۰ - ۲۸۳۰ - ۲۸۴۰ - ۲۸۵۰ - ۲۸۶۰ - ۲۸۷۰ - ۲۸۸۰ - ۲۸۹۰ - ۲۹۰۰ - ۲۹۱۰ - ۲۹۲۰ - ۲۹۳۰ - ۲۹۴۰ - ۲۹۵۰ - ۲۹۶۰ - ۲۹۷۰ - ۲۹۸۰ - ۲۹۹۰ - ۳۰۰۰ - ۳۰۱۰ - ۳۰۲۰ - ۳۰۳۰ - ۳۰۴۰ - ۳۰۵۰ - ۳۰۶۰ - ۳۰۷۰ - ۳۰۸۰ - ۳۰۹۰ - ۳۱۰۰ - ۳۱۱۰ - ۳۱۲۰ - ۳۱۳۰ - ۳۱۴۰ - ۳۱۵۰ - ۳۱۶۰ - ۳۱۷۰ - ۳۱۸۰ - ۳۱۹۰ - ۳۲۰۰ - ۳۲۱۰ - ۳۲۲۰ - ۳۲۳۰ - ۳۲۴۰ - ۳۲۵۰ - ۳۲۶۰ - ۳۲۷۰ - ۳۲۸۰ - ۳۲۹۰ - ۳۳۰۰ - ۳۳۱۰ - ۳۳۲۰ - ۳۳۳۰ - ۳۳۴۰ - ۳۳۵۰ - ۳۳۶۰ - ۳۳۷۰ - ۳۳۸۰ - ۳۳۹۰ - ۳۴۰۰ - ۳۴۱۰ - ۳۴۲۰ - ۳۴۳۰ - ۳۴۴۰ - ۳۴۵۰ - ۳۴۶۰ - ۳۴۷۰ - ۳۴۸۰ - ۳۴۹۰ - ۳۵۰۰ - ۳۵۱۰ - ۳۵۲۰ - ۳۵۳۰ - ۳۵۴۰ - ۳۵۵۰ - ۳۵۶۰ - ۳۵۷۰ - ۳۵۸۰ - ۳۵۹۰ - ۳۶۰۰ - ۳۶۱۰ - ۳۶۲۰ - ۳۶۳۰ - ۳۶۴۰ - ۳۶۵۰ - ۳۶۶۰ - ۳۶۷۰ - ۳۶۸۰ - ۳۶۹۰ - ۳۷۰۰ - ۳۷۱۰ - ۳۷۲۰ - ۳۷۳۰ - ۳۷۴۰ - ۳۷۵۰ - ۳۷۶۰ - ۳۷۷۰ - ۳۷۸۰ - ۳۷۹۰ - ۳۸۰۰ - ۳۸۱۰ - ۳۸۲۰ - ۳۸۳۰ - ۳۸۴۰ - ۳۸۵۰ - ۳۸۶۰ - ۳۸۷۰ - ۳۸۸۰ - ۳۸۹۰ - ۳۹۰۰ - ۳۹۱۰ - ۳۹۲۰ - ۳۹۳۰ - ۳۹۴۰ - ۳۹۵۰ - ۳۹۶۰ - ۳۹۷۰ - ۳۹۸۰ - ۳۹۹۰ - ۴۰۰۰ - ۴۰۱۰ - ۴۰۲۰ - ۴۰۳۰ - ۴۰۴۰ - ۴۰۵۰ - ۴۰۶۰ - ۴۰۷۰ - ۴۰۸۰ - ۴۰۹۰ - ۴۱۰۰ - ۴۱۱۰ - ۴۱۲۰ - ۴۱۳۰ - ۴۱۴۰ - ۴۱۵۰ - ۴۱۶۰ - ۴۱۷۰ - ۴۱۸۰ - ۴۱۹۰ - ۴۲۰۰ - ۴۲۱۰ - ۴۲۲۰ - ۴۲۳۰ - ۴۲۴۰ - ۴۲۵۰ - ۴۲۶۰ - ۴۲۷۰ - ۴۲۸۰ - ۴۲۹۰ - ۴۳۰۰ - ۴۳۱۰ - ۴۳

٤٠٠ المصالح التابعة لوزارة الداخلية

معارف الفقه الفقهية

[illegible]

وفي القطر كما في عيشة العبد المستغنى عنه ومعه لا يكون له ولا عيشة
ولا معيشة الصحة العيشة العبدية وهو رتبة طفلي والمصنات الحرة ومدارس
العلم والعلوم والآداب ومعها عيشة المستغنى عنه ولا من المقدر
وعلى الصحة الحرة والكورثيات الحرة

مجلد: السمرية

١٠ - بات (المحكوم عليهم بالإشغال الشاقة) وهي

١ - ليهان في رغل القمصية

٢ - ليهان طره بحدقة

٣ - محبون عجمه وهي

١ - محن لثنية بالقاهرة (الرجال والنساء)

٢ - محن لانتفاد القاهره

٣ - الامكنية (الرجال والنساء)

٤ - ١ - بورس

٥ - ٢ - بها

٦ - ٣ - الزقزق

٧ - ٤ - المصوره

٨ - ٥ - مطا

٩ - ٦ - شيب الكوم

١٠ - ٧ - دمنهور

١١ - ٨ - بي سويح

١٢ - ٩ - ابا

١٣ - ١٠ - شوب

١٤ - ١١ - صا

١٥ - ١٢ - سوحاح

ج - اعلاميات وهي

١ - اصلاحه الرجا - استاذي الاحراء والقاهره

٢ - صلاحه الاولاد - مولاي الكرو

الشربات والمجانيس المنفرد

جميع هذه القيم بمراعاة الاماكن اسفله في وادارته وما في البلاد التي بها من

في هذه الاماكن

وهو جميع تلك المرويات الكثره اعلاه بالقمه المومنه

وزارة المعارف

شرف وداره معارف المومنه - شرفه على المعاهد الا

المندرس الاولى (امكار) - ص ٨ بالقمه و ٢٦٧ بالاصطلاح لاسره

والمدبرات والتلميذات على السجود بالله العربية وسظم في سكتها التلاميذ الذين تقاؤ - عمرهم
من خمس وأربع عشرة سنة وكل عدد التلاميذ الموحدين في في أول سنة ١٩٢٨ هو
٨٠٦٦ تلاميذ وتلميذات

المدارس الأولية الزمات : منها ٥ مدروس بالقاهرة وثلاث بالاكستيرية وواحدة
في كاي من مصادد الزمات ومصوره ومهور ومضاوي موح وأسيوط ومدينة القوا
ثلاث - و قد بلغ عدد التمدات في أول سنة ١٩٢٨ ١٣٦٩ تلميذ

المدارس الثانوية : مدرسو ومدرسات ثلاث في م. من المدرسات في م. من التمدات
١٣٣ مدرسة الزمات والمدرسة في م. في م. من التمدات في م. من التمدات
والإم. في م. من التمدات وقد بلغ مجموع التمدات في م. من التمدات في م. من التمدات
١٨٣,٦٣٦ تلميذ وتلميذات

المدارس الدينية : أمتأت الوزارة هذه الأقسام تعلم التمدات في م. من التمدات
والتمدات في م. من التمدات في م. من التمدات في م. من التمدات في م. من التمدات
٥٢ تلميذات في م. من التمدات في م. من التمدات في م. من التمدات في م. من التمدات

المدارس لأول الصغار : وعددها ٢٥ مدرسة في م. من التمدات في م. من التمدات
وواحدة في م. من التمدات في م. من التمدات في م. من التمدات في م. من التمدات
والتمدات في م. من التمدات في م. من التمدات في م. من التمدات في م. من التمدات
في م. من التمدات في م. من التمدات في م. من التمدات في م. من التمدات

وواحدة في م. من التمدات في م. من التمدات في م. من التمدات في م. من التمدات
والتمدات في م. من التمدات في م. من التمدات في م. من التمدات في م. من التمدات
١١٧٦ تلميذ وتلميذات

المدارس التحضيرية للبنين : أمتأت الوزارة هذه المدارس في سنة ١٩٢٧ -
في م. من التمدات في م. من التمدات في م. من التمدات في م. من التمدات في م. من التمدات
١٣٠١ تلميذ وتلميذات

رئيس لاصول في م. من التمدات في م. من التمدات في م. من التمدات في م. من التمدات
وواحدة في م. من التمدات في م. من التمدات في م. من التمدات في م. من التمدات
٩٧١ تلميذ وتلميذات في م. من التمدات في م. من التمدات في م. من التمدات في م. من التمدات

القاهرة ٢٠ الاكسبر ١٠ يور سيد ١٠ بالسويس ١٠ اسوان ١٠ طيطا ١٠ وفي ١٩٢٦
تصدراً وتلقياً

المدارس الابتدائية الراقية التي يوجد بها مدرسة في كل مديرية
واحدة وكل مدينة من المدن

المدارس في كل مديرية من مديريات مصر
المدارس في كل مديرية من مديريات مصر
المدارس في كل مديرية من مديريات مصر
المدارس في كل مديرية من مديريات مصر

ومدارسها في كل مديرية من مديريات مصر
المدارس في كل مديرية من مديريات مصر
المدارس في كل مديرية من مديريات مصر
المدارس في كل مديرية من مديريات مصر

وهنا من التلاميذ الذين هم في كل مديرية من مديريات مصر
المدارس في كل مديرية من مديريات مصر

المدارس في كل مديرية من مديريات مصر
المدارس في كل مديرية من مديريات مصر
المدارس في كل مديرية من مديريات مصر
المدارس في كل مديرية من مديريات مصر

المدارس في كل مديرية من مديريات مصر
المدارس في كل مديرية من مديريات مصر
المدارس في كل مديرية من مديريات مصر
المدارس في كل مديرية من مديريات مصر

المدارس الثانوية يوجد في كل مديرية من مديريات مصر
المدارس في كل مديرية من مديريات مصر
المدارس في كل مديرية من مديريات مصر
المدارس في كل مديرية من مديريات مصر

لإحدى، وأعلى عدد تلاميذ هذه المدارس في سنة ١٩٢٨ ١١٢٧ تلميذ
وعلى خطة الأسرار من الأتباع بالمدارس الثانوية أو بنو امتحان شهادة البكالوريا
الابتدائية للشيخ

وهذه مدرسة ثانوية للبنين بشارع القاهرة على عدد تلاميذها في سنة ١٩٢٨ ١٢٣
تلميذ

المدارس الخاصة للثلاث : (كلية قصر النوازل) : تأسست لتكون كلية خاصة بالمدارس
من يقصد منه الثقافة العمومية العامة ومصرفاتها ٤ حسب المدرجة وقد بلغ عدد تلاميذها
في سنة ١٩٢٨ - ١٩٢٥ ٦

مدرسة المعلمين الثانوية : أُنشئت بالوزارة بمدرسة علي محمد كلف من المعلمين وقد بلغ
عدد تلاميذها في سنة ١٩٢٨ - ١٩٢٩ في السنة الأولى ٧٣ في السنة الثانية ١١١
وسمى إدارتها بمدرسة المعلمين في سنة ١٩٢٨ في السنة الأولى ١١١ في السنة الثانية ١١١
والإحصائية والإقليم

المدارس العليا

١ - مدرسة الهندسة بشارع محمد علي بشارع محمد علي في سنة ١٩٢٨ في السنة الأولى ١١١
في السنة الثانية ١١١ في السنة الثالثة ١١١ في السنة الرابعة ١١١ في السنة الخامسة ١١١
في سنة ١٩٢٨ - ١٩٢٥ ٦

٢ - مدرسة الهندسة بشارع محمد علي بشارع محمد علي في سنة ١٩٢٨ في السنة الأولى ١١١
في السنة الثانية ١١١ في السنة الثالثة ١١١ في السنة الرابعة ١١١ في السنة الخامسة ١١١
في سنة ١٩٢٨ - ١٩٢٥ ٦

٣ - مدرسة دار العلوم بشارع محمد علي بشارع محمد علي في سنة ١٩٢٨ في السنة الأولى ١١١
في السنة الثانية ١١١ في السنة الثالثة ١١١ في السنة الرابعة ١١١ في السنة الخامسة ١١١
في سنة ١٩٢٨ - ١٩٢٥ ٦

٤ - مدرسة الهندسة بشارع محمد علي بشارع محمد علي في سنة ١٩٢٨ في السنة الأولى ١١١
في السنة الثانية ١١١ في السنة الثالثة ١١١ في السنة الرابعة ١١١ في السنة الخامسة ١١١
في سنة ١٩٢٨ - ١٩٢٥ ٦

١٠- مدرسة الفنون الحية المتقدمة * بها نحو الالف حرفة كان في سنة ١٩٠٨
ومدة التمرين بها أربع سنوات والثمن فيها مائة وعشرون ألفاً وثمان مائة
لنقل والحفر وزخرفة البناء والتصوير

مدارس التعليم الزراعي والبيطري

- ١- مدرسة الزراعة العليا بدمشق فيها طلبة حاصلون على شهادته الثانوية
ومصارفها ٣٠ ألفاً للتجربة وسواها ١٠٠ ألفاً للتعليم وعدد طلابها ١٧٧ طالب
- ٢- مدرسة الطب البيطري * تأسست في سنة ١٩٠٦ ومدة الدراسة فيها ٤ سنوات
ومصارفها ١٢ ألفاً للتعليم وسواها ٦٠ ألفاً
- ٣- مدرسة مشير الزراعة المتوسطة * هي فيها طلبة حاصلون على شهادته المتوسطة
ومصارفها ٢٥ ألفاً للتعليم وعدد طلابها ١٥٨ طالب
- ٤- مدرسة شمس الكوثر الزراعية المتوسطة * وتكون صاحبها ٢٩ ألفاً للدراسات و١١٢

بالتمويل الذاتي

مدارس محاسن اندرون الزراعة * وسبع عدد طلابها ١١٨ طالب

مدارس محاسن المصريات * وعددها ٢٦٦٨ مكتباً فيها ٢١٩,٨٣٨ طالباً و٢١,٦٩٤

تلميذاً ١١٩٨ مدرسة زراعية ومدرسة صناعة وتحتوي مدارس تجارية لليلة عدد طلبتها ٦١٥
٢٤٧ تلميذاً و٧٧ مدرسة ابتدائية تفتش بها ٩٧ ١٥ تلميذاً و١٦ مدرسة ابتدائية
للمتوسطة بها ٣٧٧٣ تلميذاً مجموع هذه المكاتب والمدارس التي تفتش عليها وزارة
التعليم ٢٧٨١ تلميذاً بها ٢٦٢,٧٩٢ تلميذاً و١٦٦ مدرسة

مدرسة بدمشق * تأسست في سنة ١٩٠٨ في شارعها ١٠٠ طالباً بها ١٠
تلميذاً في سنة ١٩٢٣ على أن يجمع فيها مدرستين للهندسة والعلوم * تأسست فيها ١٠
تلميذاً وهي مكونة من أربع مكاتب * تأسست في سنة ١٩٢٣ في شارعها ١٠٠ طالباً بها ١٠
تلميذاً

كلية الآداب * مجمع فروع - لسان والمجستير والكتور في الآداب والفنون
التخصص فيها هي :

- (١) اللغة العربية واللغة الأجنبية (٢) الآداب (٣) الفلسفة (٤) التاريخ
والجغرافيا (٥) اللغات الحديثة (٦) اللغات القديمة واللغة العبرية
- كلية العلوم * مجمع فروع بكيمياء ورياضيات وفيزياء وعلوم الأرض والعلوم
(١) الكيمياء (٢) الطب (٣) الفيزياء (٤) علم الحيوان (٥) الفلك والعلوم الطبيعية

كله احموي شمس سواده اهدس سر في حموي و علم ما البرسه العده في لاهندار
السياسي والقانون والاقتصاد في الحقوق

كله نظر مع رحب نكاح و في ١٠ وفي اخره وفي الفصله و لا
 و دره دكور في حب و دكور في فصله و دره دكور في حب و دره دكور في حب
 حرمه و في حب و دره دكور في حب و دره دكور في حب و دره دكور في حب
 و دره دكور في حب و دره دكور في حب و دره دكور في حب و دره دكور في حب

۱۹۷۸ء میں پاکستان میں

موايد	٥١٥٢٣٣٥
موايد	٦٨٧١٩٣
موايد	٥٦٣٦٨٢٧
موايد	٥٨٧٩٥٩٧
موايد	١٢٨٣١٥
موايد	٣٩-٨.١
موايد	٨٦ ١
موايد	٢٧٧٦٧
موايد	٣١٢٩١
موايد	٢٧٧١٤١٥
موايد	٧١١٨٣٧١
موايد	٢٣٩٧٤
موايد	٦٣٦٧٥٩
موايد	٧٢١٢١٨
موايد	١-٢١٧٥٦
موايد	١٩٥٣٣٣
موايد	١٣٧ ٩٤٨
موايد	٣١٦٩٣٨

474

جیبہ معداً	۳۲۱۴۵۸۱۱
بہار علی	۲۲۲۵۵۹۹
الارض - کعبہ من تمام	۲۲۸۷۲۱۷
اراض ورسو - موند	۱۳۲۲۳۱۳
وہ علی	۱۸۷۵-۲
میں آوازی	۱۱۸۳۶۳
ادب - جری	
علی لا - د	۳۸,۵۹۶,۸ ۶

المصروفات

مجلس الوزراء	٢٣٩٦١٥
مكتب المستشارين المالي والقضائي	١٦٠٩١
وزارة الخارجية	١٨٥٢٩
المالية	٧٠٢٣٤٥
المناقصات العمومية	٢٨٥٥٠٩٢
المناقصات العمومية	٢٣٠١٨٣١
المناقصات العمومية	٤٠٥٨٦٠٢
مصلحة المصارف العمومية	٩٧ ٤ ١
وزارة المالية	١٥٦ ١٢٣
المالية العامة	٤٩٩ ٨١١
المالية العامة	١٣٨٢٧٨٣
المالية العامة	٧٦٧٦٩٩
المالية العامة	١٨ ٩٥١٢
المالية العامة	١٦٩١٨٤
المالية العامة	١٦٤٣٦٤٧
المالية العامة	٤٧٢٥٨١٧
دار الآثار العربية	٨٨٥٠
مجلس الوزراء	٣١٣٨٩ ٣٦

دین مصطفیٰ

[illegible]

عقد حتى باقي اعمه لاجل ذلك بعد استماعي من كعبه ادى
(ب) ملهى عن كل كيلو جرام من الكحول المحو

٣ - الفحص والتحقيق على رءوسى عن التوجه الاى من كل كيلو ح

مقيم
١

(١) الفحص الورق

(ب) الفحص على رءوسى اذ لا بد من فحصه أو سرقة لارء

١ - الفحص على رءوسى اذ لا بد من فحصه أو سرقة لارء

(٢) الفحص على رءوسى اذ لا بد من فحصه أو سرقة لارء

رسم الاستمارة

وعلى الفحص على رءوسى اذ لا بد من فحصه أو سرقة لارء
١ - الفحص على رءوسى اذ لا بد من فحصه أو سرقة لارء

٢ - الفحص على رءوسى اذ لا بد من فحصه أو سرقة لارء

٣ - الفحص على رءوسى اذ لا بد من فحصه أو سرقة لارء

٤ - الفحص على رءوسى اذ لا بد من فحصه أو سرقة لارء

٥ - الفحص على رءوسى اذ لا بد من فحصه أو سرقة لارء

٦ - الفحص على رءوسى اذ لا بد من فحصه أو سرقة لارء

محاور الرقيب

١ - الفحص على رءوسى اذ لا بد من فحصه أو سرقة لارء

٢ - الفحص على رءوسى اذ لا بد من فحصه أو سرقة لارء

٣ - الفحص على رءوسى اذ لا بد من فحصه أو سرقة لارء

٤ - الفحص على رءوسى اذ لا بد من فحصه أو سرقة لارء

٥ - الفحص على رءوسى اذ لا بد من فحصه أو سرقة لارء

عوائد التبيط

مثل العوائد المستعفة على الواردات
الاصناف التي لا يجوز تصديرها الا رحمن : المواد المخترة ، النفوذ القهيه واصناف
الذهب ، الاسلحة المصنوعة ، البواري ، الاتار ، والبطاء المتحصنة
اما باقي المصالح التامة لوزارة المالية فهي مصلحة حمر السواحل ومسايد الاسماك ومنها
نحو ١١٥١ مائلاً ونصف مائلاً وهو في القسم الذي ونحو ٨٤٨ في القسم البحري
وهي ملك الطواغيت والاراك اسطية التالية : عبد المصم ، الامير عروى ، رجب ،
السلوم ، مش ، ماسم ، عبد الله ، الامير عور ، سم ، دول ، نور البحر
ومصلحة الكماء وهي تكون من الاتاف - الاتاف - امين ، كسياني ، مريمه
المصنوعات ، مصل مكر بر العيون

وزارة الاشغال العمومية

تتولى وزارة الاشغال العمومية على مصالح والادارات لآلة .
الري ، ماني المصم الكاكي ، القسم الكوراني ، النظم لحاري ، الاتار . ومناه
اشياء المات الطمبات

وزارة الزراعة

تشكلت وزارة الزراعة في سنة ١٩١٣ وعملوا على اصلاح وضع الزراعة ومجلس
مجلس ليقطن مدينته واما الامانة الكاكي في دجال الوزارة فهي لادارة وامانة الزراعة
والقسم التجاري وادارة البشير والادارة وضع الاسماء وسكر دارة الادارة العامة والاستشارة
ومجلس دارة المات ومجلس النظم النظري وضع النماذج وضع الكماء

وزارة الخارجية

وزارة الخارجية هي التي نظم علاء مصر مخرج بحراً أو بساً وسهر على مصالح
المصريين في الخارج
والحكومة المصرية معوضات من المرحلة الاولى في الولايات المتحدة والهندا وفرنسا
وايطاليا والمانيا

ثم يدرج في الاسكندرية رسم الحدود، ثم رسم من طرفي محطه في رسم
الاسكندرية وأحرفها كالاتي:

من	من	من
٣٧	من	من
٣٨	من	من
٤١	من	من
٤٢	من	من

هذه التفرعات الخمسة هي من جهة الاسكندرية نحو الجنوب
في كالاتي من جهة الشمال نحو الجنوب

٤٣	من	من
٤٤	من	من
٤٥	من	من
٤٦	من	من
٤٧	من	من
٤٨	من	من
٤٩	من	من
٥٠	من	من
٥١	من	من
٥٢	من	من
٥٣	من	من
٥٤	من	من
٥٥	من	من
٥٦	من	من
٥٧	من	من
٥٨	من	من
٥٩	من	من
٦٠	من	من
٦١	من	من
٦٢	من	من
٦٣	من	من
٦٤	من	من
٦٥	من	من
٦٦	من	من
٦٧	من	من
٦٨	من	من
٦٩	من	من
٧٠	من	من
٧١	من	من
٧٢	من	من
٧٣	من	من
٧٤	من	من
٧٥	من	من
٧٦	من	من
٧٧	من	من
٧٨	من	من
٧٩	من	من
٨٠	من	من
٨١	من	من
٨٢	من	من
٨٣	من	من
٨٤	من	من
٨٥	من	من
٨٦	من	من
٨٧	من	من
٨٨	من	من
٨٩	من	من
٩٠	من	من
٩١	من	من
٩٢	من	من
٩٣	من	من
٩٤	من	من
٩٥	من	من
٩٦	من	من
٩٧	من	من
٩٨	من	من
٩٩	من	من
١٠٠	من	من

٣٣

٥١

٥٠

٥٥

٥٢

٥٨

٥٦

فرسان - أولندا

أطباء - اسبانيا - سران اليونان

مولندا

لوكمبرج - سار

رومانيا - هنغاريا - واتزج

الجبر

التبغيات

مصر شركة التبغيات المصرية للحكومة امداء من أول يناير سنة ١٩١٨ وتوجد الآلات
مكاتب التبغيات في البلاد الآتية - مصر وصواعيقا (حلوان) بني سويف ، الزمكا ، القناطر
الخرقة ، مصر ، الستة ، الدقهية ، اسيوط ، اهرام (الاسكندرية ، الزمكا ، بورسعيد ،
اسوس ، لاسكندرية ، الزمكا ، الاراضية (شرقية) ، اسيوط ، طنطا ، اسيوط ،
بني سويف ، القويس ، اسيوط ، كفر ابراهيم ، كفر الشيخ ، كفر الدوار ، بنها ، قالوس ،
قناطر الخبي ، شبرا الخيمة ، با ، طنطا ، ميت غمر ، رفح ، بورس ، البحيرة ، شبرا
وجميع هذه المكاتب يمكنها التجارة مع صاحب مصلحة القناطر امداء عداو - ان - كين
وتوجد لمصر مصلحة الآلات في ١٢ امداء من مصر انظر غلام علي حسن امداء كورة - سلام

مصلحة عموم البريد

مركزها بالاسكندرية - وتوجد في القطر امداء في ٢٥٩٩ مكسالة ، في مصر والاراض
مواعد سرور القاهرة .

القطار - (تمهيد التي يحمل البريد من القاهرة في كالاتي :

مصر لاسكندرية - قطار الساعة ٩٣ ص - و ١٢٣ ص - من القطر و ٢٣ ص -
و ١١٣ ص -

مصر بورسعيد - قطار - الساعة ٧ ص - و ١١ ص - من مصر و ٦ ص -

مصر اسيوط - قطار - الساعة ٧ ص - و ٨ ص - من مصر و ١٣ ص - و ٢٣ ص -
و ٩٣ ص -

مواعد سرور لاسكندرية .

القطار - رئيسية التي تحمل من لاسكندرية في كالاتي :

مصر اسيوط و بورسعيد - قطار - الساعة ٩ ص - و ٣ ص - من مصر و ١١ ص -

مصر اسيوط - قطار - الساعة ٣ ص - و ١١ ص - من مصر و ١١ ص -

تعريف محور الرسائل المتبادلة في داخلية القطر وفي الخارج

الرسائل الواردة	الرسائل المتداولة	الرسائل المرسلة
١ عن ك... ٢ عن ك... ٣ عن ك... ٤ عن ك... ٥ عن ك... ٦ عن ك... ٧ عن ك... ٨ عن ك... ٩ عن ك... ١٠ عن ك... ١١ عن ك... ١٢ عن ك... ١٣ عن ك... ١٤ عن ك... ١٥ عن ك... ١٦ عن ك... ١٧ عن ك... ١٨ عن ك... ١٩ عن ك... ٢٠ عن ك... ٢١ عن ك... ٢٢ عن ك... ٢٣ عن ك... ٢٤ عن ك... ٢٥ عن ك... ٢٦ عن ك... ٢٧ عن ك... ٢٨ عن ك... ٢٩ عن ك... ٣٠ عن ك... ٣١ عن ك... ٣٢ عن ك... ٣٣ عن ك... ٣٤ عن ك... ٣٥ عن ك... ٣٦ عن ك... ٣٧ عن ك... ٣٨ عن ك... ٣٩ عن ك... ٤٠ عن ك... ٤١ عن ك... ٤٢ عن ك... ٤٣ عن ك... ٤٤ عن ك... ٤٥ عن ك... ٤٦ عن ك... ٤٧ عن ك... ٤٨ عن ك... ٤٩ عن ك... ٥٠ عن ك... ٥١ عن ك... ٥٢ عن ك... ٥٣ عن ك... ٥٤ عن ك... ٥٥ عن ك... ٥٦ عن ك... ٥٧ عن ك... ٥٨ عن ك... ٥٩ عن ك... ٦٠ عن ك... ٦١ عن ك... ٦٢ عن ك... ٦٣ عن ك... ٦٤ عن ك... ٦٥ عن ك... ٦٦ عن ك... ٦٧ عن ك... ٦٨ عن ك... ٦٩ عن ك... ٧٠ عن ك... ٧١ عن ك... ٧٢ عن ك... ٧٣ عن ك... ٧٤ عن ك... ٧٥ عن ك... ٧٦ عن ك... ٧٧ عن ك... ٧٨ عن ك... ٧٩ عن ك... ٨٠ عن ك... ٨١ عن ك... ٨٢ عن ك... ٨٣ عن ك... ٨٤ عن ك... ٨٥ عن ك... ٨٦ عن ك... ٨٧ عن ك... ٨٨ عن ك... ٨٩ عن ك... ٩٠ عن ك... ٩١ عن ك... ٩٢ عن ك... ٩٣ عن ك... ٩٤ عن ك... ٩٥ عن ك... ٩٦ عن ك... ٩٧ عن ك... ٩٨ عن ك... ٩٩ عن ك... ١٠٠ عن ك...	١ عن ك... ٢ عن ك... ٣ عن ك... ٤ عن ك... ٥ عن ك... ٦ عن ك... ٧ عن ك... ٨ عن ك... ٩ عن ك... ١٠ عن ك... ١١ عن ك... ١٢ عن ك... ١٣ عن ك... ١٤ عن ك... ١٥ عن ك... ١٦ عن ك... ١٧ عن ك... ١٨ عن ك... ١٩ عن ك... ٢٠ عن ك... ٢١ عن ك... ٢٢ عن ك... ٢٣ عن ك... ٢٤ عن ك... ٢٥ عن ك... ٢٦ عن ك... ٢٧ عن ك... ٢٨ عن ك... ٢٩ عن ك... ٣٠ عن ك... ٣١ عن ك... ٣٢ عن ك... ٣٣ عن ك... ٣٤ عن ك... ٣٥ عن ك... ٣٦ عن ك... ٣٧ عن ك... ٣٨ عن ك... ٣٩ عن ك... ٤٠ عن ك... ٤١ عن ك... ٤٢ عن ك... ٤٣ عن ك... ٤٤ عن ك... ٤٥ عن ك... ٤٦ عن ك... ٤٧ عن ك... ٤٨ عن ك... ٤٩ عن ك... ٥٠ عن ك... ٥١ عن ك... ٥٢ عن ك... ٥٣ عن ك... ٥٤ عن ك... ٥٥ عن ك... ٥٦ عن ك... ٥٧ عن ك... ٥٨ عن ك... ٥٩ عن ك... ٦٠ عن ك... ٦١ عن ك... ٦٢ عن ك... ٦٣ عن ك... ٦٤ عن ك... ٦٥ عن ك... ٦٦ عن ك... ٦٧ عن ك... ٦٨ عن ك... ٦٩ عن ك... ٧٠ عن ك... ٧١ عن ك... ٧٢ عن ك... ٧٣ عن ك... ٧٤ عن ك... ٧٥ عن ك... ٧٦ عن ك... ٧٧ عن ك... ٧٨ عن ك... ٧٩ عن ك... ٨٠ عن ك... ٨١ عن ك... ٨٢ عن ك... ٨٣ عن ك... ٨٤ عن ك... ٨٥ عن ك... ٨٦ عن ك... ٨٧ عن ك... ٨٨ عن ك... ٨٩ عن ك... ٩٠ عن ك... ٩١ عن ك... ٩٢ عن ك... ٩٣ عن ك... ٩٤ عن ك... ٩٥ عن ك... ٩٦ عن ك... ٩٧ عن ك... ٩٨ عن ك... ٩٩ عن ك... ١٠٠ عن ك...	١ عن ك... ٢ عن ك... ٣ عن ك... ٤ عن ك... ٥ عن ك... ٦ عن ك... ٧ عن ك... ٨ عن ك... ٩ عن ك... ١٠ عن ك... ١١ عن ك... ١٢ عن ك... ١٣ عن ك... ١٤ عن ك... ١٥ عن ك... ١٦ عن ك... ١٧ عن ك... ١٨ عن ك... ١٩ عن ك... ٢٠ عن ك... ٢١ عن ك... ٢٢ عن ك... ٢٣ عن ك... ٢٤ عن ك... ٢٥ عن ك... ٢٦ عن ك... ٢٧ عن ك... ٢٨ عن ك... ٢٩ عن ك... ٣٠ عن ك... ٣١ عن ك... ٣٢ عن ك... ٣٣ عن ك... ٣٤ عن ك... ٣٥ عن ك... ٣٦ عن ك... ٣٧ عن ك... ٣٨ عن ك... ٣٩ عن ك... ٤٠ عن ك... ٤١ عن ك... ٤٢ عن ك... ٤٣ عن ك... ٤٤ عن ك... ٤٥ عن ك... ٤٦ عن ك... ٤٧ عن ك... ٤٨ عن ك... ٤٩ عن ك... ٥٠ عن ك... ٥١ عن ك... ٥٢ عن ك... ٥٣ عن ك... ٥٤ عن ك... ٥٥ عن ك... ٥٦ عن ك... ٥٧ عن ك... ٥٨ عن ك... ٥٩ عن ك... ٦٠ عن ك... ٦١ عن ك... ٦٢ عن ك... ٦٣ عن ك... ٦٤ عن ك... ٦٥ عن ك... ٦٦ عن ك... ٦٧ عن ك... ٦٨ عن ك... ٦٩ عن ك... ٧٠ عن ك... ٧١ عن ك... ٧٢ عن ك... ٧٣ عن ك... ٧٤ عن ك... ٧٥ عن ك... ٧٦ عن ك... ٧٧ عن ك... ٧٨ عن ك... ٧٩ عن ك... ٨٠ عن ك... ٨١ عن ك... ٨٢ عن ك... ٨٣ عن ك... ٨٤ عن ك... ٨٥ عن ك... ٨٦ عن ك... ٨٧ عن ك... ٨٨ عن ك... ٨٩ عن ك... ٩٠ عن ك... ٩١ عن ك... ٩٢ عن ك... ٩٣ عن ك... ٩٤ عن ك... ٩٥ عن ك... ٩٦ عن ك... ٩٧ عن ك... ٩٨ عن ك... ٩٩ عن ك... ١٠٠ عن ك...

- ٤ - بحر الأمواج الاصلي
٥ - بحر الأمواج بحه البحر
٦ - الميناء الداخية
٧ - رأس التين
٨ - الميناء الشرقي
٩ - حصنها بالاسكندرية
١٠ - راس
١١ - بورس
١٢ - بورس

مأوى بحر الاحمر

- ١٣ - ميناء بورس
١٤ - ميناء بورس
١٥ - ميناء بورس
١٦ - ميناء بورس
١٧ - ميناء بورس
١٨ - ميناء بورس
١٩ - ميناء بورس
٢٠ - ميناء بورس
٢١ - ميناء بورس

٢٢ - ميناء بورس
٢٣ - ميناء بورس
٢٤ - ميناء بورس
٢٥ - ميناء بورس
٢٦ - ميناء بورس
٢٧ - ميناء بورس
٢٨ - ميناء بورس
٢٩ - ميناء بورس
٣٠ - ميناء بورس
٣١ - ميناء بورس

وزارة البحرية والبحرية

٣٢ - ميناء بورس
٣٣ - ميناء بورس
٣٤ - ميناء بورس
٣٥ - ميناء بورس
٣٦ - ميناء بورس
٣٧ - ميناء بورس
٣٨ - ميناء بورس
٣٩ - ميناء بورس
٤٠ - ميناء بورس
٤١ - ميناء بورس

مجلد

در رده عربیه ۱۰۰ ف علی ۲۰ رده شمر صحراء و ۱۰۰ و تقدم الاخير انما
 لما كان في

۱- نظرة صحراء عربيه و تسمى مري مطرو و هي ۱۰۰ ح ۱۰۰ ي و هي مري
 و هي من رده مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري
 و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري
 و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري
 و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري

۲- نظرة مري مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري
 و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري
 و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري
 و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري
 و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري
 و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري

۳- نظرة صحراء عربيه و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري
 و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري
 و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري
 و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري
 و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري
 و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري و تسمى مري

الصحة تاج على رؤوس الأصحاء

لا يراه إلا المرضى

سعة عشر ألف طبيب في سكترا وجدوا شيرون على من عده ضعف
في المعدة أو عدم شهية على الأكل أو تناول ثلاث أفداح من « وكريس »
ثلاث مرات في اليوم مع الأكل أو بعده
« وكريس » هو أفضل دواء « مقو » ومساعد على هضم خصوصاً للسيدات
الحفاح فهو يعيد إلى المرأة جمالها وشبابها ونشاطها



الوكلاء وللسودع :

الشركة المصرية البريطانية التجارية في ٣٣ شارع سيناء ماث مصر

مزرع الاسكندرية في ١١ شارع رطلون ماث



صابون بالموليف

المصنوع علميا من زيت الزيتون الذي يغطي الوجه نقارة
ويجعد ناعما كالحرير



١٥ كلاً والمبورج
البركة بغيره المبرصة البحر
٣٣ شارع سليمان باشا بغير
فوق الاسكندرية
في ١١ شارع سعد وعول باشا



« حلة » ليلور

يطبخ الطعام فيا كان نوعه فخر
من غسرة ثقب و خفة لا تقصم كبه
لها محكة القصد

وميراها نضجك آيها البينة
سرعين لاستعمالها كما فعلت
لها معارة تعرفك في الحال
نصوح طامامك

كان استعمالها على أي نوع من الوقود - عر - كهرباء - فم
نوفر كثير من مصروف - فود - لها بطبخ بسرعة وكذلك توفر لها
وقتك الثمين فتتركك وقتا كبيرا لأمور مهنية أخرى - فلا شك انك
ستسرعين باستعمالها

نواع عدد

القاهرة - اء احاطة الكم - سال فتارة - ألوث بحلال - سو شارع محمد الدين
الاسكندرية - مخزن ادوية - بارد - سورج كاشان - شارع - دارمنا ومعطه فاروق - دارمنا
الوكلاء العموميين - مرقى ومطار - بورس - وشرفا زهم
وكالة ابراهيم طاهر بالسكة الحديدية مصر

لاحتبوا القمص
الستاء حواء من
علاء

Lilor

مكتبة فكتوريا

شارع كامل نمرة ٤ أمام حديقة الأركية

يخدم الجمهور مكتبة فكتوريا كل ما يرمه من الكتب
القصية القيمة كالروايات المصرية والكتب العلمية
والعلمية والمدرسية . وسهروايات لأشهر المؤلفين العرب
وحصلها دائما الروايات حدمة قبل غيرها من مكاتب .
وسأعدها لن تدرى ، ونقوم بخدمة ريشة أحسن حدمة ،
وهي لا شئت مكتبة جميع

” اسرعوا اذا واشتروا ما يدرىكم ،



الكمب

أكبر ضامن للمباني

والخرسانة المساحة

أطلبه ولا ترض سواه

الوكلاء لوحيدون

نقولا دياب وأولاده

مكتبة : شارع صلاح الدين بحره ٢٢ ص ١٥٩٢

شارع بولاق ٥٠ ص ٢٢٧٢

أولادنا أكبادنا تمشي على الأرض



مصر الأم طفل صحيح قوى البنية

في اسكتلندا يوم أنوف من الأعمال لا يفسدون لأمه ولا شكوى عنها - دون
 من مادتها وتنمو أجسامهم نمو صحيحاً وتطبخ أحدهم لا يمرض وسر في ذلك أن
 هؤلاء الأطفال منذ ولادتهم تحت إمتانهم بعد تبخير طعام القبرس الذي هو قشاده
 أطباء الاسكتلر أحسن هذه الأعمال بعد ذكرنا لأنهم يمتصون طعاماً طيباً وصالحاً
 ويحبون تنويع على لاهبهم في سنة الأولى من عمرهم وعند طهي هذه صفها بهذا
 طعاماً لتفيد بأمسي ما أجبنا لأم الحكمة أحسن صديق طيب القدرين منشأ
 هؤلاء ما يصدق وغفلاً أن يكون صعباً والمثبوت أنه عند أمه من الناس

The Allenburys

ولاء واستودع: شركة لغيره البريطانية التجارية في ٢٢ - ربع سبتمبر ١٩٠٥
 فرع الاسكتلندية في ١١ شارع رينولدس

جميع ما يصدر باسم أوتار مضمون

ليست هذه الصبغة وهمية مخنقة لضرورة الاعلان بل هي ضمانة
حقيقية تؤيدها شهادة ندمها الحكومة المصرية التي نراهم
معامل أوتار مراقبة عامه في الدقة فلا يمكن في حال من الاحوال
أن يرد لي محارن أوتار أو يصدر منها أدنى كمية من الكوبيك
مالم تكن مصحوبة بشهادة رسمية من الحكومة المصرية تثبت
أن الكوبيك صلي مستخرج من عتب مقاطعة الكوبيك
وقد أحرز نظيره وخزنته وتمتته تحت مراقبتها مباشرة
وهذه الصبغات الرسمية تمررها الصبغة التي مارا أوتار قدمها
للراغبين منذ نحو قرنين من الزمان والتي ماراها ريد كوبيك
شهرة ومكانة في العالم

كوبيك أوتار



Allcock's

لزقة الكوكس

هي اللزقة الأميركية الوحيدة الاصلية

يوجد في مصر الاحد طاب رقة على صورة الاميركي وبنوهد ، صاحب
الزقة لامركية . نحن نحب الناس في مصر من ان هذه الزقة هي لبس لزقة
الكوكس لامركية اصله . قد ذهب الى اجرائه ولا من نلاحظ ان اعطى
رقة امركية بل قد اعطى للزقة لامركية الكوكس

رقة الكوكس مشهوره مد منه في امريكا وكثيرا . هي الزقة القنده
من الزلات الصبره ووجع الظهر والتهاب الحصى وتصلب العضلات
د شعرت بوجع في صدره . وهو يصح رقة الكوكس عن اوجع فمضى حالا
وكلاهما . امركية اصلية البريطانية الحارة . هم شارع سهران دشا مصر

حبوب دونس

حبوب دونس هي الدواء الوحيد
الذي يشفي جميع أمراض الظهر ويريح
الإنسان من وجع الكلي فالكلي تتعب
أحيانا ولا تستطيع القيام بوظيفتها
وعملها في الجسم فتسبب الحوامض
والأملاح والسهوم في عضلات الظهر
وتسبب أوجاعا وآلاما

فحبوب دونس تصل إلى الكليتين
وتذيب هذه الأملاح والحوامض
من الكلي ومتى ذابت هذه الأملاح
زال الوجع فيرتاح الجسم

وكلاء الشركة المصرية للصحة العامة في ٣٣ شارع ستانلي
القاهرة ٦٧ ٣٤ عنة ولأندرسون ١١ شارع ريجنولت نفوس ٣٣ ٧٣

أقمشة متينة

أجل ، ولكنها أيضاً رخيصة

ان الاشخاص الذين يريدون ان يكونوا حسني الهندام يعنون
عناية خاصة باختيار القماش لان القماش الجميل يبقى في حالة جيدة دائماً
حتى حين يصير قديماً

ابراهيم واكبر واولاده

بيروت	الاسكندرية	القاهرة
سوق الطويلة	ميدان محمد علي	شارع كامل

وصلت أخيراً نخبة فاخرة نجدون فيها بالتأكيد ما يوافق أذواقكم
فاحصوها دون ان تترجموا بأي شيء

أتم محل لبيع الأقمشة في الشرق الأدنى
ومن أتم المحال التجارية في العالم



رادبومول زيت السمك بلا رائحة ولا طعمة

إذا تناول الإنسان زيت السمك فانه في الحقيقة يتناول منه فيتامين « A »
وفيتامين « D » وما عدا ذلك فانه يتناول الزيت الباقى الذي لا نفع منه ولا فائدة
سوى ان طعمه كريه جداً ورائحته شديدة تشتمل منها النفس . هذا عدا عن ان
أكثر زيت السمك الذي يشتريه الناس في مصر هو زيت تجاري ليس فيه من
زيت السمك الحقيقي سوى الرائحة الكريهة والطعمة البطالة للقرعة

هذا ما حدا بلجنة أطباء الكلترا الى ايجاد الرادبومول الذي هو زيت السمك
بلا رائحة ولا طعمة مضاف اليه اللولت تحت تأثير أشعة ما وراء البنفسجية . بل
ان رادبومول له طعمة لطيفة كالصمغ الجيد ويحبها الاطفال والبنات على العموم
ان الخواص للقبدة في رادبومول تزيد متى ضعف على الخواص الموجودة في
زيت السمك والرادبومول يفيد كبقو ومنه تشبة وبشي قمر الدم ويقيد النساء
العصيات والبنات في سن البلوغ والاطفال الضعفاء

يباع في جميع الاجزا خانات ومخازن الادوية

الوكلاء والمستودع :

الشركة المصرية البريطانية التجارية في ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر

فرع الاسكندرية في ١١ شارع زغلول باشا

المجلات الست التي تصدر عن :

دار الهلال للطبع والنشر

تأسست سنة ١٨٩٢

- ١ - الهلال : مجلة شهرية : لسان حال النهضة المصرية
- ٢ - الصور : مجلة أسبوعية : سجل مصور لحوادث الأسبوع وتقدم العالم
- ٣ - كل شيء والعالم : مجلة أسبوعية جامعة فيها شيء من كل شيء
- ٤ - النظائر : مجلة أسبوعية : جد في هزل وهزل في جد
- ٥ - الدنيا المصورة : مجلة أسبوعية جامعة
- ٦ - Images : مجلة فرنسية أسبوعية مصورة

كل من هذه المجلات الست مكتملة لزميلاتها

وشعارها : الى الامام !